Zeitschrift: Historisches Neujahrsblatt / Historischer Verein Uri

Herausgeber: Historischer Verein Uri

Band: 31 (1925)

Register: Verzeichnis Trinerscher Bilderwerke

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

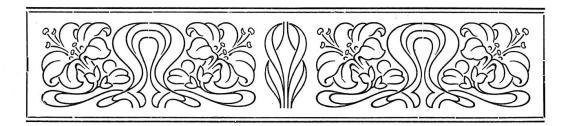
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Verzeichnis Trinerscher Bilderwerke

von friedrich Gisler, Kanzleidirektor, Alltdorf.

Erkärung der Abkürzungen für die Besitzer der Bilder: P = Kupkerstick und Handzeichnungen-Sammlung der eidg. technischen Hochschule in Zürich (Polytechnikum); U = Staatsarchiv Uri; V = Derein kür Geschichte und Altertümer von Uri; Sch = Staatsarchiv von Schwyz; E = Sammlung Dr. Ettlin sel., Sarnen; T = Apotheker G. Triner, Schwyz; L = Sammlung alt Landammann klorian Lusser sel., Altdorf (jetzt Allois Hoth, Zug); G = Sammlung von Kanzleidirektor f. Gisler, Altdorf

(fortsetzung aus dem Neujahrsblatt 1924).

D. Arbeiten von Heinrich Triner,

geb. 1796 in Bürglen, gest. 1873 in Muri, Zeichner und Ralligraphielehrer.

I. Originale.

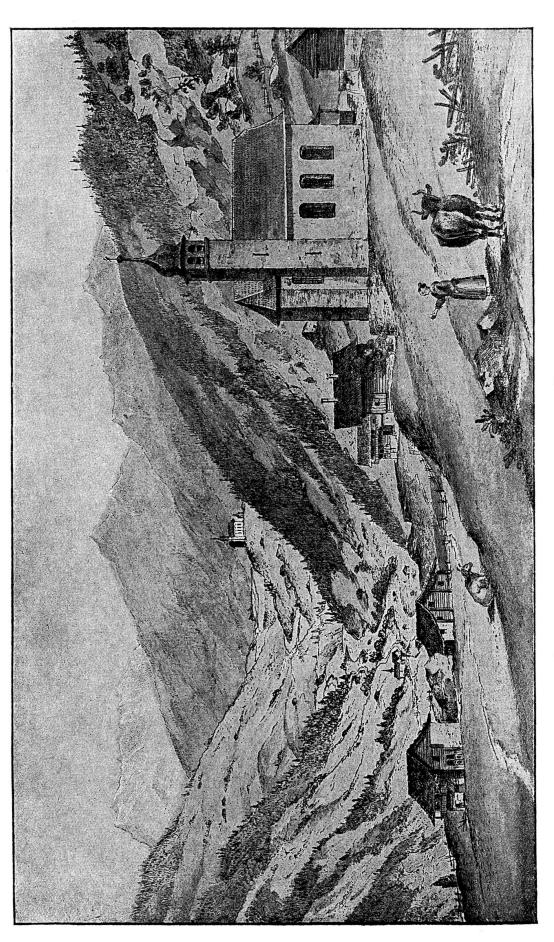
1. (Realp gegen Zumdorf). Sepia. 34,8 × 24,2	P.
2. (Realp). Tuschzeichnung. Von Dr. K. f. Lusser signiert.	
16.7×10.9	L.
5. Hospental Sepia, 50 × 38	Τ.
4. (Hospental). Tuschzeichnung. 16.5×10.8 . Nicht signiert.	L.
5. (Hospental mit neuer Gotthardstraße). Bleistiftze	eid;
nung. $40 \times 28,5$	Ρ.
6. L'Hospital sur la Haut du St. Gothard. Dessiné	par
Triner. Tuschzeichnung 16.4×10.6	L.
7. (Undermatt). Tuschzeichnung. 17 × 11,8. Nicht signiert.	L.
8. (Undermatt mit Blick gegen die furka). Sepiaze	eich=
ming. 39×34.5	Ρ.
9. (Urnerloch). Tuschzeichnung. $16,8 \times 11$	Ĺ.
(O. Vue du nouveau et de l'ancien pont du Dial	ble
sur le Reuss. Dessiné d'apres nature p. H. Triner. Cusches	?ich=
$mma = 18.0 \times 14.3$	Ţ

Ц. Vue du nouveau et de l'ancien pont dit du Di-
able sur la Reuss au Ct. d'Uri. Dessiné d'apres nature p H.
Triner Sepiazeichnung $11,6 \times 16,5$ Antiq. Kälin, Schwyz.
12. (Teufelsbrücke). Federzeichnung. 18 × 24 P.
13. (Brücke in der Schöllenen). Sepia. 23 × 25 T.
14. Sprengibrücke. Sepia mit Weiß gehöht. 50×38 T.
15. Göschenerwaldbrücke. Sepia mit Weiß. 50×38 T.
16. (Göschenen mit der alten Zollbrücke). Bleistiftzeichnung.
$25, \chi \times \chi 6, \chi$ P.
17. Gletscher in der Göschneralp): Tuschzeichnung. Signiert.
16.9×11.1
18. (5 chönibrücke) Tuschzeichnung. Nicht signiert. 16,7 × 11 L.
19. (Pfarrfirche auf Gurtnellen). Uquarell. Signiert: "H.
Triner fecit." $25,5 \times 19$ V.
20. (Reußbrücke zu Meitschlingen). Tuschzeichnung. Nicht
figniert $16,6 \times 11$
21. (Plattibrücke bei Umsteg). Tuschzeichnung. Von Dr. Lusser
figniert. 17×11
22. Vue du Pont près am Steg vers le Couchant.
Uquarell. 27.8×19 V.
23. (Plattibrücke mit Gotthardstraße bei Umsteg). feder-
zeichnung. $29 \times 19,1$.
24. Der Alte Thurm Sillenen, im Cant. Uri. Heinrich
Triner fecit 1809 aetatis 12 ann. Aquarell. 22 × 16,6 (Erstlings-
arbeit). Besitzer: Gisler-Lußmann Josef, Altdorf.
25. (Curm im Dörfli zu Silenen, mit Bristenstock). Blei-
stiftzeichnung. $20,3 \times 24$
26. Vue prise de la montagne et de la valleé d'Erst-
felden, canton d'Uri. Aquarell. In fol. haut. Aus dem Katalog
einer Auktion in Zürich vom 4. und 5. November 1926.
27. (Birtschen in Erstfeld). Tuschzeichnung. Signiert durch
Dr. Lusser. $16,6 \times 11$
28. (Attinghausen mit Reuß). Federzeichnung, in Sechseck-
umrahmung. $22,3 \times 18,2$ P.
29 Attinghausen, im Canton Ury. Aguarell. 23 \times 14,5 V.
50. (Burgruine Attinghausen). federzeichnung. 50,2 × 22 P.
31. Säge in Attinghausen. Federzeichnung. 30,2 × 22. P.
32. Schächengrund bey Altdorf. H. Triner fecit 1833.
Uquarell. Mit der Dedikation: "Der Igfr. Henriette Frey zum Andenken
an Altdorf im Jahre 1833 von Candammann Canener." $48,2 \times 34,2$.

Untiquar Kälin, Schwyz.

- 33. (Zwyerhaus mit Kapelle an der Attinghauserstraße). Uquarell, unsigniert, aber sehr wahrscheinlich von Heinrich Triner. 16,5 × 11,5. Besitzerin: Frl. Ugnes Urnold, des Landammann und Oberst Josef Urnold sel., Altdorf. Reproduziertim Sonntagsblatt des Vaterland Ar. 42,1925.
- 34. (Vauernhaus bei Altdorf, mit Gitschen im Hintergrund) 1834. Aquarell. 30.9×35.5 P.
- 35. (Ansicht von Altdorf und Bürglen). Tuschzeichnung. 17 × 11. Signiert.
- 36. (211tdorf). Dessiné d'apres nature par H Triner 1830. Tuschzeichnung. 23.7×16.8
- 37. Eine Anzahl Superport Oelgemälde im zweiten Stock des Crivellischen Hauses zu Altdorf, gegenwärtig im Besitz von Oberst Dominik Epp
- 38. La Chapelle de Tell á Bürglen Cant. d'Uri. Erbaut Anno 1582. erneuert Anno 1758, an der Stelle wo dessen Haus sonst gewesen. Don älterer Handschrift vermerkt: "Nach der Natur gezeichnet von einem Bauernknaben von 9 Jahren aus Bürglen." Aquarell. Sehr wahrscheinlich eine Erstlingsarbeit des Heinrich Triner oder dann von Heinrich May Inphof. 16,4 × 10,6
- 39. (Bürglen mit Brücke, Kirche und Meierturm). federzeichnung. 25,8 × 17,8 P.
- 40. (Bürglen mit Brücke, Kirche und Meierturm). federzeichnung. 38 × 25,3 P.
- 41. Bürglen im Canton Ury, gezeichnet von Heinr. Triner. Original-Aquarell. 23 × 14,5 V.
- 42. Der Friedhof von Bürglen mit der Grabstätte des f. X. Triner. Uquarell. 20×25 V.
 - 43 (Bauernhaus bei Bürglen). Beistiftstigge. 21,3 × 16,5 P.
 - 44. (flüelen von der Arengalerie) 1865. Sepia. 36×26 T.
 - 45. (flüelen). Kohlenzeichnung. 16,6 × 10,7
 - 46. (Partie an der Agenstraße). 1867. Uguarell. 37 × 26 T.
 - 47. (Urenstraße mit Tunneleingang). Bleistiftz. 20,8×27,5 P.
- 48. Ux en straße (Galerie mit Blick auf Bauen). Uquarell. 36×27 . Im Besitze von Frau Martha Bernasconi geb. Triner, Schwyz.
- 49. Axenstraße (mit Tunnel bei Sisikon). Aquarell. 36 × 27. Besitzer: Frau Wwe. M. Bernasconi-Triner.
- 50. Axenstraße außerhalb Sisikon (mit Blick auf Urirotsstock). Aquarell. 36 × 27. Besitzer: Fran Witwe Bernasconi-Triner.
 - 51. (Isental) Tuschzeichnung 17×11 .
- 52. Der Niederbauen am Seelisbergersee am [5]. August [834]. Aquarell. Nicht signiert, aber sehr wahrscheinlich von Heinr. Triner. Sch.

53. (Maria Sonnenberg). Tuschzeichnung $18,3 \times 12,5$.	
54. (Maria Sonnenberg-Kapelle auf Seelisberg). Bleistiftzeichnung	3
$28,5 \times 21$	
55. (Mythenstein oder Schillerstein beim Rütli). Bleistiftstigze.	
17.6×12.2	
56. (Partie von Brunnen, Mühle). Kreidezeichnung. 29 × 22 E	
57. Bei Beckenried. Bleistiftstisse 17,8 × 12,8.	
58. Altstad am Vierwaldstättersee. Bleistiftzeichnung. 17.7×12.8 P	
59 Neuhabsburg gegen den Rigi. Bleistiftzeichnung. $17,8 \times 12,8$ P	
60. Neuhabsburg gegen den Pilatus. Bleistiftzchg. 17,6 × 12,7 P	
61. Seeburg. Bleistiftstizze. 23,8 × 16,6	
62 Seeburg bei Cuzern. Bleistiftzeichnung. 23,8 X 16,6 P	
63. (Luzern mit Reuß und Brücke). Bleistiftzchg. 17,5 × 12,8 P	
64. Luzern mit Koffirche. Bleistiftzeichnung. $35,5 \times 22,7$	
65 Blick gegen die Hofkirche in Cuzern. Aquarell. 28×20 T	
66. Blick gegen die Hofkirche in Euzern. Uguarell. 28 🔀 21 T	
(Mr. 65 und 66 sind zwei Gegenstücke).	
67. Grabstätte von Carl Hauser im Hof zu Luzern. Bleistiftzeich	=
nung. 20.3×16.2	
68. (Kapellchen) bei der Stadt Cuzern, 1833. Bleistiftzeichnung.	
15.4×20.5	
69. Bei Cachen. 6. August 1822. Bleistiftzchg. 23×17	
70. Stans. Tuschzeichnung, nicht vollendet. 29,7 × 21,5 P	
71. Baumgartners Haus in Altzellen. Bleistiftzchg. 25,4 × 20,1 P	
72. Engelberg, 1859. Bleistiftzeichnung. 32,5 × 25	
73. Titlis. Sepiazeichnung. 21×25.8	
74. Muri Bleistift und Tinte, unvollendet. 30×20 . Besitzerin	:
Witwe Bernasconi-Triner.	
75. Kloster Muri Bleistiftzeichnung vom 4. September 1855.	
40.7×29 P	•
76. Bei Muri 1845 (Haus am Wege). Radierung. 28 × 21.	
Besitzerin: Witwe Bernasconi-Triner.	
77. Bei Muri, Aargan. Kohlenzeichnung vom 16. Oktober 1849	
46.5×30 P	
78. Schloß Hilfikonbei Villmergen. 1859 Bleistiftzchg 33,3×24,9 Sch	
79. Shloß Halwyl, Canton Aargan. Signiert: Heinr. Triner, 1850	
Bleistiftzeichnung. 28,5 × 21,6 P	
80. Das alte Schloß Halwyl am Ausfluß des Halwyler See. Sig	
niert: Heinr. Triner, 1848. Feines Uguarell. 26 × 20 P	
81. Schloß Castelen, Cant. Aargan Bleistiftzeichnung auf grange	
töntem Papier. 29.4×21	•



VÛE DE GURTNELEN À WASEN

Dessiné par F. X. Triner (1792)

 $^{^1)}$ Ist auch erstmals zum Abdruck gelangt in Beinr. Fühli's "Listorisch-Merkwürdigen Gegenden der Schweiz" (1796—1802).

- 107. (Baumgruppe). Uquarell. 25×20 .
- 108. (Baumstumpf im Walde). Agnarell. 28 × 19.
- 109. (Waldlandschaft). Signiert: H. Triner 1844. Kohlenzeichnung auf getöntem Papier. $22,2 \times 28,6$. Besitzer: Dr. E. Wymann, Staatsarchivar, Altdorf.
- 110. (Waldlandschaft) Signiert: H. Triner 1844. Kohlenzeichnung auf getöntem Papier. 22 × 28. Besitzer: Witwe Bernasconi Triner.
 - III. (Hag und Steingruppe). Bleistiftstizze. 21,5 × 14,3. P.
- 112. (Porträt seines Töchterchens Unna Barbara, ertrunken im Dorfbach zu Muri). Mit Karbstift gezeichnet. 36 × 48. Besitzer: Witwe Bernasconi-Triner.
- 113. Frère et soeur. Signiert: Heinr. Triner 1849. Dreifarbenzeichnung. 30 × 38.
- 114. (Portrait, Brustbild) 1822. 21 × 18. Besitzer: Jauch Karl, Oberförster, Altdorf.
- 115. Resistance d'Arnold Anderhalden contre l'enlevemant de ses Boeufs. Sepia. 39×29 .
- 116. Tyranne de Landenberg contre le vieux Anderhalden. Sepia. 39 × 29.
- 117. Guillaume Tell se sauve en sautant hors du bateau. Sepia. 39 × 29.
- 118. (Entwurf eines Frankenloses für die Cotterie zugunsten der wassergeschädigten Urner, darstellend den Ausblick vom Dogelsang in Alts dorf gegen Alttinghausen über die überschwemmte Gegend). Signiert: H. Triner. Bleististstizze.
- 119. Tell, Brustbild. Aquarell nach dem Gemälde auf dem Rathaus in Altdorf. Besitz der Bürgerbibliothek Cuzern.
- 120. frau Martha Bernasconi geb. Triner, Tochter des Heinrich Triner, in Schwyz, ist im Besitze eines Skizzenbuches ihres Vaters, in welchem sich folgende Zeichnungen besinden:
 - a) flasche mit Blas und Teller
 - b) Muri 1844. Signiert B. Triner.
 - c) Kaffeeserbice
 - d) Malzeug und farbenkaften

a) & to it

die persönlichen Gebrauchsgegenstände Heinrich Triners darstellend

e) Schreibzeug

- f) Hase zwischen Krautköpfen 1840
- g) Mädchen und Hund 1847
- h) Begegnung zweier Mädchen
- i) Vogelnest mit Jungen 1848
- k) früchte auf Teller 1848
- 1) Wegkreuz mit entwurzeltem Baumstamm und Jungholz. 1848. Sepia.

- m) Blackenblätter mit Gras- und Steingruppe. Sepia.
- n) Stachelbeerenzweig mit früchten. In Wasserfarben
- o) farrengruppe 1861
- p) Schilfgruppe
- q) Tannengruppe an einem Gewässer 1861
- r) Caubholzgruppe am Sumpf 1861
- s) Marterl mit Jahreszahl 1607
- t) Statue Nepomuk (beim Motter zu Muri) 1845. Sepia.

121—122. Zwei Trachtenbilder. Aquarelle. Nicht signiert, aber aus H. Triners Nachlaß. Besitzer: HH. Prälat Gedeon Furrer, Erstfeld.

II. Reproduktionen.

1/4. Das Cawinenunglück auf dem St. Gotthard. Vier verschiedene Darstellungen mit deutschem, französischem und italienischem Text. H. Triner. del.-Lith. des Frères Eglin à Lucerne. Steindruck. 21,5 × 15. E. U.

Drei Darstellungen (Pacher Anton, Combardi Joh. und Ramelli Jos. Anton, sowie Schürmanu Ludwig betreffend).

- 5. Hopital, route du St. Gotthard. Dessiné par Triner. Cithographie, foloriert. 16.7×13 .
 - 6. Hospental, par Triner. Stahlstich. 16,5 × 13.
- 7. Vue d'Andermatt vers l'Hopithal et la Furka, route du St. Gotthard. Dessiné par Triner. Gravé par Weber. à Zurich chez F. Sal. Füssly, successeur de Keller et Füssly. Stahlstich. Koloriert. 16,2 × 12,3. Untiquar Kälin, Schwyz.

Reproduzierter Stich in der "Schweiz", 1910, XIV. Band, Seite 322).

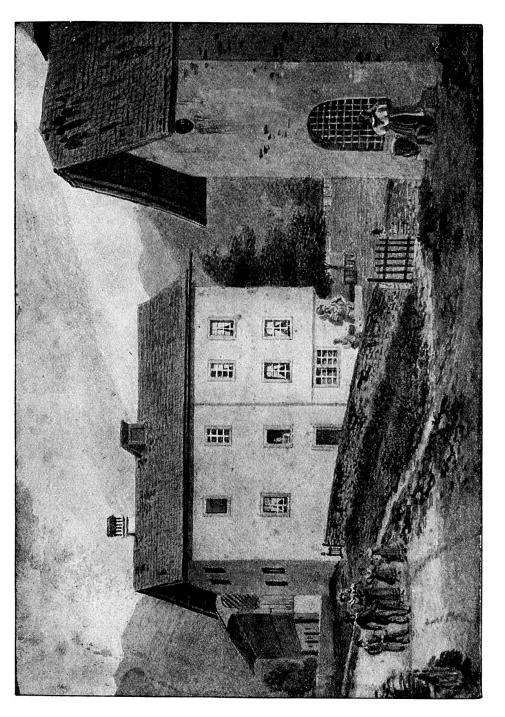
- 8. Le Pont du Diable sur la Reuss (St. Gotthard). H. Triner fils fecit. Lith. des Frs Egli à Lucern. Steindruck. 35 × 27,4. G. P.
- 9. Vue du Pont neuf nommé Schoeni entre Goeschenen et Wassen. H. Triner fils fect. Lith. de Frs. Egli à Lucerne. Steins druck. Koloriert. 27,1 × 18,7 21ntiquar Kälin, Schwy3.
- 10. Vue du Pont Neuf de Wattingen, près de Wassen. H. Triner fils fect. Lith. de Frs. Egli à Lucerne. Steindruck, foloriert. 27,5 × 19.
- 11. Vue d'une Partie de la Nouvelle Route du St. Gothard, vers le village de Wassen. H. Triner fils fect. Lith. des Fr. Eglin à Lucerne. Steindruct. 27 × 19.

Dasselbe, koloriert.

V.

12. Vue de la Nouvelle Route du St. Gothard près de Wassen H. Triner Fils fect. Lith. des frères Egli à Lucerne. Steindruct. 27,5 × 19.

13. Vue du Pont neuf de Meitschlingen vers le Midi. Li	V
10. The dr 1 one near de Menselmingen vers le midi. El	th.
des Frères Egli à Lucerne. Steindruck. 27,5 × 19. E. Sc	ch.
14. Vue d'Intschi, vers le mont de Windgellen. Lith. Frèr	es
Egli. Steindruck, koloriert. 27 × 18.	E.
15. Vue du Pont près am Steg vers le Couchant. Gra	vé
par Rordorf. Stahlstich. $27.5 \times 19.$	ch.
Dasselbe koloriert.	E.
Partie de la nouvelle Route du St. Gotthard. Dessine d'apr	ès
nature par Triner. Schach. Lith. de Hurter à Schaffhouse. Ste	in:
druck. Bildgröße $16,5 \times 11$. (No. 16 bis 21).	
16. Schöni entre Wasen et Göschinen. Koloriert. E.	
17 (Wattingerbrücke) do. E.	
18. (Meyenreußbrücke) do. E.	
19 Partie entre Intschi & am Steeg do. E. U	J.
20. Partie à Jnschi do U.	
21. Les Ruines de Zwing Ury do. E.	
Partie de la nouvelle Route du St. Gotthard. Dessiné d'apr	ès
nature par Triner. de Schach. Lith de Hurter á Schaffhouse. O	
getönte Cithographie (No. 22 bis 30). Es gibt aber auch ungetör	nte
Stücke.	
22. Partie, nommé Schöni, entre Wasen und Goeschine	
22. Tarre, nonline bellom, entre wasen and Goesenme	en.
	en. G.
16.7×10.8 . 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16.7×10.8 . G.	G.
16.7×10.8 . 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16.7×10.8 . 3. Inhaltlich gleich wie Tr . 20, nur mit anderer Unterschrift.	G. U.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Inhaltlich gleich wie Ur. 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Intschi & am Steeg. 16 × 10,7.	G. U.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Inhaltlich gleich wie Ur. 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. 16 × 10,7. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. 16,6 × 10,8. G.	G. U.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Inhaltlich gleich wie Ur. 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. 16 × 10,7. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. 16,6 × 10,8. G. 26. Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury.	G. U. G. U.
16,7 \times 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. $16,7 \times 10,8$. G. Inhaltlich gleich wie \mathfrak{Ar} . 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. $16 \times 10,7$. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. $16,6 \times 10,8$. G. 26 Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury. $16,3 \times 10,7$. G.	G. U. G. U.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Inhaltlich gleich wie Ur. 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. 16 × 10,7. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. 16,6 × 10,8. G. 26. Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury.	G. U. G. U.
16,7 \times 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. $16,7 \times 10,8$. G. Inhaltlich gleich wie \mathfrak{Ar} . 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. $16 \times 10,7$. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. $16,6 \times 10,8$. G. 26 Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury. $16,3 \times 10,7$. G.	G. U. G. U.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Inhaltlich gleich wie Xr. 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. 16 × 10,7. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. 16,6 × 10,8. G. 26. Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury. 16,3 × 10,7. G. 27. Les Ruines d'Attinghausen au Canton d'Ury. 16,4 × 10,8. G. 28. La Chapelle de Tell à Burglen Canton d'Ury.	G. U. G. U. U.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Inhaltlich gleich wie Xr. 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. 16 × 10,7. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. 16,6 × 10,8. G. 26 Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury. 16,3 × 10,7. G. 27. Les Ruines d'Attinghausen au Canton d'Ury. 16,4 × 10,8. G.	G. U. G. U. U.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Inhaltlich gleich wie Xr. 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. 16 × 10,7. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. 16,6 × 10,8. G. 26. Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury. 16,3 × 10,7. G. 27. Les Ruines d'Attinghausen au Canton d'Ury. 16,4 × 10,8. G. 28. La Chapelle de Tell à Burglen Canton d'Ury.	G. U. G. U. U. U. U.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Inhaltlich gleich wie Ur. 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. 16 × 10,7. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. 16,6 × 10,8. G. 26. Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury. 16,3 × 10,7. G. 27. Les Ruines d'Attinghausen au Canton d'Ury. 16,4 × 10,8. G. 28. La Chapelle de Tell á Burglen Canton d'Ury. 16,2 × 10,5. G.	G. U. G. U. U. U.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Jnhaltlich gleich wie tr. 20, nur mit anderer Unterschrift 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. 16 × 10,7. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. 16,6 × 10,8. G. 26 Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury. 16,3 × 10,7. G. 27. Les Ruines d'Attinghausen au Canton d'Ury. 16,4 × 10,8. G. 28. La Chapelle de Tell á Burglen Canton d'Ury. 16,2 × 10,5. G. 29. La fontaine de Tell sur la place d'Altorf Canton d'Ury. 16,7 × 10,9. G.	G. U. G. U. U. U.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Jnhaltlich gleich wie tr. 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. 16 × 10,7. 25. Partie entre Jntschi & am Steg. 16,6 × 10,8. G. 26. Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury. 16,3 × 10,7. G. 27. Les Ruines d'Attinghausen au Canton d'Ury. 16,4 × 10,8. G. 28. La Chapelle de Tell á Burglen Canton d'Ury. 16,2 × 10,5. G. 29. La fontaine de Tell sur la place d'Altorf Canton d'Ury. 16,7 × 10,9. G.	G. U. G. U. U. U. U.
16,7 \times 10,8. 25. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. $16,7 \times 10,8$. G. Inhaltlich gleich wie 20 , nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Jntschi & am Steeg. $16 \times 10,7$. 25. Partie entre Jntschi & am Steeg. $16 \times 10,8$. G. 26. Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury. 16,3 \times 10,7. G. 27. Les Ruines d'Attinghausen au Canton d'Ury. 16,4 \times 10,8. G. 28. La Chapelle de Tell à Burglen Canton d'Ury. 16,2 \times 10,5. G. 29. La fontaine de Tell sur la place d'Altors Canton d'Ur 16,7 \times 10,9. G. 30. La Chapelle de Tell sur le lac de Lucerne. $16,4 \times 10,5$.	G. U. G. U. U. ry. U. G.
16,7 × 10,8. 23. Partie à Wattigen, Canton d'Ury. 16,7 × 10,8. G. Inhaltlich gleich wie Ur. 20, nur mit anderer Unterschrift. 24. Partie entre Intschi & am Steeg. 16 × 10,7. 25. Partie entre Intschi & am Steg. 16,6 × 10,8. G. 26 Les Ruines de Zwing-Ury à Steeg Canton d'Ury. 16,3 × 10,7. G. 27. Les Ruines d'Attinghausen au Canton d'Ury. 16,4 × 10,8. G. 28. La Chapelle de Tell à Burglen Canton d'Ury. 16,2 × 10,5. G. 29. La fontaine de Tell sur la place d'Altorf Canton d'Ur 16,7 × 10,9. G. 30. La Chapelle de Tell sur le lac de Lucerne. 16,4 × 10,5. Ein altfoloriertes Exemplar im Staatsarchiv Uri.	G. U. G. U. U. ry. U. G.



ZWYERHAUS UND ZWYERKAPELLE IN ALTDORF

Nach einem nichtsignierten Aquarell im Besitze von Frl. Agnes Arnold, Einsiedeln. (Vor dem Hause stehen die Überreste einer geharnischten Steinfigur.)

- 33. Vue du Pont près d'Amsteg, vers le couchant. Dessiné par H. Triner, fils, gravé par Rohrdorf. Jn-fol. large, en couleurs, marges grises. Aus dem Katalog einer Versteigerung in Zürich vom 4. und 5. November 1926.
- 54. La Chapelle de Guilme. Tell à Bürglen H. Triner fils fecit. Lith. de B. Egli à Lucerne. Steindruck auf gelblichbrauem Papier. 25,5 × 17,7. G. P. Sch.
- 35. La naissance de Guilme. Tell à Bürglen. H. Triner fils fecit. Lith. de B. Egli à Lucerne Steinδruct. 25 × 17. P.
- 36. Altdorf. Von G. Danzer, d'apres Triner. Lith. Hasler, Bâle. Steindruck. Koloriert. $17,5 \times 13$
- 37. Vue du Grutli. Triner del . . M. Kälin, sc. Zurich chez Hy. Fuessli & Co. Stahlftich. 19.4×13.3 . P.
- 38. Grutli. Triner del. Weber, sc. Zurich chez Henry Fuessli & Co. Stahlstich, mit Ueberdruck. 19,5 × 14,4. G.P.
- 39. St. Maria zum Sonnenberg ob Seelisberg. Cant. Uri. H. Tryner dess. Rüdisühli sculp. Stahlstich. 50 × 36.

Besitzer: C. Müller-Styger, Rigistraße 23, Cuzern, und Peter Huser, Treib-Seelisberg.

40. Sonnenberg, St. Maria, ob Seelisberg; Kant. Uri (mit Ansicht auf den Urnersee mit Tellskapelle). Kupferstich gemischen Verfahrens von Rüdisühli nach Zeichnung von H. Triner. Verlag von S. W. Albrecht in Lenzburg. Quer-Folio. Vesitz der Stadtbibliothek Zürich.

Dielleicht identisch mit Ur. 39.

- 41. Seelisberg. Von G. Danzer. Lith. Hasler. Steindruck. $17,5 \times 13$. Koloriert.
- 42. Vue de la chaine des montagnes depuis le Rigi jusqu'au Pilate, prise de l'hotel du Cygne de la belle vue à Lucern. Lucerne, ca. 1838. Lithographie des Frères Eglin à Lucern. Kreidezeichnung von Triner. $44,5 \times 6,5$. Mit zahlreichen Namen und Höhenzangaben der Berge in franz. Fuß und Verzeichnis von Cuzerns Sehenszwürdigkeiten). Besitzer: Schürmann, Stadtschreiber, Cuzern.
- 45. Pont de la Reuss, à Lucerne, vers le mont Rigi, d'apres Trinner. Lith. de Hasler. In 4º large. Aus dem Katalog einer Dersteigerung in Zürich vom 4. und 5. November 1926.
- 44. Vue du Château de Lenzburg du côte de l'ouest. H. Triner del. Lith. Belliger, Aarau. Steindruct. 13,5 × 9,7.
- 45. (Schloß Cenzburg, Innerer Hof). H. Triner del. Lith. Belliger, Aarau. 19,2 × 11,1.