

**Zeitschrift:** Heimatbuch Meilen  
**Herausgeber:** Vereinigung Heimatbuch Meilen  
**Band:** 44 (2004)

**Artikel:** Wir trauern um die Trauerweiden  
**Autor:** Ammann, Hans / Haab, Hans  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-954039>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wir trauern um die Trauerweiden



Die Trauerweide als Symbol des Todes – die Trauerweide als attraktiver, mächtiger Baum in Gärten und am Ufer – kaum jemand kennt ihn nicht mit den langen, herabhängenden Zweigen, die sich bei jedem Windhauch sanft bewegen.

Die Trauerweide wurde von der Jahrhundertwende bis in die 40er-Jahre in fast jeder dritten Seeliegenschaft gepflanzt! In meinen Bubenjahren gab es bei unseren Nachbarn an folgenden Adressen eine Trauerweide (ohne Gewähr für Vollständigkeit): Seestrasse Nummern 2, 6, 16, 24, 30, 60, 74 usw.

Trauerweide östlich der Löwenhaab.



Fährensteg mit neuer  
Seeanlage und Trauerwei-  
de 1956

#### Steckbrief

Trauer-Weide, starkwüchsiger, breiter Baum mit weit überhängenden, gelbholzigen Ästen und stark hängenden Zweigen. Die Trauerweide liebt offene und sonnige Lagen mit feuchtem Untergrund. Deshalb wird sie gerne am Wasser und an Sitzplätzen gepflanzt, sollte aber frei wachsen können und braucht daher viel Platz. Höhe bis 20 Meter.

Diese Bäume haben teilweise fast die ganze Länge des Seeanstosses der Grundstücke beschattet.

Was ist die Trauerweide? Sie hiess bis vor wenigen Jahren *Salix alba Tristis*, heute *Salix sepulcralis Chrysocoma* – die Gärtner danken einmal mehr der Wissenschaft für den wunderschönen neuen, leicht zu lernenden Namen... Als Baum wird sie 15 bis 20 Meter hoch, bildet ein sperrige Krone mit senkrecht herabhängenden, dünnen Zweigen. Die Rinde der jungen Zweige ist leuchtend gelb und demzufolge im Winterhalbjahr sehr dekorativ, ebenso wie die Zweige und die Form des Baumes. Im März/April entstehen zerzauste Weidenkätzchen, welche zwar keinen besonderen Zierwert haben, aber eine wertvolle Bienenweide sind. Ende April erfolgt der Blattaustrieb, er ist resedagrün und eine besondere Attraktion. Im Sommer sind die Blätter zirka 8 Zentimeter lang, sehr langgezogen (lineal-lanzettlich), oben glänzendgrün, unten hellgrün. Die Äste und Blätter spielen wunderbar im Wind. Die Wurzeln bilden im Seewasser schöne rote «Schnüre» und können wie ein Pelz dort existieren. Die Trauerweide liebt humose, tiefgründige, kalkhaltige Böden und verlangt eine gute «Wasserversorgung».

Die grosse Verbreitung der Trauerweide wurde durch ihre leichte Vermehrung gefördert. Daumendicke Astteile, als «Steckholz» im Boden eingebracht, bewurzeln sich leicht. Zudem geschah es nicht selten, dass angeschwemmte Äste sich an Ort bewurzeln und zu einem Baum, teilweise im Wasser stehend, entwickelten. Diese im Wasser stehenden Bäume haben allerdings Mühe auf der Seeseite Stützwurzeln zu bilden und kippen oft in den See.

Warum gibt es immer weniger Trauerweiden? Normalerweise werden Trauerweiden unter guten Voraussetzungen achtzig Jahre alt. Heute pflanzt niemand mehr so gross werdende Bäume, die zudem

noch die Seesicht behindern. Die Grundstücke werden immer kleiner, und somit hat ein solcher Baum keinen Platz mehr im Garten. Seit einigen Jahren leidet die Trauerweide unter dem «Weidenschorf». Diese Pilzkrankheit, welche Blätter und junge Triebe befällt, wird für die Trauerweiden immer schlimmer. Sie schwächt die Bäume, welche dann oft schon im jugendlichen Alter vergreisen. Solche Bäume werden viel eher von einem weiteren Pilz, dem Hallimasch, befallen. Dieser zerstört die Rinde an der Stammbasis. Ein Baum ohne funktionierende Rinde stirbt. Ein typisches Beispiel einer neu gepflanzten Trauerweide, welche befallen wurde, ist der Baum gegenüber der Kellerei des Schipfgutes in Erlenbach. Offenbar kann die Trauerweide in der heutigen Zeit nur mit Hilfe von vorausgehenden Schorfbekämpfungen überleben, denn der Hallimasch selber ist unheilbar. Schade!

\* **Hans Ammann**  
Meilen, dipl. Gärtnermeister,  
Inhaber der gleichnamigen  
Firma seit 1970.

Hans Haab\*

### **Erinnerungen an unsere Trauerweide**

Eine Trauerweide am See, die ihre Zweige dicht über dem dunklen Wasser ausbreitet, bietet immer das Bild leiser Melancholie. Das mag meinem Vater unbewusst vorgeschwebt haben, als er 1930 den kleinen Weidenbaum in der Seeanlage im Horn einpflanzte. Das Bäumlein steckte seine Wurzeln in den Seegrund, überstand jede Trockenheit, und bald trugen starke Äste eine wuchtige Krone. Ein grosser Ast ragte über dem Seespiegel. Wind und Wellen spielten mit den langen rutenförmigen Zweigen. Die Kinder kletterten im wirren Geäst und klopfen mit Steinen an den dick gewordenen hohlen Stamm. Es tönte so geheimnisvoll. Dort, wo die stämmigen Äste sich verzweigten, brütete einmal eine Entenmutter. Und als es Zeit war, rief sie vom Erdboden aus die Jungen zu sich, und die kleinen Flaumbällchen kollerten eines nach dem andern den Weidenstamm herunter.

Die Jahre gingen dahin. Die Weide überstand manchen Sturm. Einmal spaltete der Blitz Äste und Stamm. Der Baumdoktor heilte die Wunde. Aber dann bekam der Baum Besuch, einen, der das ganze Leben lang blieb, einen bösen Besuch, in Form des Pilzes Hallimasch. Er setzte sich am Stamme fest, und seine Fäden durchzogen Äste und Krone. In einer Regennacht krachte der Ast über dem See ins Wasser, und kurze Zeit darnach brach ein anderer grosser Ast und fiel auf die Gemeindewiese. Das Sterben hatte begonnen. «Trauerweide-Trauerspiel» sagte der Nachbar. Den alten efeuumwundenen Stamm liessen wir stehen. Zu unserer Freude schlug er wieder aus. Zu einem grossen Baum wird es nicht mehr reichen, aber ein Kranz junger saftiger Zweige flattert auf dem alten Strunk wieder fröhlich im Winde.

\* **Hans Haab**  
Im Horn, Seestr. 409,  
Meilen