

Zeitschrift: Heimatbuch Meilen
Herausgeber: Vereinigung Heimatbuch Meilen
Band: 43 (2003)

Artikel: Die Uhr des Grossvaters
Autor: Bollinger-Wildenauer, Judith
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954248>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Uhr des Grossvaters

Im hölzernen Gehäuse zählte sie die Zeit, die von früher und die vom Jetzt. Hinter einem scheidendurchsetzten Türchen barg sie die gezählten Geschichten. Durchs Glasfenster schauten schwarze Zahlen, im Kreisrund geordnet, auf die spärlich möblierte Stube hinab. Verschwommen schon war der Bauch der Sechs und müde vom Nacheilen hinter dem grossen der kleine Zeiger. Das Zifferblatt mochte einst grausilbern gegläntzt haben. Nun war die Scheibe abgegriffen und zerkratzt. Da, wo die beiden Noppen für den grossen Schlüssel hervorstehen, waren die Hände des Grossvaters und vor ihnen die seines Vaters über das glänzende Metall gestrichen, wenn sie, jeden Freitag, erst das Uhr- und dann das Glockenwerk aufgezogen hatten. Der schwere Schlüssel lag tief hinten im Uhrkasten, um das Pendel auf seinem Jahrhundertweg von hier nach dort nicht zu stören.

Der grosse Zeiger kroch über die Minutenstriche zwischen der Zehn und der Zwölf. Ein falber Herbstsonnenstrahl zitterte den Staub des Gehäusekranzes auf. Unter der Uhr, am schmalen Ende des langen Tisches, sass der Grossvater. Sein grauer Haarkranz verschmolz mit dem rundgrauen Zifferblatt und fast schien es, als müssten die sonoren Mittagsschläge aus seinem Mund klingen. Stattdessen wandte er sein furchiges Gesicht mit den einst schwarzen, vom Alter mattbraun gefärbten Augen der Tischrunde zu. Alle waren sie gekommen. Seine Söhne hatten schweigend ihre Plätze eingenommen. Ein letztes Stühlerücken mischte sich mit den Uhrengeräuschen. Die Schwiebertöchter formten, hinter ihnen zurückstehend, die Tischfläche nach und raschelten mit den Halskrausen, wenn sie ihre Köpfe in die dritte Reihe hinter ihnen reckten, wo die Kindeskinde still auf dem Holzboden kauerten.

«Der Josef soll jetzt hinein», drang es aus Grossvaters Mund. Der Älteste erhob sich so leis, dass der Windstoss des Pendels hinter dem milchigen Glas noch zu erahnen war, trat ins Nebenzimmer und bewegte von innen gespenstig die grosse Klinke an der Aussenseite. Über einen einzigen Minutenstrich nur war die grosse Zeigerspitze geschlichen. «Der Jakob soll jetzt hinein», gebot die ruhige, seltsam unvertraut gewordene Stimme des Grossvaters. Der Reihe nach schenkte die Uhr allen Söhnen eine Minute von den zehn letzten in Grossmutterns Leben.

Grossvaters Hände waren in die Kette seiner Taschenuhr verkeilt, aber seine Augen brauchten sich nicht unter dem Brauenbusch hervor an deren Ende in seiner Joppe zu mühen. Über sich hörte er das Einklicken des Schlagwerkes, das kurz vor den zwölf golden ausgestossen und wieder abebbenden Stunden erklang. Nun war es Zeit geworden für ihn. Ein kleines Räuspern, eine ordnende Handbewegung über die Jacke – dann schritt er den Weg an den Söhnen, den längeren an deren Frauen vorbei, durch die Enkelschar hindurch zur Tür ins Sterbezimmer. Aller Blicke sprachen die Worte, die nicht über die Lippen wollten und denen der Pendelschlag den Rhythmus gebot.

Die kleine Ruth, die sich dicht an den Türrahmen gedrückt und mit ihren Augen still von der Uhr zum Grossvater geschweift war, wurde von seiner knorrigen Hand sanft emporgezogen und ins Nebenzimmer geleitet. Dort gab ihr der Grossvater die Wasserschale, aus der sie den Mund der Grossmutter netzte. In der Stube erklang der erste Schlag der Mittagsstunde aus dem Uhrkasten. Der zweite, der dritte folgten, der vierte, der fünfte füllten den Raum. Sacht schob der Grossvater das Kind beiseite, strich sanft über die brechenden Augen und schloss bei den letzten Schlagklängen Grossmutter Lieder für immer.

Das Schlagwerk der alten Uhr blies den letzten Hauchklang aus, nahm sich still zurück und hörte unbewegt dem Hin und Her des Pendels zu.