

Zeitschrift: Heimatbuch Meilen
Herausgeber: Vereinigung Heimatbuch Meilen
Band: 43 (2003)

Artikel: Proscht und en Guete!
Autor: Humbel, Rudolf
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Proscht und en Guete!

Ein Porträt des Restaurants «Blumental».



Das «Blumental» heute.

Im Heimatbuch 2001, das den Wald zum Thema hatte, wurde mit den Restaurants Pfannenstiel, Hochwacht und Alpenblick auch das «Gastronomische Dreieck auf dem Pfannenstiel» vorgestellt. Dieser Pintenkehr auf dem Meilemer Hausberg hat den Anstoß gegeben, sich auch mit dem Gastgewerbe in den Niederungen des Bezirkshauptortes zu befassen. Den Anfang macht das Restaurant «Blumental».

Das «Blumental» an der Kirchgasse gehört, wie der «Tages-Anzeiger» in einem gastronomischen Bericht feststellte, zu den wenigen Lokalen an der mittleren Goldküste, die den Charme des Urchigen bewahren.



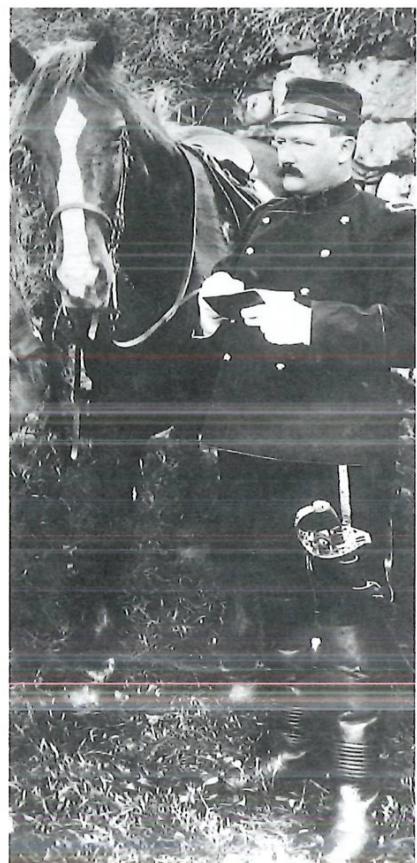
oben: Lange Jahre war das «Blumental» besonders für Hochzeiten geschätzt.

unten: Albert Bruppacher.

In der Tat, man fühlt sich wohl bei Rolf und Margrit Egli, ohne sich anstrengen oder umstellen zu müssen. Die beiden führen seit 1982 die fast hundertfünfzig Jahre währende Tradition der Gastlichkeit mit Erfolg weiter.

Im Jahr 1864, so geht aus den Wirtschaften-Verzeichnissen des Staatsarchivs des Kantons Zürich hervor, ist erstmals eine Weinschenke in der Liegenschaft Nr. 641 an der Meilemer Kirchgasse nachzuweisen. Der erste Wirt hiess Heinrich Thomann, der schon ein Jahr später zur Wirtschaftsabgabe von 58.30 Fr. eine Speisepatentgebühr in gleicher Höhe entrichtete und damit befugt war, nicht mehr nur Getränke zu verkaufen. Ob er mit Erfolg wirtete, geht aus den Wirtschaften-Verzeichnissen nicht hervor. Fest steht nur, dass er 1873 die Liegenschaft an einen Jakob Baumgartner verkauft. Dieser konnte sich indessen nicht lange seines neu erworbenen Besitzes erfreuen, denn bereits nach einem Jahr nennt das Verzeichnis die Witwe Baumgartner als Wirtin ...

Erst im neuen Jahrhundert kam eine gewisse Konstanz ins «Blumental». In den dreiundzwanzig Jahren von 1907 bis 1930 hiess der Besitzer und Wirt Albert Bruppacher; ebenso lange, nämlich von 1930 bis 1953, wirtete Hermann Giger, und von 1953 bis 1982, also während sogar 29 Jahren, betreute das Wirteehepaar Reini





Das Restaurant zum Blumental von A. Bruppacher, um 1915.

und Trudi Egli die Gäste. Mit den einundzwanzig Jahren, in denen ihr Sohn Rolf nun das Zepter führt, ist das «Blumental» nicht weniger als ein halbes Jahrhundert in Egli-Hand.

Bevor auf den eigentlichen Zweck dieses Beitrages eingegangen wird, nämlich Leserinnen und Leser damit bekannt zu machen, was sie als Gast im «Blumental» erwarten können, muss, wie es sich für ein Heimatbuch gehört, zurückgeblendet werden, und zwar auf den oben erwähnten Albert Bruppacher. Er war nicht nur ein populärer Gastwirt und nebenamtlicher Rebbauer (er besass an der unteren Plattenstrasse eigene Reben), sondern auch Bezirks- und Friedensrichter. Als angesehene Person konnte er wohl manche Hochzeitspaare dazu bewegen, bei ihm im «Blumental» Heirat zu feiern. Auf die Landwirtschaftliche Ausstellung 1912 in Meilen hin, die übrigens in der Presse als ausgezeichnet gestaltet und als mustergültig beschickt gelobt wurde, hatte Bruppacher anstelle der Scheune einen Saal erbauen lassen, wo auch heute noch Gesellschaften bis siebzig Personen sich verpflegen lassen können. Der Wirt und Richter, der 1941 starb, hat sich in Meilen ein eher ungewöhnliches Denkmal gesetzt. Er stiftete nämlich 1000 Franken für einen Chilbifonds und verfügte, dass der Zins dazu zu verwenden sei, die Kinder an der Chilbi während einer Stunde gratis auf der Riitschuel fahren zu lassen. An den originellen Spender erinnert im «Blumental» das Friedensrichterstübli, der kleinere Raum neben der Gaststube.

Das Talent zum und die Freude am Kochen, sagt der jetzige Besitzer und Wirt Rolf Egli, habe er von seiner Grossmutter väterlicherseits geerbt. Sie war, wie es damals hieß, Herrschaftsköchin, und zwar bei der renommierten Fuhrhalterei Winterhalter in Zürich. Sie führte dort eine anspruchsvolle Küche, in der weder Lachs noch Kaviar unbekannte gastronomische Begriffe waren. Nach der Kochlehre bildete sich Rolf Egli berufsbegleitend in Planung und Organisation für das

Gastgewerbe weiter. Doch als Mutter Trudi die Belastung als Wirtin und Köchin gesundheitlich zu schaffen machte, kehrte Rolf, inzwischen fünfundzwanzig Jahre alt, um manche Erfahrungen reicher und gut ausgebildet nach Meilen zurück. Er übernahm die Arbeit in der Küche und fünf Jahre später als Besitzer, Koch und Gastgeber mit seiner Frau Margrit, einer gelernten Floristin, den beliebten gastgewerblichen Betrieb an der Kirchgasse.

In den zwanzig Jahren, da er den elterlichen Betrieb führt, zelebriert Rolf Egli neben den einschlägigen sogenannt bürgerlichen Gerichten eine nostalgische Küche, die sich übers Jahr in nicht weniger als zwei Dutzend teilweise von der Jahreszeit abhängigen ein- oder mehrtägigen «Aktionen» niederschlägt. Sie beginnen mit der Treberwurst-Erwelete im Januar und setzen sich fort mit, um nur einige Beispiele zu nennen, der Käse-Woche, dem Bier-Haxen-Kommers, mit einem Brachsmen- und dem Chabiswickel-Tag, der in wenigen Jahren zur Tradition gewordenen Fisch-Chochete, der Kalbskopf- und der Kutteln-Woche. Selbstverständlich fehlen im Sommer nicht der Ochsenmaulsalat und im Herbst weder das Wild noch die Metzgete mit dem weissen Meilemer Suuser und im Dezember die Huus-Metzgete ohne diesen. Mit fast wissenschaftlicher Akribie forscht Rolf Egli weiter nach alten Rezepten der einheimischen Küche und passt sie dem Geschmack unserer Zeit an. Auch bei den Getränken wandelt das «Blumental» nicht nur auf gastronomischen Trampelpfaden, sondern bietet Aussergewöhnliches an wie den Säntis Whisky mit appenzellischem Heimatschein, einen vierzehnjährigen Single Malt Glenmorangie, und Sherry aus dem Fass. Zusammengefasst lässt sich sagen: Das «Blumental» ist eine Gaststätte der besonderen Art.

* Rudolf Humbel
ist pensionierter Redaktor
des Tages-Anzeigers.



Margrit und Rolf Egli

Vor hundert Jahren

Meilen.
Kirchweih-Sonntag und Montag
Musikalische Unterhaltung
vom Zugerheiri im
Restaurant „Blumenthal“
Höflichkeit läbet ein **Wwe. Näf, j. „Blumenthal“.**