Zeitschrift: Heimatbuch Meilen
Herausgeber: Vereinigung Heimatbuch Meilen
Band: 32 (1992)

Bibliographie: Frühere Beiträge zum Thema "See"
Autor: Kummer, Peter

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Peter Kummer

Frühere Beiträge zum Thema «See»

Der See war für das «Heimatbuch» Thema von der ersten Ausgabe an, und zwar vorrangig in poetischer Hinsicht – nicht so fernliegend, wie es auf den ersten Blick anmuten mag, wenn man bedenkt, dass C. F. Meyer zeitweise in Meilen gewohnt hat: Seine Person und sein Werk sind denn auch im «Heimatbuch» immer besonders gut vertreten gewesen:

Zürichsee-Gedichte	Rudolf Hägni	1960/62
Der Zürichsee in C.F.Meyers Leben und Dichtung	Oscar Frei	1961
Der Zürichsee im Gedicht	Hans Guggenbühl	1972
Der See als Symbol des Leidens bei Conrad Ferdinand Meyer	Kathrin Asper	1981

In Meilen, genauer in Obermeilen, sind bekanntlich die ersten Pfahlbauten entdeckt worden. Überraschenderweise dauerte es ein Dutzend Jahre, bis dies im «Heimatbuch» abgehandelt wurde:

Archäologische Funde an den Seeufern	Josef Winiger	1972
Ein interessanter Fund aus der Jungsteinzeit	Wolfgang Scheffrahn/ Josef Winiger	1978/79
Hat es die Pfahlbauer doch gegeben?	Peter Kummer	1981
Übergabe einer Gedenktafel zur Erinnerung an Johannes Äppli, den Entdecker der ersten Pfahlbauten in Obermeilen	Arnold Altorfer	1982

Was wäre Meilen, was wäre der See ohne Schiffe? Davon sind bis jetzt erst Teilaspekte behandelt worden:

Des Zürichsees grösster «Schwan»	Alfred Cattani	1971
Zusammenstoss zweier Dampfschiffe beim Schinhuet	Walter Weber	1972
Yachtwerft Portier AG (in: Gewerbefleiss in Ober-Meilen)	Heiner Peter	1982
50 Jahre Fähre Horgen–Meilen	Peter Kummer	1983
Bootsverleih (in: «75 Jahre VVM»)	Michel Gatti	1985

Vom Baden und den ersten Badanstalten war kurz die Rede in den Heimatbüchern 1966, S. 65/68 (Geschichte der Mittwochgesellschaft), und 1976, S. 132/33 (Erinnerungen von Fritz Schwarzenbach), je mit Abbildung.

Damit hat's mit See-Themen im engeren Sinne bereits sein Bewenden. Da wir aber zumindest heute ohne Seewasser nicht einmal mehr genügend Trinkwasser hätten, darf das Thema Wasserversorgung ebenfalls im Zusammenhang mit «See» genannt werden:

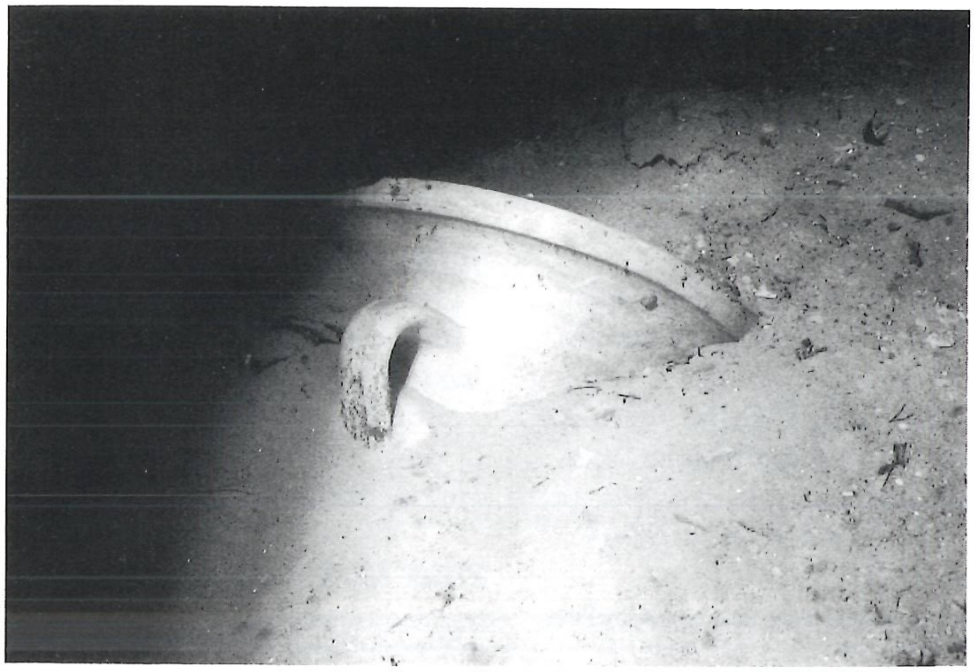
Wasserversorgung (in: Chronik, S. 98)		1969/70
Meilens Wasserversorgung im Wandel	Christoph Maag	1973

Ebenfalls mag interessieren, was an Baulichem der Seestrasse entlang (reformierte Kirche ausgenommen) schon Thema war im «Heimatbuch»:

Das alkoholfreie Gemeindehaus zum «Sternen»	Jakob Guhl	1960
Hotel «Löwen»	Arno E. Karrer	1973
Der Gasthof «Zum Leuen» ...	Christian Renfer	1979
Der Landsitz zum «Sommervogel» im Horn	Christian Renfer	1986
Der «Seehof» in Hofstetten (Abb. schon 1961, S. 29)	Christian Renfer	1987

Im Gegensatz zur Literatur gibt die künstlerische Plastik zum Thema «See» direkt gar nichts her. Aber die Seeanlage bei der Kirche ist reich an Plastiken; davon handelt:

Bemerkungen zu den Plastiken im Seepark	Charles Wunderly	1975



Tontopf, «Wegwerfgeschirr», im Seegrundschlamm – Rätsel für kommende Archäologen?