

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum
Herausgeber: Bernisches Historisches Museum
Band: - (2020)

Bibliographie: Publikationen / Bibliografie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Online-Publikationen

Das in London angesiedelte Projekt Roman Provincial Coinage (RPC) hat zum Ziel, einen Katalog der Provinzialprägungen der Römischen Kaiserzeit (44 v. Chr. bis 297 n. Chr.) zu erstellen. Von zehn geplanten Bänden sind bisher fünf in Buchform erschienen. Diese wurden von der British Museum Press, London, und der Bibliothèque Nationale de France, Paris, publiziert. Parallel zu diesen Bänden betreibt das RPC eine Online-Datenbank, die bisher ca. 46 000 Münzen digital umfasst. Das Projekt integriert die Bestände der zehn wichtigsten Sammlungen weltweit. Zudem wird angestrebt, diesen Grundbestand durch weitere seltene Stücke zu ergänzen, sowohl für die gedruckte als auch für die Online-Version. Der Zweck des Projekts besteht darin, die Münzen als Quelle für die wissenschaftliche Erforschung der römischen Provinzen besser zugänglich zu machen. In der Sammlung des Bernischen Historischen Museums befinden sich ca. 4000 römische Provinzialprägungen. 2019 wurde hierzu eine Vereinbarung unterzeichnet, um diese in das Londoner Projekt zu integrieren. Inzwischen wurden 1225 Münzen aus der Numismatischen Sammlung in der Online-Datenbank erfasst, davon 619 mit Bild. Sie können unter dem nachfolgendem Link <https://rpc.ashmus.ox.ac.uk> eingesehen werden.

Hinweis zu den Publikationen des Bernischen Historischen Museums

Die Publikationen des Bernischen Historischen Museums, die Glanzlichter, Schriften, Ausstellungskataloge und Begleitbücher sind auf der Museumswebsite unter www.bhm.ch/de/informationen/shop/angebot/publikationen/ aufgeführt.

Bibliografie

- Bolliger Schreyer, Sabine: 1960, 1971. Moosseedorf, Moosbühl. Silixartefakte – Ein Lagerplatz aus der Altsteinzeit. In: Archäologie macht Geschichte. Funde aus dem Kanton Bern. 50 Jahre Archäologischer Dienst. Bildungs- und Kulturdirektion des Kantons Bern, Archäologischer Dienst (Hrsg.). Bern 2020, S. 55–64.
- Föttinger, Gudrun: Das grosse Aufräumen. Das Bernische Historische Museum erschliesst eine halbe Million Objekte. In: Museumsblätter – Mitteilungen des Museumsverbandes Brandenburg 36, Juni 2020, S. 54–59.
- Haussener, Vanessa, Thibaud, Marchand: Schnidi et la révolution néolithique. Paris 2020.

- Marti, Susan: Antependium aus dem Kloster Königfelden. In: Nonnen. Starke Frauen des Mittelalters. Schweizerisches Nationalmuseum (Hrsg.). Zürich/Berlin 2020, S. 104.
- Schmutz, Daniel, Lauper, Jacqueline: Coin finds from churches in the canton of Bern. A survey. In: Schweizerische Numismatische Rundschau 97, 2019, S. 201–218 [erschienen 2020].

Wissenschaftliche Vorträge

- Bachmann, Samuel: Scattered – The Solioz collections in various Swiss Museums. Workshop «Loose ends in the museum depot – on the status of colonial collections» der Basler Afrika Bibliographien und des Zentrums für Afrikastudien der Universität Basel, 17. 1. 2020.
- Bachmann, Samuel: Moderation Tagung «Material Culture in Transit», An international Conference, Universität Bern/Bernisches Historisches Museum, 10. 9. 2020.
- Bachmann, Samuel: The History of Institutionalizing African Heritage in Bernisches Historisches Museum, Tagung «Swiss Researching Africa Days», Schweizerische Gesellschaft für Afrikastudien, 23./24. 10. 2020.
- Bachmann, Samuel: Interdisziplinäre Perspektiven auf heikles koloniales Erbe: Das Beispiel der Benin-Bronzen, Ringvorlesung «Provenienzforschung», Universität Bern, 24. 11. 2020.
- Bachmann, Samuel: The Biography of a Stone Figure, Seminar «Reading Material Culture», Universität Bern, 26. 11. 2020.
- Bachmann, Samuel: The History of Institutionalizing African Heritage in Swiss Ethnographic Museums, Noon-Speech der Graduate School of Social Sciences, Universität Basel, 8. 12. 2020.
- Marti, Susan: Forgotten Objects: Medieval Memorial Banners Moving from the Monastery to the Museum. Tagung «Material Culture in Transit», An international Conference, Universität Bern/Historisches Museum Bern, 10. 9. 2020.
- von Stockhausen, Alban. The Myth of the Lost Word: Museums, Oral Traditions, and Object Biographies. Tagung «Material Culture in Transit», An international Conference, Universität Bern/Historisches Museum Bern, 10. 9. 2020.