

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum
Herausgeber: Bernisches Historisches Museum
Band: - (2020)

Rubrik: Jahresrechnung 2020

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JAHRESRECHNUNG 2020

Bilanz per 31. 12. 2020

| Aktiven | <i>Rechnung 2020</i> | <i>Rechnung 2019</i> | <i>Veränderung</i> |
|--|----------------------|----------------------|--------------------|
| Flüssige Mittel | 3 360 233 | 2 777 989 | 582 244 |
| Forderungen aus Lieferungen und Leistungen | 36 139 | 298 578 | -262 440 |
| Übrige kurzfristige Forderungen | 205 226 | 110 334 | 94 891 |
| Vorräte | 55 454 | 36 966 | 18 487 |
| Laufende Ausstellungsprojekte | 155 881 | 299 522 | -143 640 |
| Aktive Rechnungsabgrenzungen | 93 248 | 113 828 | -20 580 |
| Total Umlaufvermögen | 3 906 182 | 3 637 218 | 268 963 |
| Finanzanlagen | 600 000 | 825 000 | -225 000 |
| Sachanlagen | 731 007 | 725 788 | 5 219 |
| Total Anlagevermögen | 1 331 007 | 1 550 788 | -219 781 |
| Total Aktiven | 5 237 189 | 5 188 006 | 49 183 |

| Passiven | <i>Rechnung 2020</i> | <i>Rechnung 2019</i> | <i>Veränderung</i> |
|---|----------------------|----------------------|--------------------|
| Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen | 122 247 | 144 669 | -22 423 |
| Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten | 83 459 | 77 753 | 5 706 |
| Passive Rechnungsabgrenzungen | 634 679 | 314 337 | 320 342 |
| Kurzfristiges Fremdkapital | 840 385 | 536 760 | 303 625 |
| Rückstellungen | 967 512 | 795 521 | 171 991 |
| Langfristiges Fremdkapital | 967 512 | 795 521 | 171 991 |
| Zweckgebundene Fonds | 1 196 201 | 1 196 644 | -443 |
| Sonstiges zweckgebundenes Kapital | 1 159 397 | 1 520 460 | -361 063 |
| Zweckgebundenes Kapital | 2 355 599 | 2 717 105 | -361 506 |
| Total Fremdkapital und zweckgebundenes Kapital | 4 163 495 | 4 049 386 | 114 109 |
| Erarbeitetes freies Kapital | 516 661 | 511 259 | 5 402 |
| Freie Fonds | 354 164 | 421 960 | -67 796 |
| Erarbeitetes gebundenes Kapital | 200 000 | 200 000 | 0 |
| Periodenergebnis | 2 869 | 5 402 | -2 533 |
| Freiwillige Gewinnreserven | 1 073 694 | 1 138 621 | -64 927 |
| Total Eigenkapital | 1 073 694 | 1 138 621 | -64 927 |
| Total Passiven | 5 237 189 | 5 188 006 | 49 183 |

Wegen der Rundung auf ganze Franken können die Summen Rundungsdifferenzen aufweisen.

Erfolgsrechnung 1.1. bis 31.12. 2020

| | Rechnung 2020 | Rechnung 2019 | Veränderung |
|---|--------------------|--------------------|-----------------|
| Ertrag aus Eintrittten und eigenen Produkten | 509 526 | 744 054 | -234 528 |
| Handelsertrag | 73 006 | 121 516 | -48 511 |
| Ertrag Führungen und Dienstleistungen | 560 523 | 683 945 | -123 422 |
| Nebenerlöse und Rückerstattungen | 192 182 | 97 572 | 94 611 |
| Immobilienertag | 409 310 | 414 614 | -5 303 |
| Spenden, Sponsoring, Projektbeiträge | 621 744 | 441 615 | 180 129 |
| Auflösung von Rückstellungen | 5 004 | 0 | 5 004 |
| Betriebsertrag | 2 371 296 | 2 503 316 | -132 020 |
| Beiträge Kanton Bern | 2 384 666 | 2 351 333 | 33 333 |
| Beiträge Burgergemeinde Bern | 2 384 666 | 2 351 400 | 33 266 |
| Beiträge Stadt Bern | 1 597 728 | 1 575 394 | 22 334 |
| Beiträge Regionalkonferenz Bern-Mittelland | 786 940 | 775 940 | 11 000 |
| Ordentliche Beiträge Finanzierungsträger | 7 154 000 | 7 054 067 | 99 933 |
| Zusatzbeiträge Kanton Bern | 497 402 | 471 213 | 26 189 |
| Zusatzbeiträge Burgergemeinde Bern | 489 402 | 339 157 | 150 245 |
| Zusatzbeiträge Stadt Bern | 489 402 | 334 657 | 154 745 |
| Zusatzbeiträge Finanzierungsträger | 1 476 206 | 1 145 027 | 331 179 |
| Total Ertrag | 11 001 502 | 10 702 410 | 299 092 |
| | | | |
| Aktivierung Projektentwicklungskosten | 0 | 281 057 | -281 057 |
| Abschreibung Projektentwicklungskosten | -143 640 | -139 234 | -4 406 |
| Bestandsänderungen | -143 640 | 141 824 | -285 464 |
| | | | |
| Personalaufwand | -7 304 425 | -6 797 989 | -506 436 |
| Sachaufwand | -3 320 951 | -3 528 496 | 207 545 |
| Abschreibungen | -203 163 | -210 079 | 6 916 |
| Zuweisungen Fonds | -16 159 | -178 131 | 161 971 |
| Betriebsaufwand | -10 844 698 | -10 714 694 | -130 004 |
| | | | |
| Betriebsergebnis | 13 164 | 129 539 | -116 376 |
| | | | |
| Finanzertrag | 4 191 | 6 378 | -2 186 |
| Finanzaufwand | -14 486 | -130 515 | 116 029 |
| Finanzergebnis | -10 295 | -124 137 | 113 843 |
| Jahresergebnis | 2 869 | 5 402 | -2 533 |

Wegen der Rundung auf ganze Franken können die Summen Rundungsdifferenzen aufweisen.

Angaben nach Art. 959c Obligationenrecht und Art. 3 Abs. 2 der kantonalen Verordnung über die Aufsicht über die Stiftungen und die Vorsorgeeinrichtungen.

Allgemeine Angaben

Organisation

Die Stiftung Bernisches Historisches Museum hat den Zweck, vorgeschichtliche, historische und ethnografische Kulturgüter zu sammeln, zu bewahren, zu dokumentieren, zu erforschen und zu vermitteln. Dabei steht das kulturelle Erbe von Stadt und Staat Bern im Zentrum. Die Menschengeschichte in ihrer Vielfalt bildet den Rahmen.

Die Stiftung ist im Handelsregister des Kantons Bern unter CHE-102.509.344 eingetragen. Die Grundlagen bilden

- die Stiftungsurkunde vom 10. Februar 2014,
- das Reglement für das Bernische Historische Museum vom 6. Dezember 2016,
- das Organisationsreglement vom 1. Dezember 2015,
- das Reglement über die Fonds und gebundenen Kapitalien des Bernischen Historischen Museums vom 23. August 2019,
- der Leistungsvertrag 2020–2023 mit dem Kanton Bern, der Stadt Bern, der Burgergemeinde Bern und der Regionalkonferenz Bern-Mittelland,
- die Vereinbarung mit der Stadt Bern und der Burgergemeinde Bern betreffend Zusatzbeiträge an Wechselausstellungen während der Subventionsperiode 2020–2023.

Mitglieder des Stiftungsrats waren im Jahr 2020:

- Luc Mentha, Präsident, Zeichnungsberechtigung kollektiv zu zweien
- Dr. Christophe von Werdt, Vizepräsident, Zeichnungsberechtigung kollektiv zu zweien
- Hans Georg Brunner, Mitglied, ohne Zeichnungsberechtigung
- Hans Ulrich Glarner, Mitglied, ohne Zeichnungsberechtigung
- Annegret Hebeisen-Christen, Mitglied, ohne Zeichnungsberechtigung
- Ester Meier, Mitglied, ohne Zeichnungsberechtigung
- Dr. Jürg Wichterhann, Mitglied, Zeichnungsberechtigung kollektiv zu zweien

Weiter waren folgende Personen kollektiv zu zweien zeichnungsberechtigt:

- Dr. Thomas Pauli-Gabi, Direktor (ab Mai)
- Dr. Jakob Messerli, Direktor (bis März)
- Georg Pulver, Leiter Verwaltung
- Dr. Gudrun Föttinger, Leiterin Sammlungen

Revisionsstelle ist T+R AG, Sägeweg 11, 3073 Gümligen.

Personalbestand

Der Personalbestand belief sich im Jahresdurchschnitt 2020 auf 72.2 Vollzeitäquivalente (Vorjahr 65.4). Ende Jahr waren 111 Personen angestellt (Vorjahr 103).

Ergänzende Angaben zur Jahresrechnung

Bewertungsgrundsätze Umlaufvermögen

Flüssige Mittel und Forderungen sind zum Nominalwert am Bilanzstichtag ausgewiesen. Dem Ausfallrisiko bei Debitoren wird mit einer Pauschalwertberichtigung Rechnung getragen, bei sonstigen Forderungen gegebenenfalls mit Einzelwertberichtigungen. Sofern interne Forderungen zwischen den Buchungskreisen bestehen, werden sie mit den entsprechenden Verbindlichkeiten verrechnet.

Die Warenvorräte sind nach dem Niedrigstwertprinzip einzeln zu Anschaffungskosten bewertet. Nicht gängige Artikel sind so weit abgewertet, dass sie verlustfrei veräussert werden können. Eigene Produkte (Ausstellungskataloge und andere Publikationen) sind nicht bewertet, sie werden im Herstellungsjahr als Aufwand verbucht.

Betriebsmittelvorräte sind nach dem Niedrigstwertprinzip zu Anschaffungs- oder Stichtagspreisen bewertet.

Entwicklungskosten für Ausstellungsprojekte werden im Entstehungsjahr unter «Laufende Ausstellungsprojekte» aktiviert, soweit sie nicht durch erhaltene Projektbeiträge finanziert sind. Sie werden sodann während der Laufzeit der Ausstellung als Aufwand abgeschrieben.

Bewertungsgrundsätze Anlagevermögen

Neuzugänge von Sachanlagen mit einem Anschaffungswert über CHF 10 000 werden aktiviert und über die voraussichtliche Nutzungsdauer linear abgeschrieben. Soweit Investitionen direkt durch die Finanzierungsträger oder Dritte finanziert werden, werden sie gemäss Vorgabe im Subventionsvertrag weder aktiviert noch abgeschrieben.

Zweckgebundenes Kapital

Unter der Position «Zweckgebundene Fonds» sind von dritter Seite erhaltene, einer Zweckbindung unterliegende Mittel ausgewiesen, deren Verwendung an keinen zeitlichen Rahmen gebunden ist. Sie unterliegen den Bestimmungen des «Reglements über die Fonds und zweckgebundenen Kapitalien des Bernischen Historischen Museums» (Fondsreglement). Vom Kapital der zweckgebundenen Fonds sind insgesamt CHF 650 000 unantastbar. Die Zweckbindungen sind verschieden und beziehen sich mehrheitlich auf den Ankauf von Objekten bestimmter Gattungen und Epochen.

Das sonstige zweckgebundene Kapital umfasst von Finanzierungsträgern oder Dritten erhaltene Mittel, die für konkrete, zeitlich begrenzte Aufgaben bestimmt sind.

Zugänge von zweckgebundenem Kapital werden bilanziell im Kapital verbucht, Mittelverwendungen dem Kapital belastet und als Ertrag verbucht.

Eigenkapital

Unter der Position «Erarbeitetes freies Kapital» sind Rücklagen ausgewiesen, die aus früheren Überschüssen gebildet wurden.

Bei der Position «Freie Fonds» handelt es sich um Zuwendungen Dritter ohne Zweckbindung, die durch den Stiftungsrat den Bestimmungen des Fondsreglements unterstellt wurden. Die Veränderung dieser freien Fonds wird über die Erfolgsrechnung erfasst und ausgewiesen.

Unter der Position «Erarbeitetes gebundenes Kapital» ist die Reserve ausgewiesen, die aufgrund von Art. 21 des Subventionsvertrags 1998–2002 gebildet wurde.

Kommentar zur Jahresrechnung

Aktiva

Im Umlaufvermögen nahmen die flüssigen Mittel erneut zu. Ein Grund ist eine vor Jahresende abgelaufene Kassenobligation, die noch nicht konvertiert wurde, ein weiterer die Verschiebung der Wechselausstellung Samurai. Die Forderungen aus Lieferungen und Leistungen gingen nach einem Einmaleffekt im Vorjahr auf ein gewöhnliches, aufgrund verringerter Aktivitäten eher tiefes Niveau zurück. Die übrigen kurzfristigen Forderungen nahmen hauptsächlich wegen der ausstehenden Kurzarbeitsentschädigungen zu. Sie umfassen ausserdem hinterlegte Mietkautionen von CHF 126 646, die einer Verfügungsbeschränkung unterliegen. Die Position laufende Ausstellungsprojekte nahm ab, weil die Kosten der Ausstellung Homo Migrants abgeschrieben und für die Ausstellung Samurai wegen der Verschiebung keine neuen Ausgaben aktiviert wurden.

Im Anlagevermögen nahmen die Finanzanlagen wegen der erwähnten abgelaufenen Kassenobligation ab, gleichzeitig wurde die letzte Rate der langfristigen Forderung getilgt. In Sachanlagen wurden CHF 208 382 investiert, davon etwa zwei Drittel in Depoteinrichtungen und ein Drittel in Kommunikations- und Lichttechnik.

Fremdkapital

Im kurzfristigen Fremdkapital enthalten die passiven Rechnungsabgrenzungen neben üblichen transitorischen Posten Zusatzbeiträge der Träger für die Wechselausstellung Samurai, je CHF 150 000 von Stadt und Burgergemeinde Bern sowie CHF 190 000 vom Kanton Bern. Die Beiträge wurden aufgrund des ursprünglichen Zeitplans im Jahr 2020 ausbezahlt, werden aber wegen der Verschiebung der Ausstellung erst im Folgejahr verwendet.

Fremdkapital

Die Rückstellungen entwickelten sich wie folgt:

| | Eingangssaldo | Bildung | Umgliederung | Verwendung | Auflösung | Ausgangssaldo |
|--------------------------|----------------|----------------|--------------|----------------|---------------|----------------|
| Zeit- und Ferienguthaben | 160 188 | | | -18 752 | | 141 436 |
| Unterhalt Kubus | 365 019 | | | | | 365 019 |
| Unterhalt Steinhalle | 66 036 | 10 000 | | -7 000 | | 69 036 |
| Unterhalt Aussenanlagen | 3 296 | | | | | 3 296 |
| Infrastrukturprojekte | 38 183 | | | | | 38 183 |
| Projektrisiken | 115 000 | 162 000 | | | | 277 000 |
| Übrige Rückstellungen | 47 800 | 40 743 | | -9 996 | -5 004 | 73 543 |
| Total | 795 521 | 212 743 | | -35 748 | -5 004 | 967 512 |

Für die Wechselausstellung Samurai mussten Mittel zurückgestellt werden. Trotz Verschiebung um ein Jahr muss von einer tieferen Besucherfrequenz ausgegangen werden als in den vor der Coronakrise aufgestellten Planungen. Durch die Verlängerung der Laufzeit um zwei Monate wird dieser Effekt zwar verringert, doch entstehen damit auch Mehrkosten. Insgesamt wird damit gerechnet, dass der Aufwandsaldo um CHF 162 000 höher ausfallen wird als in der ursprünglichen Planung. Dieser Betrag wurde zu Lasten der Rechnung 2020 der Rückstellung für Projektrisiken zugeführt.

Von den übrigen Rückstellungen wurden CHF 15 000 verwendet und aufgelöst. Neu wurde ein Posten von CHF 34 743 für Lieferverzögerungen zurückgestellt. Dabei handelt es sich um Lieferungen oder Leistungen, die für das Berichtsjahr beauftragt und zugesagt waren, jedoch aufgrund äusserer Umstände – insbesondere auch wegen der Pandemie – nicht ausgeführt oder nicht abgeschlossen werden konnten. Weiter wurden CHF 6000 für eventuelle Subventionsrückforderungen zurückgestellt. Dies nach der Ankündigung der Finanzierungsträger, dass im Fall der Nichterreichung von Leistungszielen Überschüsse anteilig rückzahlbar würden. Im Berichtsjahr wurde die im Leistungsvertrag als Jahresdurchschnitt über die Vertragsperiode 2020–2023 vorgegebene Besucherzahl pandemiebedingt unterschritten. Die abschliessende Beurteilung der Zielerreichung kann aber erst nach Ende der Vertragsperiode erfolgen.

Zweckgebundenes Kapital

Die Entwicklung des zweckgebundenen Kapitals ist unten in der Kapitalveränderungsrechnung tabellarisch dargestellt.

Im Jahr 2020 flossen dem Ochs-Legat und dem Legat von Steiger die jährlichen Zuwendungen zu, im Übrigen wuchs das

Fondsvermögen durch den Kapitalertrag an. Das Vermächtnis P. P. Müller wurde bestimmungsgemäss für einen Sammlungsankauf verwendet und damit aufgebraucht.

Im sonstigen zweckgebundenen Kapital wurden Spenden in Höhe von CHF 57 500 in das Drittmittelkapital für die Konservierung und Restaurierung der Cäsartapisserien eingelegt, andererseits wurden CHF 60 000 planmässig für dieses Vorhaben eingesetzt. Für das Projekt Sammlungserschliessung und -bereinigung flossen Beiträge von Kanton, Stadt und Bürgergemeinde Bern in Höhe von je CHF 480 000 zu, CHF 1 468 206 wurden im Berichtsjahr für das Projekt verwendet. Vom Jubiläumsgeschenk der Bürgerlichen Ersparniskasse Bern wurden CHF 17 000 für die Bildung & Vermittlung verwendet, einerseits für kostenlose Angebote für Schulklassen, andererseits für die Entwicklung neuer Angebote. Die Schweizerische Nationalbank leistete weitere Vorauszahlungen für die Konzeption des Besucherzentrums im Kaiserhaus. Wegen Veränderungen der Projektplanung befand sich die Freigabe weiterer Mittel Ende Jahr noch in einem Genehmigungsprozess, weshalb die Projektmittel leicht überzogen wurden. Der Ausgleich erfolgte aber kurz nach dem Bilanzstichtag.

Eigenkapital

Der Gewinn des Vorjahres wurde unter den übrigen Rücklagen im erarbeiteten freien Kapital verbucht.

Die freien Fonds nahmen um die anteiligen Kapitalerträge der Fondsrechnung zu. Dem Bundesstadtfonds wurden die im Vorjahr eingelegten CHF 70 000 aus den Zuwendungen des Bundes für die Kulturausgaben der Stadt Bern («Bundesmillion») entnommen und für die Ausstellung «Frauen ins Bundeshaus» eingesetzt.

Wegen der Rundung auf ganze Franken können die Summen Rundungsdifferenzen aufweisen.

JAHRESRECHNUNG 2020 – ANHANG

Kapitalveränderungsrechnung

Zusammenfassend entwickelten sich das zweckgebundene Kapital und das Eigenkapital wie folgt:

| Zweckgebundenes Kapital | Bestand 1.1. | Zunahme | Umgliederung | Abnahme | Bestand 31.12. |
|--------------------------------------|---------------------|------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|
| Hallwilfonds | 118 870 | 677 | | | 119 547 |
| Legat Hans Wyss | 111 835 | 637 | | | 112 472 |
| Zurbrügg-Fonds | 767 819 | 4 374 | | | 772 192 |
| Ochs-Legat | 18 681 | 1 310 | | | 19 991 |
| Legat von Steiger | 64 774 | 6 386 | | | 71 160 |
| Vermächtnis P. P. Müller | 14 398 | | | -14 398 | 0 |
| Vermächtnis Eggler-Marti | 100 267 | 571 | | | 100 838 |
| Zweckgebundene Fonds | 1 196 644 | 13 955 | 0 | -14 398 | 1 196 201 |
| Drittmittel Cäsartapisserien | 110 000 | 57 500 | | -60 000 | 107 500 |
| Planungskredit Sammlungsvereinigung | 34 263 | | | | 34 263 |
| Projektkredit Sammlungsvereinigung | 768 709 | 1 440 000 | | -1 468 206 | 740 504 |
| Planungskredit Zentraldepot | 103 815 | | | | 103 815 |
| Jubiläumsgeschenk Bürgerliche EK | 200 000 | | | -17 000 | 183 000 |
| Projektmittel SNB | 303 673 | 167 220 | | -480 578 | -9 684 |
| Sonstiges zweckgebundenes Kapital | 1 520 460 | 1 664 720 | 0 | -2 025 784 | 1 159 397 |
| Total zweckgebundenes Kapital | 2 717 105 | 1 678 675 | 0 | -2 040 182 | 2 355 599 |

| Eigenkapital | Bestand 1.1. | Zunahme | Umgliederung | Abnahme | Bestand 31.12. |
|---------------------------------|---------------------|----------------|---------------------|----------------|-----------------------|
| Rücklagen für Projekte | 223 078 | | | | 223 078 |
| Übrige Rücklagen | 288 181 | | 5 402 | | 293 583 |
| Erarbeitetes freies Kapital | 511 259 | 0 | 5 402 | 0 | 516 661 |
| Bundesstadtfonds | 71 319 | 207 | | -70 000 | 1 526 |
| Allgemeiner Museumsfonds | 350 641 | 1 997 | | | 352 638 |
| Freie Fonds | 421 960 | 2 204 | 0 | -70 000 | 354 164 |
| Reserve | 200 000 | | | | 200 000 |
| Erarbeitetes gebundenes Kapital | 200 000 | 0 | 0 | 0 | 200 000 |
| Ergebnisvortrag | 5 402 | | -5 402 | | 0 |
| Jahresergebnis | | 2 869 | | | 2 869 |
| Ergebnis | 5 402 | 2 869 | -5 402 | 0 | 2 869 |
| Total Eigenkapital | 1 138 621 | 5 073 | 0 | -70 000 | 1 073 694 |

Wegen der Rundung auf ganze Franken können die Summen Rundungsdifferenzen aufweisen.

Ergebnisverwendung

Der Gewinn des Jahres 2020 wird unter den übrigen Rücklagen im erarbeiteten freien Kapital verbucht.

Forderungen und Verbindlichkeiten gegenüber nahestehenden Personen

Die Salden der Planungskredite Sammlungsvereinigung und Zentraldepot sowie des Projektkredits Sammlungsvereinigung im sonstigen zweckgebundenen Kapital sind als Verbindlichkeiten gegenüber den Stiftungsträgern Kanton, Stadt und Bürgergemeinde Bern anzusehen, wobei auf jeden je ein Drittel entfällt. In den sonstigen Rückstellungen sind CHF 6000 für eventuelle Rückforderungen von Betriebsbeiträgen enthalten, sie würden neben den Stiftungsträgern auch die Regionalkonferenz Bern-Mittelland betreffen.

Eventualverbindlichkeiten

Gegenüber dem Stadtmuseum Berlin wurde eine Verpflichtung eingegangen, allfällige bei der Rückgabe einer Leihnahme anfallende deutsche Einfuhrumsatzsteuer zu übernehmen. Der Betrag könnte sich auf rund € 3000 belaufen.

Erfolgsrechnung

Im Betriebsertrag brachen die Eintritte wegen der Pandemie im Vergleich zum Vorjahr um etwa die Hälfte ein, was durch Ausfallentschädigungen – Finanzhilfen für Kulturunternehmen gemäss Covid-19-Gesetz – teilweise ausgeglichen wurde. Auch der Handelsertrag sowie der Ertrag aus Führungen und Dienstleistungen gingen pandemiebedingt zurück. Beim Dienstleistungsertrag ergab sich zudem ein Rückgang um rund 98 000 wegen der Verzögerungen beim Umbau des Kaiserhauses der Schweizerischen Nationalbank, die das Projekt verlangsamten und das Volumen verringerten. Die Zunahme der Nebenerlöse und Rückerstattungen ist hauptsächlich auf die Kurzarbeitsentschädigungen zurückzuführen, die für die Dauer der behördlich angeordneten Schliessungen und darüber hinaus dauernde Einschränkungen beansprucht wurden. Die Position Spenden, Sponsoring, Projektbeiträge nahm hauptsächlich wegen der Partnerbeiträge der Universität Fribourg für die Ausstellung «Lebe besser» und der Universität Bern für die Ausstellung «Frauen ins Bundeshaus» zu. Hinzu kamen Projektbeiträge des Bundesamts für Kultur an ein Provenienzforschungsprojekt und die Verwendung des im Vorjahr einbehaltenen Beitrags aus der «Bundesmillion» für die Bundeshaus-Ausstellung. Auf der anderen Seite gingen die Spendenerträge zurück, was sich durch das im Vorjahr entgegengenommene grosszügige Vermächtnis erklärt, in Verbindung mit üblichen Schwankungen im Fundraising für Ausstellungsprojekte.

Als ordentliche Beiträge Finanzierungsträger sind die Beiträge gemäss Leistungsvertrag 2020–2023 ausgewiesen. Sie wurden im Vergleich zur vorangegangenen Leistungsvertragsperiode um CHF 100 000 p.a. angehoben.

Bei den Zusatzbeiträgen Finanzierungsträger handelt es sich um die Beiträge für das Projekt Sammlungserschliessung und -bereinigung, von denen im Berichtsjahr pro Träger je CHF 489 402 verwendet wurden. Seitens Kanton kam die Schlusszahlung von CHF 8000 für das Vermittlungsprojekt Multaka hinzu. An die Wechselausstellung Samurai zahlten Bürgergemeinde und Stadt Bern im Jahr 2020 Zusatzbeiträge von je CHF 150 000, der Kanton eine erste Rate von CHF 190 000 aus dem Fördergefäss «Beiträge an Sonderausstellungen». Die Ausstellung wurde wegen der Pandemie um ein Jahr verschoben, weshalb diese Beiträge transitorisch auf das Folgejahr übertragen wurden.

Unter der Position Bestandsänderungen wurden die verbliebenen Projektentwicklungskosten der Wechselausstellung Homo Migrans abgeschrieben. Wegen der Verschiebung der Samurai-Ausstellung und der damit verbundenen Projektunterbrechung wurden keine neuen Entwicklungskosten aktiviert.

Im Betriebsaufwand nahm der Personalaufwand im Vergleich zum Vorjahr nochmals stark zu, was zur Hauptsache dem Projekt Sammlungserschliessung und -bereinigung zuzuschreiben ist. Für dieses wurden im Berichtsjahr über 16 Vollzeitäquivalente eingesetzt, womit es das grösste Ausmass seiner Laufzeit erreichte. Der Sachaufwand nahm etwas ab, was auf die Verlangsamung des Projekts Besucherzentrum Schweizerische Nationalbank und die Unterbrechung im Ausstellungsprojekt Samurai zurückzuführen ist. Die Zuweisungen Fonds gingen nach einem Sondereffekt im Vorjahr auf das normale Niveau zurück.

Das Finanzergebnis wurde durch den Wegfall der Rückerstattung von Ertrag aus der Vermietung von Räumlichkeiten an das Stadtarchiv entlastet, auf den man sich mit dem neuen Leistungsvertrag verständigen konnte.

Auswirkungen der Corona-Pandemie

Das Museum war auf behördliche Anordnung vom 16. März bis 11. Mai, vom 24. Oktober bis 14. Dezember und nochmals ab dem 22. Dezember 2021 für den Publikumsbetrieb geschlossen, um die Verbreitung des Coronavirus Covid-19 einzudämmen. Die Schliessungen und die verschiedenen Einschränkungen davor und dazwischen wirkten sich auf alle Bereiche des Museums mehr oder weniger stark aus, in erster Linie auf die publikumsbezogenen.

Die Auswirkungen waren sehr unterschiedlicher Art. Direkt feststellbar waren Ertragsausfälle bei Eintrittten, Führungen, Vermietungen und im Museumsshop, wobei bei Letzterem der geringere Warenaufwand schadensmindernd zu berücksichtigen ist. Hinzu kam zusätzlicher Aufwand für Schutzmassnahmen wie Desinfektionsmittel, Masken, Abschränkungen und Signaletik. Der unmittelbare Schaden belief sich, gemessen am Budget für die jeweiligen Positionen, auf insgesamt rund CHF 387 000.

Direkte Auswirkungen der Corona-Pandemie

| | |
|------------------------------|-----------------|
| Ertragsausfälle | -381 042 |
| Minderaufwand | 36 711 |
| Mehraufwand Schutzmassnahmen | -42 522 |
| Total unmittelbarer Schaden | -386 852 |
| Kurzarbeitsentschädigungen | 111 387 |
| EO-Entschädigungen | 2 422 |
| Ausfallentschädigungen | 131 462 |
| Total öffentliche Hilfen | 245 271 |
| Saldo | -141 581 |

Dieser Schaden wurde durch verschiedene öffentliche Hilfen in Höhe von rund CHF 245 000 gelindert. Die Arbeitslosenversicherung richtete Kurzarbeitsentschädigungen für Aufsichts-, Kassen- und Vermittlungspersonal aus, aus der Erwerbsersatzordnung wurden Entschädigungen für die Betreuung von Angehörigen geleistet. Der Kanton Bern gewährte auf Grundlage der Covid-Verordnung Kultur Ausfallentschädigungen, an denen sich der Bund zur Hälfte beteiligte. Per Saldo verblieb ein Schaden von rund CHF 142 000.

Über diese direkten Auswirkungen hinaus gab es weitere Effekte der Coronakrise, die sich positiv oder negativ auf das Ergebnis auswirkten. So wurde beispielsweise für gewisse Angebote weniger geworben, während Verschiebungen und Verlängerungen von Ausstellungen Mehraufwand verursachten. Die Schliessungen mögen zu reduziertem Energieverbrauch geführt haben, andererseits entstand Mehraufwand für die Beschaffung von Informatikmitteln, um die Arbeit im Homeoffice zu ermöglichen. Diese indirekten Auswirkungen lassen sich nicht klar von anderen Einflüssen abgrenzen und dadurch auch nicht beziffern.

Kostendeckungsgrad

Der Kostendeckungsgrad ist im Leistungsvertrag 2020–2023 definiert als Gesamtertrag, abzüglich des (ordentlichen) Betriebsbeitrags, im Verhältnis zum Gesamtaufwand. Im Jahr 2020 belief er sich auf 35.0 % (Vorjahr 35.6 %). Der gemäss Leistungsvertrag angestrebte durchschnittliche Kostendeckungsgrad beträgt 25 %.

Wegen der Rundung auf ganze Franken können die Summen Rundungsdifferenzen aufweisen.

Wirtschaftsberatung
Wirtschaftsprüfung
Steuerberatung



Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat des Bernischen Historischen Museums, Bern

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) des Bernischen Historischen Museums für das am 31. Dezember 2020 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Unternehmen vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz, Stiftungsurkunde und den Reglementen entspricht.

Gümligen, 19. Februar 2021

T+R AG

Joel Meer-Rau
dipl. Wirtschaftsprüfer
zugelassener Revisionsexperte

Vincent Studer
dipl. Wirtschaftsprüfer
zugelassener Revisionsexperte

Leitender Revisor

Beilage

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

T+R AG CH-3073 Gümligen | Sägeweg 11
info@t-r.ch | www.t-r.ch

Tel. + 41 31 950 09 09
Fax + 41 31 950 09 10



EXPERTeuisse zertifiziertes Unternehmen
Mitglied TREUHAND | SUISSE