

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum

Herausgeber: Bernisches Historisches Museum

Band: - (2019)

Rubrik: Resonanz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RESONANZ

Besucherzahlen

Dauerausstellungen inkl. Ausstellungen «Bern auf dem Mond» (19. 6. bis 6. 10. 2019) und «Weihnachtskrippen und Winterzauber» (1. 1. bis 6. 1. 2019; 1. 12. bis 31. 12. 2019)

Einstein Museum

Wechselausstellung «Grand Prix Suisse 1934–54.

Bern im Rennfieber» (1. 1. bis 22. 4. 2019)

Wechselausstellung «Homo migrans.

Zwei Millionen Jahre unterwegs» (7. 11. bis 31. 12. 2019)

Museumsnacht

Total Besucher und Besucherinnen

25 185

40 722

10 906

7 316

11 809

95 938

Führungen Dauerausstellungen

Führungen Erwachsene

44

Führungen Schulklassen

72

Interaktive Rundgänge Schulklassen

47

Entdeckungstouren

12

Kindergeburtstage

26

Öffentliche Führungen deutsch/englisch

«Bern in 57 Minuten»

103

Öffentliche Führungen am Sonntag

44

Öffentliche Multaka-Spaziergänge

am Sonntag (ab April 2019)

21

Total Führungen Dauerausstellungen

369

Führungen Einstein Museum

Führungen Erwachsene

29

Führungen Schulklassen

95

Öffentliche Führungen am Sonntag

7

Total Führungen Einstein Museum

131

Führungen Wechselausstellung

«**Grand Prix Suisse 1934–54. Bern im Rennfieber**»

Führungen Erwachsene 30

Ein-/Führungen Schulklassen 3

Interaktive Rundgänge Schulklassen 2

Öffentliche Führungen am Sonntag 13

Führungen Wechselausstellung

«**Homo Migrans. Zwei Millionen Jahre unterwegs**»

Führungen für Erwachsene 22

Ein-/Führungen für Schulklassen 23

Interaktive Rundgänge für Schulklassen 12

Öffentliche Führungen am Sonntag 8

Führungen Wechselausstellung «Bern auf dem Mond»

Führungen für Erwachsene 3

Einführungen für Schulklassen 18

Total Führungen Wechselausstellungen 134

Abschluss der Wechselausstellung «Grand Prix Suisse 1934–54. Bern im Rennfieber» (23. 8. 2018 bis 22. 4. 2019)

Von 1934 bis 1939 und von 1947 bis 1954 war Bern jedes Jahr im Sommer für einige Tage das Zentrum des internationalen Motorrennsports. Am Grand Prix der Schweiz kämpften die weltbesten Autorennfahrer und -fahrerinnen gegeneinander. Daneben wurde jeweils der Grosse Preis der Schweiz für Motorräder in unterschiedlichen Klassen ausgetragen. 22 014 Personen besuchten die Ausstellung zum seinerzeit grössten Sportereignis, das auf dem legendären Rundkurs im Bremgartenwald stattfand und bisweilen über 100 000 Schaulustige aus dem In- und Ausland anlockte.

Eine szenografische Nachbildung des Rundkurses eröffnete den Blick auf das damalige Renngeschehen. Im Mittelpunkt standen hochkarätige Fahrzeuge aus der oberen Liga der europäischen Automobilmuseen. Neben der Faszination der Rennen und Fahrzeuge erzählte die Ausstellung Geschichten über Stars und Helden und thematisierte sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Aspekte. Insbesondere die Bedeutung des Grand Prix für die Stadt Bern und die Schweiz.

Daneben waren Wettrennen auf einer grossen Carrera-Rennbahn nicht nur beim Familienpublikum, sondern auch bei rennsportaffinen Gruppen beliebt. Die Bahn wurde vom Slot Racing Club Ostermundigen und weiteren Freiwilligen betreut.

Eine repräsentative Besucherbefragung ergab, dass 95 % der Besuchenden aus der Schweiz kamen. Der Anteil aus dem Ausland lag mit 5 % im Vergleich mit vergangenen Ausstellungen etwas höher. 99 % der Befragten gefiel die Ausstellung gut oder sehr gut. 31 % der Befragten waren zum ersten Mal im Bernischen Historischen Museum.

Gesamtleitung: Jakob Messerli

Projektleitung: Franziska Karlen

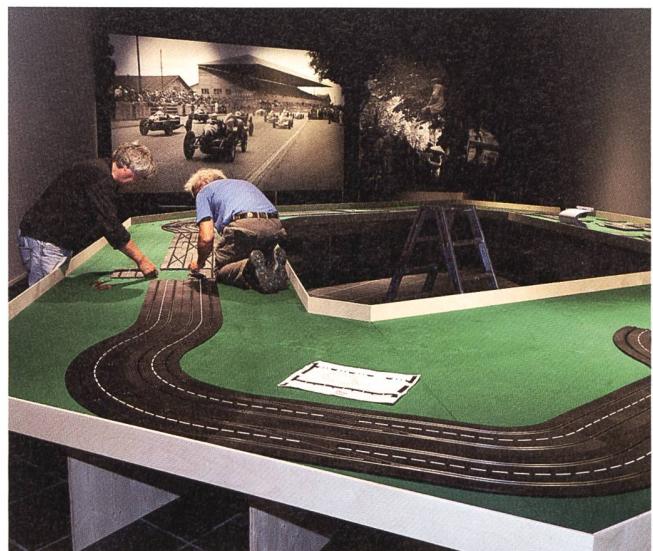
Kuration: Rüegg + Rüegg GmbH, Zürich

Ausstellungsgestaltung und -grafik: Element GmbH, Basel

Realisierung: Ausstellungsteam Bernisches Historisches Museum; mati AG, Adliswil

Leitung Marketing & Kommunikation: Merja Rinderli

Leitung Bildung & Vermittlung: Aline Minder



Aufbau der Carrera-Rennbahn als Nachbildung des Rundkurses im Bremgartenwald.

Gratis ins Museum

Erneut führten siebzehn Berner Museen und Kulturinstitutionen, die im Verein Museen Bern organisiert sind, die Aktion «Gratis ins Museum» durch und gewährten ihren Besuchern und Besucherinnen an allen Samstagen im August 2019 freien Eintritt. Die Aktion richtete sich an die breite Bevölkerung, insbesondere an Familien und Jugendliche. Sie wurde unterstützt von der Burgergemeinde Bern und Museen Bern.

Das Bernische Historische Museum wurde an den fünf Samstagen im August 2019 von 5934 Gästen besucht.

