

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum
Herausgeber: Bernisches Historisches Museum
Band: - (2018)

Rubrik: Museumsleitung und Mitarbeitende

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSEUMSLEITUNG UND MITARBEITENDE



V.l. Georg Pulver, Merja Rinderli, Gudrun Föttinger, Jakob Messerli, Franziska Karlen.

Personalübersicht

Der Personalbestand des Bernischen Historischen Museums betrug 2018 durchschnittlich 67,6 Vollzeitäquivalente.

Geschäftsleitung

Dr. Jakob Messerli, Direktor

Dr. Gudrun Föttinger, Leiterin Sammlungen

Lic. rer. soc. Franziska Karlen, Leiterin Ausstellungen

Georg Pulver, Leiter Verwaltung

Lic. phil. Merja Rinderli, Leiterin Marketing & Kommunikation
(ab 1.1.2018)

Stab

Barbara Hirsig, Direktionsassistentin

Sammlungen

Dr. Gudrun Föttinger, Leiterin Sammlungen

MA Samuel Bachmann, wiss. Mitarbeiter Ethnografie:

Nord-, Mittel- und Südamerika und Afrika

Lic. phil. Sabine Bolliger Schreyer, Kuratorin Archäologie:
Stein-, Bronze-, frühe Eisenzeit, frühes Mittelalter,
Antiken- und Arktis-Sammlung

Dr. Thomas Fenner, wiss. Mitarbeiter Neuere und Neueste
Geschichte, Einstein Museum (ab 1.4.2018)

Lic. phil. Vanessa Haussener, wiss. Mitarbeiterin Archäologie:
Keltische und Römische Epoche

Dr. Marc Höchner, wiss. Mitarbeiter Frühe Neuzeit (1530–1850):
Militaria und Volkskunde

MA Annette Kniep, wiss. Mitarbeiterin Frühe Neuzeit
(1530–1850): Kunsthandwerk und Textilien

Dr. Susan Marti, Kuratorin Mittelalter, Skulpturen und Grafik

Lic. phil. Daniel Schmutz, Kurator Numismatik und Staats-
altermümer

Dr. Alban von Stockhausen, Kurator Ethnografie: Altägypten,
Asien, Europa, Ozeanien

Dr. Alexandra Vlachos, wiss. Mitarbeiterin Neuere und
Neueste Geschichte, Einstein Museum (bis 31.1.2018)

Dokumentation

Lic. phil. Laura Mosimann, Leiterin Dokumentation

Christine Moor, Fotografin

Jolanda Studer, Leihwesen und Sekretariat

Flora Tarelli, Fotobestellungen und Sekretariat

Sarah Tenthorey, Sammlungsdatenbanken, Bibliothek und
Sekretariat (ab 1.5.2018)

Konservierung/Restaurierung

Dipl. Rest. (FH) Tino Zagermann, Leitender Konservator/
Restaurator, Konservator/Restaurator Metall und
technisches Kulturgut (bis 30.9.2018)
Dipl. Kons./Rest. (FH) Jana Glur-Egger, Konservatorin/
Restauratorin archäologische Bodenfunde
MA Maike Piecuch, Konservatorin/Restauratorin Textilien
Dipl. Kons./Rest. (FH) Susanne Stadler, Konservatorin/
Restauratorin Gemälde und Skulpturen (bis 31.12.2018)

Präventive Konservierung

Lic. phil. Dominic Bütschi, Teamleiter Präventive Konservierung
Flavia Flückiger, Präventive Konservierung
Olivier Ruch, Präventive Konservierung (ab 1.3.2018)
Andreas Streiff, Präventive Konservierung (bis 30.4.2018)

Ausstellungen

Lic. rer. soc. Franziska Karlen, Leiterin Ausstellungen
MA Lisa Schlittler, Assistentin Ausstellungen
Urs Wüthrich, Leiter Schreinerei
Bruno Lüthi, Schreiner

Bildung & Vermittlung

MA Aline Minder, Leiterin Bildung & Vermittlung
Lic. phil. Vanessa Haussener, wiss. Mitarbeiterin
Bildung & Vermittlung
Lic. phil. Anna Bähler, Vermittlung
Lic. phil. Ursina Bentele, Vermittlung
MA Isabelle Brunner, Vermittlung
Dr. Ya-Wen Chen, Vermittlung
Lic. phil. Florence Da Cruz, Vermittlung
MA Franca Demarmels, Vermittlung
Dr. Sigve Haug, Vermittlung (ab 1.12.2018)
Dr. Mirjam Y. Hofer, Vermittlung
MA Sandra Jaeggi, Vermittlung
MA Léa Kolzer, Vermittlung
Elke Lohmann, Yogalehrerin (ab 1.6.2018)
Bruno Lüscher, Vermittlung
Dr. Benedikt Meyer, Vermittlung
Mag. phil. Gabriele Moshammer, Vermittlung
Lic. phil. Regula Nussbaum, Vermittlung
Lic. phil. Elika Palenzona-Djalili, Vermittlung
Lic. phil. Adrien Rihs, Vermittlung
Ursula Schweizer, Vermittlung
PhD phil. nat. Alessio Vaghi, Vermittlung (ab 1.8.2018)
MA Evelyne Vaudan, Vermittlung
MSc Pablo Vergés, Vermittlung (ab 12.2.2018)
Franziska Wettstein, Vermittlung (bis 28.2.2018)

Marketing & Kommunikation

Lic. phil. Merja Rinderli, Leiterin Marketing & Kommunikation
(ab 1.1.2018)
MAS Simon Hofmann, Verantwortlicher Sponsoring/
Fundraising
Nicole Hoppler, Marketing & Kommunikation (ab 1.5.2018)
Mag. (FH) Elke Lohmann, Marketing & Kommunikation
(bis 30.4.2018)

Besucherservice

Elke Guth, Leiterin Besucherservice
Therese Siegrist, stv. Leiterin Besucherservice
Peter Flückiger, Besucherservice (ab 1.12.2018)
Didier Guex, Besucherservice/Aufsicht
David Seiler, Besucherservice/Aufsicht (Aufsicht ab 18.6.2018)
Renate Wist, Besucherservice
Laura Zanini, Besucherservice (bis 30.11.2018)
Gabriela Birkhofer, Aufsicht/interner Postdienst (ab 1.4.2018)
Heidy Corpataux, Aufsicht (bis 31.12.2018)
Yasuko Greml, Aufsicht
Christian Gsteiger, Aufsicht (bis 31.3.2018)
Milka Guevara Tello, Aufsicht
Mohamed Laiaida, Aufsicht
Barbara Loosli, Aufsicht
Flavia Massara, Aufsicht (ab 18.6.2018)
Margit Michel, Aufsicht/interner Postdienst
Christine Moor, Aufsicht
Eliane Müller, Aufsicht
Denise Oswald, Aufsicht/interner Postdienst
Sara Rohr, Aufsicht (ab 18.6.2018)
Sarah Röthlisberger, Aufsicht (ab 18.6.2018)
Melani Rufer, Aufsicht
Jörg Ryser, Aufsicht/interner Postdienst
Robyn Schumacher, Aufsicht (bis 31.5.2018)
Rita Siegfried, Aufsicht/interner Postdienst

MUSEUMSLEITUNG UND MITARBEITENDE

Verwaltung

Georg Pulver, Leiter Verwaltung
André Barmasse, Supporter IT
Bernard Landolt, Verantwortlicher IT
Regula Meyer, Verantwortliche Rechnungswesen
(bis 31.7.2018)
Martin Mütschard, Personalverantwortlicher
Cornelia Röthlisberger, Verwaltung
Smeetha D'Souza, Verantwortliche Rechnungswesen
(ab 1.8.2018)

Betriebstechnik

Andreas Bach, Betriebstechniker (bis 31.3.2018), Leitender
Betriebstechniker (ab 1.4.2018)
Martin Dubach, Betriebselektriker
Martin Inäbnit, Betriebstechniker
Andreas Walser, Hauswart
Rudolf Wegmüller, Betriebstechniker

Reinigungsdienst

Cornelia Röthlisberger, Leiterin Reinigung (ab 1.4.2018)
Najia Gobeli, Reinigung
Flore Markaj, Reinigung
Nadya Youssef, Reinigung
Michiele Zergaber, Reinigung

Befristete Projektanstellungen

Projekt Sammlungserschliessung und -bereinigung
Dipl. Betriebswirt (FH) Sebastian Herzberg, Projektleiter
Sammlungserschliessung und -bereinigung
MA Alexandra Hutter, Teamleiterin Gesamtinventur/
Registrierung
Thomas Blaser, Gesamtinventur/Registrierung (ab 1.3.2018)
Gregory Brown, Gesamtinventur/Registrierung (ab 20.8.2018)
Esther Bühler, Gesamtinventur/Registrierung (ab 1.3.2018)
Andrea Casoli, Gesamtinventur/Registrierung (ab 26.2.2018)
Niva Cunz, Gesamtinventur/Registrierung (ab 17.11.2018)
Samuel Diehl, Gesamtinventur/Registrierung (ab 1.3.2018)
Christoph Egger, Gesamtinventur/Registrierung
Maylawi Herbas, Gesamtinventur/Registrierung (ab 9.4.2018)
David Jost, Gesamtinventur/Registrierung (ab 26.2.2018)
Bettina Kurz, Gesamtinventur/Registrierung (ab 19.3.2018)
Nicole Monnat, Gesamtinventur/Registrierung (ab 1.4.2018)
Björn Paarmann, Gesamtinventur/Registrierung (ab 11.4.2018)
Christian Palm, Gesamtinventur/Registrierung
Cemalettin Tunc, Gesamtinventur/Registrierung (ab 19.2.2018)
Rita Zimmermann, Gesamtinventur/Registrierung
(ab 19.3.2018)

Projekt Besucherzentrum Schweizerische Nationalbank

Dr. David Iselin, Kurator (ab 1.12.2018)
MAS Nicole Steiner, wiss. Assistentin (ab 1.12.2018)

Übrige Projekte

Daisy Del Ponte, Aufsicht (bis 30.11.2018)
Peter Flückiger, Aufsicht (ab 27.9.2018)
Agnes Lüthi, Aufsicht (ab 1.11.2018)
Flavia Massara, Aufsicht (bis 17.6.2018)
Pipaluk Minder, Aufsicht (ab 1.12.2018)
Natalie Raimann, Aufsicht (bis 17.6.2018 und ab 7.8.2018)
Sarah Röthlisberger, Aufsicht (bis 17.6.2018)
Sara Rohr, Aufsicht (bis 17.6.2018)
David Seiler, Aufsicht (bis 17.6.2018)
Nicolas Steiner, Aufsicht (ab 1.12.2018)
Selina Steiner, Aufsicht (ab 13.8.2018)
Fabienne Ziegler, Aufsicht (bis 17.6.2018)
Louis Zimmann, Aufsicht (bis 13.8.2018)
Lic. phil. Renate Schär, Ausstellungsassistentin (bis
31.8.2018)
MA Gracia Maria Greiner, Assistentin Fotokonservierung
(ab 1.9.2018)
MA Elisabeth Härtel, Mitarbeiterin Fotokonservierung
(ab 15.8.2018)
MA Fabia Hiltbrunner, wiss. Mitarbeiterin Inventarisierung
Grafik
Dipl. Kons./Rest. (FH) Florence Fleury, Mitarbeiterin
Konservierung/Restaurierung (bis 30.6.2018)
Dipl. Kons./Rest. (FH) Stefanie Göckeritz, Konservatorin/
Restauratorin Textilien
MA Maurício Pinheiro, Mitarbeiter Konservierung/
Restaurierung (bis 30.6.2018)
Marie Bourgnon, Mitarbeiterin Präventive Konservierung
(ab 1.3.2018)
Dipl. Kons./Rest. (FH) Carolin Grünig, Mitarbeiterin Präventive
Konservierung
Jonas Thibault, Mitarbeiter Präventive Konservierung
(ab 1.4.2018)
Pushpalatha Suthesen, Aushilfsmitarbeiterin Reinigung
(ab 1.9.2018)

JAHRESRECHNUNG 2018

Bilanz per 31.12.2018

Aktiven	<i>Rechnung 2018</i>	<i>Rechnung 2017</i>	<i>Veränderung</i>
Flüssige Mittel	2 033 476	2 882 070	-848 594
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	112 910	98 428	14 482
Übrige kurzfristige Forderungen	115 718	70 438	45 280
Vorräte	47 516	40 643	6 873
Laufende Ausstellungsprojekte	157 698	164 446	-6 748
Aktive Rechnungsabgrenzungen	99 146	213 702	-114 556
Total Umlaufvermögen	2 566 464	3 469 727	-903 264
Finanzanlagen	650 000	875 000	-225 000
Sachanlagen	799 379	478 864	320 515
Total Anlagevermögen	1 449 379	1 353 864	95 515
Total Aktiven	4 015 843	4 823 591	-807 748

Passiven	<i>Rechnung 2018</i>	<i>Rechnung 2017</i>	<i>Veränderung</i>
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	202 236	406 777	-204 540
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	170 295	41 854	128 441
Passive Rechnungsabgrenzungen	34 224	271 217	-236 994
Kurzfristiges Fremdkapital	406 755	719 848	-313 093
Rückstellungen	652 286	590 298	61 988
Langfristiges Fremdkapital	652 286	590 298	61 988
Zweckgebundene Fonds	1 083 370	1 089 746	-6 376
Sonstiges zweckgebundenes Kapital	812 269	1 113 371	-301 102
Zweckgebundenes Kapital	1 895 639	2 203 117	-307 477
Total Fremdkapital und zweckgebundenes Kapital	2 954 680	3 513 262	-558 582
Erarbeitetes freies Kapital	530 488	526 347	4 141
Freie Fonds	349 904	579 841	-229 937
Erarbeitetes gebundenes Kapital	200 000	200 000	0
Periodenergebnis	-19 229	4 141	-23 371
Freiwillige Gewinnreserven	1 061 162	1 310 329	-249 166
Total Eigenkapital	1 061 162	1 310 329	-249 166
Total Passiven	4 015 843	4 823 591	-807 748

Wegen der Rundung auf ganze Franken können die Summen Rundungsdifferenzen aufweisen.

JAHRESRECHNUNG 2018

Erfolgsrechnung 1.1. bis 31.12.2018

	Rechnung 2018	Rechnung 2017	Veränderung
Ertrag aus Eintritten und eigenen Produkten	932 616	775 712	156 904
Handelertrag	121 675	117 157	4 518
Ertrag Führungen und Dienstleistungen	265 916	110 439	155 478
Nebenerlöse und Rückerstattungen	87 895	22 754	65 141
Immobilienertrag	412 120	384 226	27 894
Spenden, Sponsoring, Projektbeiträge	571 364	461 665	109 699
Betriebsertrag	2 391 586	1 871 953	519 634
Beiträge Kanton Bern	2 351 333	2 351 333	0
Beiträge Burgergemeinde Bern	2 351 400	2 351 400	0
Beiträge Stadt Bern	1 575 394	1 575 394	0
Beiträge Regionalkonferenz Bern-Mittelland	775 940	775 940	0
Ordentliche Beiträge Finanzierungsträger	7 054 067	7 054 067	0
Zusatzbeiträge Kanton Bern	486 204	190 988	295 217
Zusatzbeiträge Burgergemeinde Bern	329 204	65 988	263 217
Zusatzbeiträge Stadt Bern	329 204	65 988	263 217
Zusatzbeiträge Finanzierungsträger	1 144 613	322 963	821 650
Total Ertrag	10 590 266	9 248 983	1 341 284
Aktivierung Projektentwicklungskosten	318 464	164 446	154 018
Abschreibung Projektentwicklungskosten	-325 212	-118 167	-207 045
Bestandsänderungen	-6 748	46 279	-53 027
Personalaufwand	-6 608 992	-5 667 521	-941 471
Sachaufwand	-3 586 126	-3 274 774	-311 352
Abschreibungen	-281 892	-226 110	-55 781
Zuweisungen Fonds	-8 554	-10 430	1 876
Betriebsaufwand	-10 485 564	-9 178 836	-1 306 728
Betriebsergebnis	97 955	116 426	-18 471
Finanzertrag	6 588	9 714	-3 127
Finanzaufwand	-123 772	-121 999	-1 773
Finanzergebnis	-117 184	-112 285	-4 899
Jahresergebnis	-19 229	4 141	-23 371

Wegen der Rundung auf ganze Franken können die Summen Rundungsdifferenzen aufweisen.

Anhang

Angaben nach Art. 959c Obligationenrecht und Art. 3 Abs. 2 der kantonalen Verordnung über die Aufsicht über die Stiftungen und die Vorsorgeeinrichtungen.

Allgemeine Angaben

Organisation

Die Stiftung Bernisches Historisches Museum hat den Zweck, vorgeschichtliche, historische und ethnografische Kulturgüter zu sammeln, zu bewahren, zu dokumentieren, zu erforschen und zu vermitteln. Dabei steht das kulturelle Erbe von Stadt und Staat Bern im Zentrum. Die Menschengeschichte in ihrer Vielfalt bildet den Rahmen.

Die Stiftung ist im Handelsregister des Kantons Bern unter CHE-102.509.344 eingetragen. Die Grundlagen bilden

- die Stiftungsurkunde vom 10. Februar 2014,
- das Reglement für das Bernische Historische Museum vom 6. Dezember 2016,
- das Organisationsreglement vom 1. Dezember 2015,
- das Reglement über die Fonds und gebundenen Kapitalien des Bernischen Historischen Museums vom 1. Dezember 2015,
- der Leistungsvertrag 2016–2019 mit dem Kanton Bern, der Stadt Bern, der Burgergemeinde Bern und der Regionalkonferenz Bern-Mittelland.

Mitglieder des Stiftungsrats waren im Jahr 2018:

- Luc Menta, Präsident, Zeichnungsberechtigung kollektiv zu zweien
- Dr. Christophe von Werdt, Vizepräsident, Zeichnungsberechtigung kollektiv zu zweien
- Niels Arnold, Mitglied, Zeichnungsberechtigung kollektiv zu zweien
- Hans Georg Brunner, Mitglied, ohne Zeichnungsberechtigung
- Hans Ulrich Glarner, Mitglied, ohne Zeichnungsberechtigung
- Ester Meier, Mitglied, ohne Zeichnungsberechtigung
- Dr. Jürg Wichtermann, Mitglied, Zeichnungsberechtigung kollektiv zu zweien

Weiter waren folgende Personen kollektiv zu zweien zeichnungsberechtigt:

- Dr. Jakob Messerli, Direktor
- Georg Pulver, Leiter Verwaltung
- Dr. Gudrun Föttinger, Leiterin Sammlungen

Revisionsstelle ist T + R AG, Sägeweg 11, 3073 Gümligen.

Personalbestand

Der Personalbestand belief sich im Jahresdurchschnitt 2018 auf 67.6 Vollzeitäquivalente (Vorjahr 53.3). Ende Jahr waren 101 Personen angestellt (Vorjahr 89).

Ergänzende Angaben zur Jahresrechnung

Bewertungsgrundsätze Umlaufvermögen

Flüssige Mittel und Forderungen sind zum Nominalwert am Bilanzstichtag ausgewiesen. Dem Ausfallrisiko bei Debitoren wird mit einer Pauschalwertberichtigung Rechnung getragen, bei sonstigen Forderungen gegebenenfalls mit Einzelwertberichtigungen. Sofern interne Forderungen zwischen den Buchungskreisen bestehen, werden sie mit den entsprechenden Verbindlichkeiten verrechnet.

Die Warenvorräte sind nach dem Niedrigstwertprinzip einzeln zu Anschaffungskosten bewertet. Nicht gängige Artikel sind so weit abgewertet, dass sie verlustfrei veräußert werden können. Eigene Produkte (Ausstellungskataloge und andere Publikationen) sind nicht bewertet, sie werden im Herstellungsjahr als Aufwand verbucht.

Betriebsmittelvorräte sind nach dem Niedrigstwertprinzip zu Anschaffungs- oder Stichtagspreisen bewertet.

Entwicklungskosten für Ausstellungsprojekte werden im Entstehungsjahr unter «Laufende Ausstellungsprojekte» aktiviert, soweit sie nicht durch erhaltene Projektbeiträge finanziert sind. Sie werden sodann während der Laufzeit der Ausstellung als Aufwand verbucht.

Anhang

Bewertungsgrundsätze Anlagevermögen

Neuzugänge von Sachanlagen mit einem Anschaffungswert über CHF 10 000 werden aktiviert und über die voraussichtliche Nutzungsdauer linear abgeschrieben. Soweit Investitionen direkt durch die Finanzierungsträger oder Dritte finanziert werden, werden sie gemäss Vorgabe im Subventionsvertrag weder aktiviert noch abgeschrieben.

Zweckgebundenes Kapital

Unter der Position «Zweckgebundene Fonds» sind von dritter Seite erhaltene, einer Zweckbindung unterliegende Mittel ausgewiesen, deren Verwendung an keinen zeitlichen Rahmen gebunden ist. Sie unterliegen den Bestimmungen des «Reglements über die Fonds und zweckgebundenen Kapitalien des Bernischen Historischen Museums» (Fondsreglement). Zugänge werden bilanziell verbucht, Verwendungen als Kapitalabnahme und als Ertrag ausgewiesen. Vom Kapital der zweckgebundenen Fonds sind insgesamt CHF 650 000 unantastbar. Die Zweckbindungen sind verschieden und beziehen sich mehrheitlich auf den Ankauf von Objekten bestimmter Gattungen und Epochen.

Das sonstige zweckgebundene Kapital umfasst von Finanzierungsträgern oder Dritten erhaltene Mittel, die für konkrete, zeitlich begrenzte Aufgaben bestimmt sind. Zugänge werden dem Kapital gutgeschrieben, Mittelverwendungen dem Kapital belastet und als Ertrag verbucht.

Eigenkapital

Unter der Position «Erarbeitetes freies Kapital» sind Rücklagen ausgewiesen, die aus früheren Überschüssen gebildet wurden. Bei der Position «Freie Fonds» handelt es sich um Zuwendungen Dritter ohne Zweckbindung, die durch den Stiftungsrat den Bestimmungen des Fondsreglements unterworfen wurden. Die Veränderung dieser freien Fonds wird über die Erfolgsrechnung erfasst und ausgewiesen. Unter der Position «Erarbeitetes gebundenes Kapital» ist die Reserve ausgewiesen, die aufgrund von Art. 21 des Subventionsvertrags 1998–2002 gebildet wurde.

Kommentar zur Jahresrechnung

Aktiva

Im Umlaufvermögen wurden flüssige Mittel abgebaut, der Bestand blieb aber wegen ungünstiger Zinsbedingungen für kurzfristige Anlagen hoch.

Im Anlagevermögen verringerten sich die Finanzanlagen durch eine abgelaufene Kassenobligation um CHF 200 000, die Mittel wurden vorerst nicht wieder angelegt. Die langfristige Forderung verringerte sich wiederum planmäßig um CHF 25 000. In Sachanlagen wurden CHF 684 341 investiert, davon rund CHF 270 000 in den Mieterausbau für das neue Depot der Ethnografischen Sammlung und rund CHF 167 000 in Software.

Fremdkapital

Die Rückstellungen entwickelten sich wie folgt:

	Eingangssaldo	Bildung	Umgliederung	Verwendung	Auflösung	Ausgangssaldo
Zeit- und Ferienguthaben	116 500	26 188				142 688
Unterhalt Kubus	365 019					365 019
Unterhalt Steinhalle	34 500	20 000				54 500
Unterhalt Aussenanlagen	3 296					3 296
Infrastrukturprojekte	38 183					38 183
Projektrisiken		15 800				15 800
Übrige Rückstellungen	32 800					32 800
Total	590 298	61 988				652 286

Die Erhöhung der Rückstellung für Zeit- und Ferienguthaben ist auf hohe Arbeitsbelastung in den Bereichen Sammlungen und Marketing & Kommunikation sowie den wegen der Grossprojekte angewachsenen Personalbestand zurückzuführen. Die Rückstellung Unterhalt Steinhalle wurde wiederum um CHF 10 000 für periodischen Unterhalt erhöht, weitere CHF 10 000 wurden für die Reparatur eines schadhaften Bauteils zurückgestellt. Für mögliche Risiken im Zusammenhang mit laufenden Projekten wurde eine neue Rückstellung gebildet.

Wegen der Rundung auf ganze Franken können die Summen Rundungsdifferenzen aufweisen.

Zweckgebundenes Kapital

Die Entwicklung des zweckgebundenen Kapitals ist unten in der Kapitalveränderungsrechnung dargestellt.

Im Jahr 2018 wurden zweckgebundene Fondsmitte in Höhe von CHF 19 566 für Sammlungsankäufe verwendet. Das Ochs-Legat und das Legat von Steiger nahmen um die jährlichen Zuwendungen zu, im Übrigen ergaben sich die Zunahmen aus dem Kapitalertrag.

Vom sonstigen zweckgebundenen Kapital wurden CHF 85 000 für die Konservierung der Cäsartapisserien verwendet. Für das Projekt Sammlungseröffnung und -bereinigung flossen Beiträge von Kanton, Stadt und Burgergemeinde Bern in Höhe von je CHF 230 000 zu, CHF 987 613 wurden zur Deckung des im Berichtsjahr entstandenen Projektaufwands verwendet. Die Schweizerische Nationalbank leistete CHF 202 691 an Vorauszahlungen für das Projekt Besucherzentrum, wovon im Berichtsjahr CHF 121 180 zur Aufwanddeckung verwendet wurden.

Eigenkapital

Der Gewinn des Vorjahrs wurde unter den übrigen Rücklagen im erarbeiteten freien Kapital verbucht. Von den freien Fonds wurden Mittel in Höhe von CHF 110 000 für Wechselausstellungen und CHF 122 500 für den Depotumzug der Ethnografischen Sammlung verwendet.

Kapitalveränderungsrechnung

Zusammenfassend entwickelten sich das zweckgebundene Kapital und das Eigenkapital wie folgt:

Zweckgebundenes Kapital	Bestand 1.1.	Zunahme	Umgliederung	Abnahme	Bestand 31.12.
Hallwilfonds	117 588	650			118 238
Legat Hans Wyss	110 629	612			111 241
Zurbrügg-Fonds	759 539	4 199			763 738
Ochs-Legat	16 093	1 292			17 385
Legat von Steiger	71 654	6 359		-19 566	58 446
Vermächtnis P. P. Müller	14 243	79			14 322
Zweckgebundene Fonds	1 089 746	13 191		0	-19 566
Drittmitte Burgundertapisserien	165 000			-85 000	80 000
Planungskredit Sammlungsbereinigung	34 263				34 263
Projektkredit Sammlungsbereinigung	810 293	690 000		-987 613	512 680
Planungskredit Zentraldepot	103 815				103 815
Projektmittel SNB		202 691		-121 180	81 511
Sonstiges zweckgebundenes Kapital	1 113 371	892 691		0	-1 193 793
Total zweckgebundenes Kapital	2 203 117	905 882		0	-1 213 359
					1 895 639
Eigenkapital	Bestand 1.1.	Zunahme	Umgliederung	Abnahme	Bestand 31.12.
Rücklagen für Projekte	223 078				223 078
Übrige Rücklagen	303 269		4 141		307 410
Erarbeitetes freies Kapital	526 347	0	4 141	0	530 488
Bundesstadt fonds	119 294	332		-118 500	1 126
Allgemeiner Museumsfonds	460 546	2 231		-114 000	348 777
Freie Fonds	579 841	2 563		0	-232 500
Reserve	200 000				200 000
Erarbeitetes gebundenes Kapital	200 000	0	0	0	200 000
Ergebnisvortrag	4 141		-4 141		0
Jahresergebnis				-19 229	-19 229
Ergebnis	4 141	0	-4 141	-19 229	-19 229
Total Eigenkapital	1 310 329	2 563		0	-251 729
					1 061 162

Wegen der Rundung auf ganze Franken können die Summen Rundungsdifferenzen aufweisen.

Anhang

Ergebnisverwendung

Der Verlust des Jahres 2018 wird mit den übrigen Rücklagen im erarbeiteten freien Kapital verrechnet.

Forderungen und Verbindlichkeiten gegenüber nahestehenden Personen

In den Finanzanlagen ist eine langfristige Forderung in Höhe von CHF 50 000 gegenüber der Stiftungsträgerin Stadt Bern enthalten.

Die Salden der Planungskredite Sammlungsbereinigung und Zentraldepot sowie des Projektkredits Sammlungsbereinigung im sonstigen zweckgebundenen Kapital sind als Verbindlichkeiten gegenüber den Stiftungsträgern Kanton, Stadt und Burgergemeinde Bern anzusehen, wobei auf jeden je ein Drittel entfällt.

Erfolgsrechnung

Im Betriebsertrag nahm der Ertrag aus Eintritten zu, hauptsächlich weil Wechselausstellungen während insgesamt 42 Wochen und somit doppelt so lange wie im Vorjahr geöffnet waren. Die Zunahme des Ertrags Führungen und Dienstleistungen ergab sich hauptsächlich durch den Ertrag aus dem Projekt Besucherzentrum Schweizerische Nationalbank, ausserdem durch mehr Führungen. Die Position Spenden, Sponsoring, Projektbeiträge erhöhte sich durch die weiter oben erwähnten Entnahmen von insgesamt rund CHF 252 000 aus zweckgebundenen und freien Fonds, während die Beiträge des Fördervereins und der sonstige Sponsoringertrag tiefer ausfielen als im Vorjahr.

Als ordentliche Beiträge Finanzierungsträger sind die Beiträge gemäss Leistungsvertrag 2016–19 ausgewiesen. Bei den Zusatzbeiträgen Finanzierungsträger handelt es sich um die Beiträge für das Projekt Sammlungseröffnung und -bereinigung, soweit sie im Berichtsjahr verwendet wurden; seitens Kanton kam ein Beitrag von CHF 131 000 an die Wechselausstellung Grand Prix Suisse hinzu.

Unter der Position Bestandsänderungen wurden Projektentwicklungskosten der Wechselausstellungen Grand Prix und Migration aktiviert, abgeschrieben wurden der Saldo der Wechselausstellung 1968 Schweiz und der erste Teil des Grand Prix Suisse.

Der Betriebsaufwand nahm im Vergleich zum Vorjahr deutlich zu, was zur Hauptsache auf die Grossprojekte Sammlungseröffnung und -bereinigung und Besucherzentrum Schweizerische Nationalbank sowie auf grösseres Aufwandvolumen bei den Wechselausstellungen zurückzuführen ist. Im Personal- und Sachaufwand schlug sich zudem einmaliger Mehraufwand für den Depotumzug der Ethnografischen Sammlung nieder. Die Abschreibungen nahmen wegen der unter Aktiva genannten Investitionen zu, andererseits entfielen Abschreibungen von früheren Investitionen.

Der Finanzertrag resultierte im Wesentlichen aus dem Kapitalertrag der Fonds. Im Finanzaufwand ist nebst Negativzinsen die Rückerstattung von Mietertrag in Höhe von je CHF 36 486 an Kanton, Stadt und Burgergemeinde Bern enthalten, die im Zusammenhang mit der Vermietung von Räumlichkeiten im Erweiterungsbau Kubus an das Stadtarchiv vereinbart worden war.

Kostendeckungsgrad

Der Kostendeckungsgrad ist im Leistungsvertrag 2016–19 definiert als Gesamtertrag, abzüglich des (ordentlichen) Betriebsbeitrags, im Verhältnis zum Gesamtaufwand. Im Jahr 2018 belief er sich auf 35.3 % (Vorjahr 25.2 %). Der gemäss Leistungsvertrag angestrebte durchschnittliche Kostendeckungsgrad beträgt 25 %.

Wegen der Rundung auf ganze Franken können die Summen Rundungsdifferenzen aufweisen.

Revisionsbericht

Wirtschaftsberatung
Wirtschaftsprüfung
Steuerberatung



Bericht der Revisionsstelle zur eingeschränkten Revision an den Stiftungsrat des Bernischen Historischen Museums, Bern

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) des Bernischen Historischen Museums für das am 31. Dezember 2018 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Unternehmen vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstöße nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz, Stiftungsurkunde und den Reglementen entspricht.

Gümligen, 26. Februar 2019

T+R AG

Frank Bracher
dipl. Wirtschaftsprüfer
zugelassener Revisionsexperte

Vincent Studer
dipl. Wirtschaftsprüfer
zugelassener Revisionsexperte

Leitender Revisor

Beilagen

- Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

T+R AG

CH-3073 Gümligen | Sägeweg 11

info@t-r.ch | www.t-r.ch

Tel. + 41 31 950 09 09

Fax + 41 31 950 09 10



EXPERTSuisse zertifiziertes Unternehmen

Mitglied TREUHAND | SUISSE