

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum
Herausgeber: Bernisches Historisches Museum
Band: - (2018)

Vorwort: Eine wichtige Besuchergruppe
Autor: Messerli, Jakob

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine wichtige Besuchergruppe

Über 900 Schulklassen besuchten 2018 das Bernische Historische Museum, und das in einem Jahr ohne Blockbuster-Ausstellung. Diese erfreuliche Resonanz ist nicht zuletzt das Resultat einer vor acht Jahren getroffenen Entscheidung, Bildungs- und Vermittlungsangebote speziell für Schulen, aber auch für Familien und das breite Publikum zu fördern, auszubauen und die dafür nötigen Ressourcen zur Verfügung zu stellen.

Bereits 1972 war am Bernischen Historischen Museum erstmals ein kleines Pensum für Museumspädagogik geschaffen und in den 1980er- und 1990er-Jahren ausgebaut worden. Ende der 1990er-Jahre wurden dann am Museum andere Schwerpunkte gesetzt, der Museumspädagogik weniger Ressourcen zur Verfügung gestellt und 2007 die Funktion schliesslich ganz gestrichen.

2012 konnte eine Stelle für Bildung & Vermittlung geschaffen werden, deren Pensum 2014 erhöht und 2016 um ein Pensum für wissenschaftliche Mitarbeit ergänzt wurde, sodass heute für Bildung & Vermittlung am Bernischen Historischen Museum 1,3 Vollzeitäquivalente zur Verfügung stehen. Dazu kommen Sachmittel und knapp 20 zusätzliche Vermittlungspersonen. Der Erfolg des Teams von Bildung & Vermittlung zeigt sich nicht nur an der deutlich gestiegenen Attraktivität des Museums als ausserschulischer Lernort, sondern auch an der grossen Vielfalt der Angebote, zunehmend auch für Familien (vgl. dazu S. 11–13).

Ich bin überzeugt, dass die Mittel für Bildung & Vermittlung gut eingesetzt sind. Schulen und Familien sind wichtige – aber beileibe nicht die einzigen – Adressaten von Bildungs- und Vermittlungsangeboten. Sie sind besonders in einer Hinsicht eine wichtige Besuchergruppe: Positive Erlebnisse von Kindern und Jugendlichen mit der Schule oder der Familie im Museum erhöhen nämlich die Chance, dass jene später auch als Erwachsene Museen besuchen. Ihnen deshalb heute besondere Aufmerksamkeit zu schenken, wird sich morgen auszahlen.

Unsere beiden grossen Projekte «Bau eines Zentraldepots» und «Instandsetzung und Modernisierung des Altbaus» konnten wir 2018 nicht selbst voranbringen. Bürgergemeinde, Kanton und Stadt Bern hatten 2017 eine Machbarkeitsstudie für ein Museumsquartier Kirchenfeld in Auftrag gegeben, welche die Rahmenbedingungen für unsere Bauvorhaben klären soll. Die Resultate werden im Lauf der ersten Jahreshälfte 2019 erwartet. Anschliessend sollte zumindest die Projektierung des Zentraldepots sofort angegangen werden können.

Im Hinblick auf eine Instandsetzung und Modernisierung des Altbaus geht es nicht nur um bauliche Massnahmen, wir planen vielmehr eine eigentliche Erneuerung des Museums und seiner Angebote (Strategie «BHM 2025»). Eine 2018 zu-

sammen mit den Departementen Architektur, Holz und Bau (AHB) und Hochschule der Künste (HKB) der Berner Fachhochschule (BFH) durchgeführte zweiwöchige Summer School zum «Museum der Zukunft!» brachte uns dafür Anregungen und einen Einblick in die Ansprüche junger Erwachsener an ein modernes Museum.

Nach langen Vorarbeiten konnten wir 2018 ein zukunftsgerichtetes Projekt in Angriff nehmen. Für die Schweizerische Nationalbank konzipiert und realisiert das Bernische Historische Museum in den nächsten Jahren ein Besucherzentrum im Kaiserhaus in Bern. Dabei werden die Inhalte aus der Schnittmenge der Themen beider Institutionen generiert. Für uns ist dieses Projekt eine Chance, künftig auch in der Berner Innenstadt präsent zu sein und dort wirtschaftsgeschichtliche Themen präsentieren zu können, die in unseren Dauerausstellungen nicht oder nur am Rande vorkommen. Das Besucherzentrum der Schweizerischen Nationalbank soll Mitte 2022 eröffnet werden.

Rund 111 000 Personen haben 2018 die Ausstellungen des Bernischen Historischen Museums besucht. Besonders hervorzuheben ist, dass nicht nur die Wechselausstellungen, sondern auch die Dauerangebote und die vielfältigen Vermittlungsangebote zu diesem guten Ergebnis beigetragen haben.

Auch 2018 haben viele das Bernische Historische Museum vor und hinter den Kulissen unterstützt. Ich bedanke mich bei allen ganz herzlich. Bei unseren Finanzierungsträgern Kanton, Stadt und Bürgergemeinde Bern sowie der Regionalkonferenz Bern-Mittelland. Bei unserem Stiftungsrat, dem Förderverein, den Partnern, Sponsoren, Gönnern und Gönnerinnen, Freunden und Freundinnen des Museums. Ein grosser Dank geht schliesslich an alle Mitarbeitenden für ihre tägliche Arbeit und ihr Engagement für das Museum.

Dr. Jakob Messerli, Direktor