**Zeitschrift:** Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum

**Herausgeber:** Bernisches Historisches Museum

**Band:** - (2017)

Rubrik: Resonanz

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

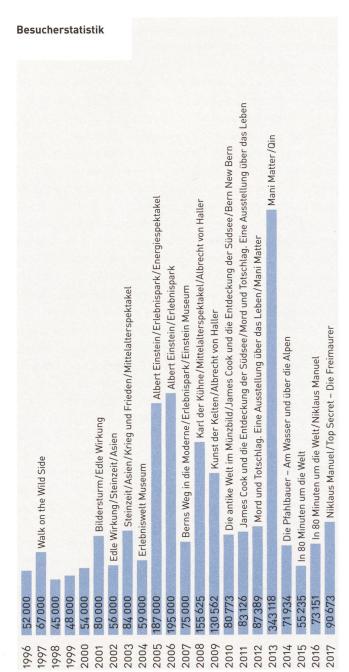
**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Besucherzahlen

Desacrier Lancer		
Dauerausstellungen inkl. Wechselausstellungen «Top Secret – Die Freimaurer» (15.6.bis 3.9.2017),	22.275	
«Weihnachtskrippen und Winterzauber» (5.12.bis 31.12.2017) Einstein Museum inkl. «Eine Nacht mit Albert»	23 245	
Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer,	40 802	
Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit		
der Reformation» (1.1. bis 17.4. 2017)	10 501	
Wechselausstellung «1968 Schweiz» [16.11. bis 31.12.2017]	6 899	
Museumsnacht	9 226	
Total Besucherinnen und Besucher	90 673	
Führungen Dauerausstellungen		
inkl. Wechselausstellung «Top Secret – Die Freimaurer»		
Entdeckungstouren	13	
Kindergeburtstage	18	
Führungen Erwachsene	33	
Führungen Schulklassen	63	
Gratisführungen	14	
Öffentliche Führungen D – Bern in 57 Minuten	52 26	
Öffentliche Führungen E – Bern in 57 minutes (seit 7.7.2017)		
Öffentliche Führungen am Sonntag	47	
Total Führungen Dauerausstellungen	266	
Führungen Einstein Museum		
Führungen Erwachsene	23	
Führungen Schulklassen	81	
Gratisführungen	11	
Öffentliche Führung am Sonntag	6	
Total Führungen Einstein Museum	121	
Führungen Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürme Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation»	r,	
Führungen Erwachsene	89	
Führungen Schulklassen	28	
Gratisführungen	21	
Öffentliche Führungen am Sonntag	39	
Workshops («Böse Zungen: Kritisch texten»,	0,	
«Tanz mit dem Tod»)	7	
Führungen Wechselausstellung «1968 Schweiz»		
Führungen Erwachsene	11	
Ausstellungseinführungen für Schulklassen	5	
Interaktiver Rundgang für Schulklassen	23	
Gratisführungen	7	
Öffentliche Führungen am Sonntag	5	

Ausleihe Audioguides und Videoguide sowie Download Apps			
Audioguide Einstein	2 983		
Videoguide Einstein (für Gehörlose und Hörbehinderte)	0		
izi.TRAVEL-App «Einstein»	699		
Audioguide «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer»	1 2 7 0		
izi-TRAVEL-App «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer»	706		
Total Ausleihen sowie Downloads			



Total Führungen und Workshops

und Winterzauber»

Workshops für Kinder

Führungen Wechselausstellung «Weihnachtskrippen

4 626



Der Vize-Aussenminister der Republik Weissrussland, Oleg Kravchenko, im Dialog über Albert Einstein.



Der Berner Regierungsrat in Niklaus Manuels Zeichnungswerkstatt.

#### VIP-Besuche im Museum

Im Winter besuchten die Spitzen der Trägerschaft des Bernischen Historischen Museums je die Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation». Dies nicht zum ersten Mal, sondern in Fortsetzung einer Tradition, in der die Mitglieder des Berner Regierungsrats, des Gemeinderats der Stadt Bern, des Grossen und Kleinen Burgerrats der Burgergemeinde Bern sowie der Kulturkommission der Regionalkonferenz Bern-Mittelland durch die grossen Ausstellungen geführt werden. Ein für das Museum wichtiges Element dieser Tradition ist der damit verbundene informelle Austausch mit dem Stiftungsratspräsidium und der Museumsleitung.

Im Dezember 2017 besuchte der weissrussische Vize-Aussenminister Oleg Kravchenko in Begleitung der stellvertretenden Staatssekretärin Krystyna Marty des Eidgenössischen Departements für auswärtige Angelegenheiten (EDA) das Einstein Museum. Nach der Führung mit dem Direktor hielt der Vize-Aussenminister aus Weissrussland im Gästebuch fest, dass er sich privilegiert fühle, Wissenswertes jenseits des allgemein Bekannten über diesen vielleicht einflussreichsten Wissenschaftler der Welt erfahren zu haben. Es folgte der Besuch der Aussenministerin der Republik Andorra Maria Ubach Font in Begleitung von Botschafter Nicolas Brühl, Chef der Abteilung Europa in der Politischen Direktion des EDA. Auch die andorranische Aussenministerin bedankte sich «infiniment» für die anregende Führung mit einem Gästebucheintrag.

# Abschluss der Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation» (13. 10. 2016 bis 17. 4. 2017)

Die Ausstellung versammelte einen grossen Teil des künstlerischen Werks Niklaus Manuels und folgte der Biografie dieser markanten Persönlichkeit am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit und starken Triebkraft der Reformation in Bern.

Die Ausstellung wurde von 18 592 Personen besucht und erreichte laut einer repräsentativen Befragung eine hohe Besucherzufriedenheit (95 %). Im Gästebuch wurden ausnehmend viele positive, teils ausführliche Kommentare hinterlassen. Speziell die Animation zum Totentanz wurde hervorgehoben. Vom inländischen Publikum stammten 61 % aus dem Kanton Bern, die übrigen vor allem aus Zürich, der Nordwest- und der Westschweiz.

Zur Ausstellung erschien eine bebilderte Begleitpublikation. Vom 2.11. 2016 bis 11. 6. 2017 wurde die Kabinettausstellung «Berner Totentanz 2016», eine zeitgenössische Interpretation des Totentanzes von Jared Muralt (Illustration) und Balts Nill (Text), präsentiert. An vier Podiumsgesprächen im Rahmen der Ausstellung nahmen insgesamt 391 Personen teil.

Gesamtleitung: Jakob Messerli
Projektleitung: Franziska Karlen, Aline Minder
Wissenschaftliche Leitung: Susan Marti
Wissenschaftliche Assistenz: Andreas Rüfenacht
Ausstellungsgestaltung und -grafik: szenographie valentine
koppenhöfer, Weimar
Realisierung: Ausstellungsteam Bernisches Historisches
Museum; matí AG, Adliswil
Marketing & Kommunikation: Severin Strasky, Elke Lohmann
Bildung & Vermittlung: Aline Minder