

**Zeitschrift:** Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum

**Herausgeber:** Bernisches Historisches Museum

**Band:** - (2017)

**Rubrik:** Resonanz

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# RESONANZ

## Besucherzahlen

Dauerausstellungen inkl. Wechselausstellungen «Top Secret – Die Freimaurer» (15. 6. bis 3. 9. 2017), «Weihnachtskrippen und Winterzauber» (5. 12. bis 31. 12. 2017)	23 245
Einstein Museum inkl. «Eine Nacht mit Albert»	40 802
Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation» (1. 1. bis 17. 4. 2017)	10 501
Wechselausstellung «1968 Schweiz» (16. 11. bis 31. 12. 2017)	6 899
Museumsnacht	9 226
<b>Total Besucherinnen und Besucher</b>	<b>90 673</b>

## Führungen Dauerausstellungen

inkl. Wechselausstellung «Top Secret – Die Freimaurer»	
Entdeckungstouren	13
Kindergeburtstage	18
Führungen Erwachsene	33
Führungen Schulklassen	63
Gratisführungen	14
Öffentliche Führungen D – Bern in 57 Minuten	52
Öffentliche Führungen E – Bern in 57 minutes (seit 7. 7. 2017)	26
Öffentliche Führungen am Sonntag	47
Total Führungen Dauerausstellungen	266

## Führungen Einstein Museum

Führungen Erwachsene	23
Führungen Schulklassen	81
Gratisführungen	11
Öffentliche Führung am Sonntag	6
Total Führungen Einstein Museum	121

## Führungen Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation»

Führungen Erwachsene	89
Führungen Schulklassen	28
Gratisführungen	21
Öffentliche Führungen am Sonntag	39
Workshops («Böse Zungen: Kritisch texten», «Tanz mit dem Tod»)	7

## Führungen Wechselausstellung «1968 Schweiz»

Führungen Erwachsene	11
Ausstellungseinführungen für Schulklassen	5
Interaktiver Rundgang für Schulklassen	23
Gratisführungen	7
Öffentliche Führungen am Sonntag	5

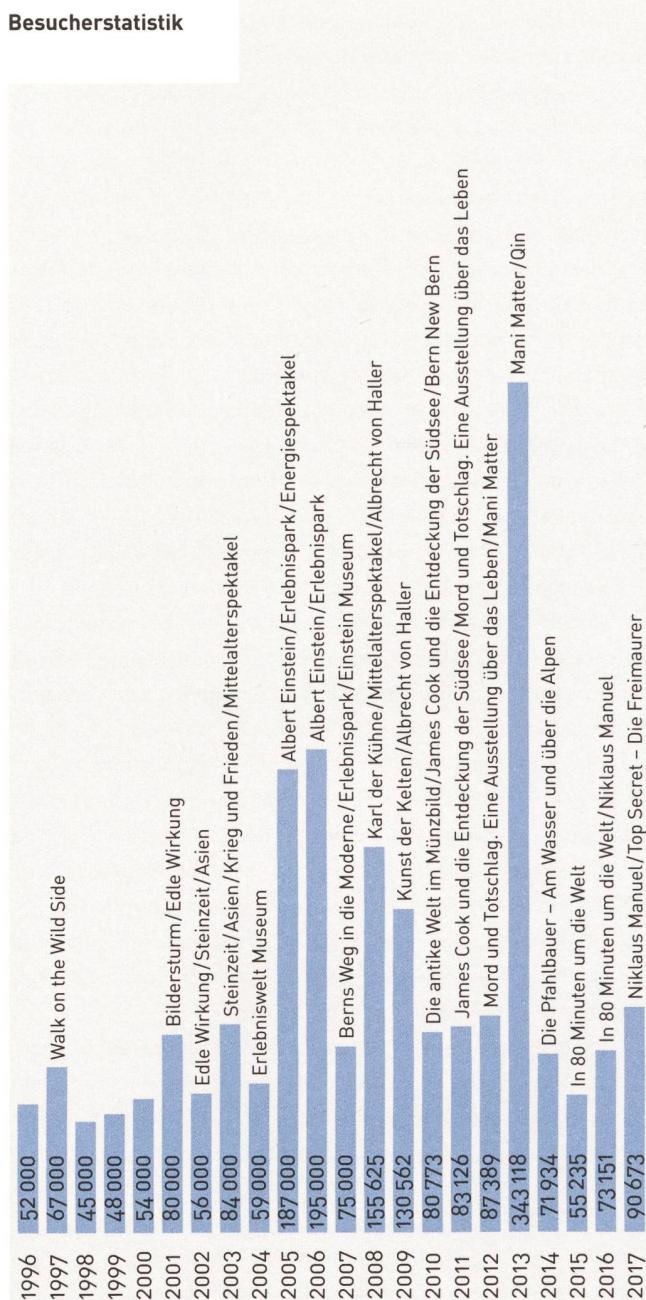
## Führungen Wechselausstellung «Weihnachtskrippen und Winterzauber»

Workshops für Kinder	4
<b>Total Führungen und Workshops</b>	<b>626</b>

## Ausleihe Audioguides und Videoguide sowie Download Apps

Audioguide Einstein	2 983
Videoguide Einstein (für Gehörlose und Hörbehinderte)	0
izi.TRAVEL-App «Einstein»	699
Audioguide «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer»	1 270
izi.TRAVEL-App «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer»	706
<b>Total Ausleihen sowie Downloads</b>	<b>5 658</b>

## Besucherstatistik





Der Vize-Aussenminister der Republik Weissrussland, Oleg Kravchenko, im Dialog über Albert Einstein.



Der Berner Regierungsrat in Niklaus Manuels Zeichnungswerkstatt.

### VIP-Besuche im Museum

Im Winter besuchten die Spitzen der Trägerschaft des Bernischen Historischen Museums je die Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation». Dies nicht zum ersten Mal, sondern in Fortsetzung einer Tradition, in der die Mitglieder des Berner Regierungsrats, des Gemeinderats der Stadt Bern, des Grossen und Kleinen Burgerrats der Burgergemeinde Bern sowie der Kulturkommission der Regionalkonferenz Bern-Mittelland durch die grossen Ausstellungen geführt werden. Ein für das Museum wichtiges Element dieser Tradition ist der damit verbundene informelle Austausch mit dem Stiftungsratspräsidium und der Museumsleitung.

Im Dezember 2017 besuchte der weissrussische Vize-Aussenminister Oleg Kravchenko in Begleitung der stellvertretenen Staatssekretärin Krystyna Marty des Eidgenössischen Departements für auswärtige Angelegenheiten (EDA) das Einstein Museum. Nach der Führung mit dem Direktor hielt der Vize-Aussenminister aus Weissrussland im Gästebuch fest, dass er sich privilegiert fühle, Wissenswertes jenseits des allgemein Bekannten über diesen vielleicht einflussreichsten Wissenschaftler der Welt erfahren zu haben. Es folgte der Besuch der Aussenministerin der Republik Andorra Maria Ubach Font in Begleitung von Botschafter Nicolas Brühl, Chef der Abteilung Europa in der Politischen Direktion des EDA. Auch die andorranische Aussenministerin bedankte sich «infiniment» für die anregende Führung mit einem Gästebucheintrag.

### Abschluss der Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation» (13. 10. 2016 bis 17. 4. 2017)

Die Ausstellung versammelte einen grossen Teil des künstlerischen Werks Niklaus Manuels und folgte der Biografie dieser markanten Persönlichkeit am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit und starken Triebkraft der Reformation in Bern.

Die Ausstellung wurde von 18 592 Personen besucht und erreichte laut einer repräsentativen Befragung eine hohe Besucherzufriedenheit (95%). Im Gästebuch wurden ausnehmend viele positive, teils ausführliche Kommentare hinterlassen. Speziell die Animation zum Totentanz wurde hervorgehoben. Vom inländischen Publikum stammten 61% aus dem Kanton Bern, die übrigen vor allem aus Zürich, der Nordwest- und der Westschweiz.

Zur Ausstellung erschien eine bebilderte Begleitpublikation. Vom 2. 11. 2016 bis 11. 6. 2017 wurde die Kabinettausstellung «Berner Totentanz 2016», eine zeitgenössische Interpretation des Totentanzes von Jared Muralt (Illustration) und Balts Nill (Text), präsentiert. An vier Podiumsgesprächen im Rahmen der Ausstellung nahmen insgesamt 391 Personen teil.

**Gesamtleitung:** Jakob Messerli

**Projektleitung:** Franziska Karlen, Aline Minder

**Wissenschaftliche Leitung:** Susan Marti

**Wissenschaftliche Assistenz:** Andreas Rüfenacht

**Ausstellungsgestaltung und -grafik:** szenographie valentine koppenhöfer, Weimar

**Realisierung:** Ausstellungsteam Bernisches Historisches Museum; mati AG, Adliswil

**Marketing & Kommunikation:** Severin Strasky, Elke Lohmann

**Bildung & Vermittlung:** Aline Minder