

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum
Herausgeber: Bernisches Historisches Museum
Band: - (2016)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | | | |
|----|---|----|---|
| | Editorial | | |
| 3 | Ein bedeutender Entscheid | 17 | Leihverkehr |
| | Resonanz | 20 | Publikationen/Bibliografie |
| 4 | Statistiken | 21 | Marketing & Kommunikation |
| 5 | Entdeckungstouren | 22 | Verwaltung und Infrastruktur |
| | Ausstellungen | 23 | Nachruf |
| 5 | Abschluss der Wechselausstellung «In 80 Minuten um die Welt – Reise durch die Sammlung» (15. 10. 2015 bis 28. 3. 2016) | 24 | Stiftungsträger |
| 6 | Wechselausstellung «Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer – Mit Niklaus Manuel durch die Zeit der Reformation» (13. 10. 2016 bis 17. 4. 2017) | 25 | Museumsleitung und Mitarbeitende |
| 9 | Kabinettausstellung «Berner Totentanz 2016» (2. 11. 2016 bis 17. 4. 2017) | | Jahresrechnung 2016 |
| | Weihnachtsausstellung «Weihnachtskrippen und Winterzauber» (29. 11. 2016 bis 8. 1. 2017) | 28 | Bilanz |
| 10 | «Eine Nacht mit Albert» (3. 6. 2016) | 29 | Erfolgsrechnung |
| | | 30 | Anhang |
| 11 | Bildung & Vermittlung | 33 | Revisionsbericht |
| 12 | Donationen und Partnerschaften | 34 | Verein zur Förderung des Bernischen Historischen Museums |
| | Sammlungen | | |
| 13 | Projekt Sammlungerschliessung und -bereinigung | | |
| 14 | Sammeln, Bewahren, Forschen | | |

Bild Umschlag:

Albrecht Kauw nach Niklaus Manuel, Szene aus dem Totentanz:
Der Tod und der Maler, 1649, BHM Inv. Nr. 822.23.

Gestaltung: Schön & Berger, Zürich

Fotos: Bernisches Historisches Museum, Bern

Fotos Christine Moor, Simon Hofmann, Maike Piecuch

Korrektur: Claudia Scherrer, Tipptopp, Brugg

Druck: Stämpfli AG, Bern

© Bernisches Historisches Museum, Bern 2017