Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum

Herausgeber: Bernisches Historisches Museum

Band: - (2015)

Rubrik: Resonanz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Besucherzahlen														
Dauerausstellungen inkl. Kooperationsausstellung mit dem Architekturforum Bern «Endlich diese Übersicht. Ein Stadtmodell für Bern» (26.8.bis 27.9.2015)	12 837	Besucherstati	istik											
Einstein Museum	29 465													
Wechselausstellung «Die Pfahlbauer – Am Wasser und	27403											/Qin		
über die Alpen» (1.1. bis 11.1. 2015)	1 692											tter		
Wechselausstellung «In 80 Minuten um die Welt –												Ma		
Reise durch die Sammlung» (15.10. bis 31.12.2015)	3 541											Mani Matter/Qin		
Museumsnacht	7 700													
Total Besucher	55 235													
Führungen Dauerausstellungen	4.0													
Entdeckungstouren	12									_				
Berner Stadtgeschichte – Vom Frühmittelalter bis zur Bundesstadt	16									epe				
Erobertes Gut – Höfische Kunst in Bern (1250 –1520)	2				<u>a</u>					as L				
Ritter, Burg und Stadt – Leben im Mittelalter	4				ktal			_	L	er d				
Toblerone, Nescafé und Swatch –					9000			lalle	w Be	g üb				
Bern und das 20. Jahrhundert	21				ord is	, ,		on F	Ne	llun				
Von keltischem Schmuck und römischen Götterbildern	3				/Fn	ark		cht v	Sern	sste				
Archäologie in Bern: Steinzeit – Kelten – Römer	7				Jark	nisp		lbre	ee/I	e Au				
Indianer und Europäer – Begegnung im Wilden Westen	11				pice	rleb		el/A	üds	Eine	ter			
Islam – Weltreligion und Kulturen	2				1	n/E		ctak	er S	lag.	Mat			
Kulturen in Asien und Ozeanien	3				in/F	ıstei		sbe	ng d	tsch	Jani			
Andere	10			kel	nete	t Eir	Ε	alter	cku	d To	N/ue			
Öffentliche Führungen	66			ekta	i t	Albert Einstein/Erlebnispark	seu	ittelä	ntde	un p	Lebe			
Total Führungen Dauerausstellungen	157			rspe	Albert Finstein / Erlehnisnark / Energiesnektakel	A	Mu.	Karl der Kühne/Mittelalterspektakel/Albrecht von Haller Kelten/Albrecht von Haller	lie E	Mor	das			
				lalte			steir	ühn	pul	/ees/	ber		U	
Führungen Einstein Museum				litte			/Ein	er K	ok u	Süds	ü gu		Alpe	
Privat gebuchte Führungen	68			N/n			ark,	arl d	s Co	der 9	ellu		die	
Öffentliche Führungen	3			iede			nisp	ا کم کم	ame	bur	usst		iber	
Total Führungen Einstein Museum	71			en /Krieg und Frieden/Mittelalterspektakel			oderne/Erlebnispark/Einstein Museum	Kinst der Kelten/Albrecht von Haller	Die antike Welt im Münzbild/James Cook und die Entdeckung der Südsee/Bern New Bern	die Entdeckung der Südsee/Mord und Totschlag. Eine Ausstellung über das Leben	Mord und Totschlag. Eine Ausstellung über das Leben/Mani Matter		Wasser und über die Alpen	
			Wirkung	g ur			Je/E	Kiin	nzbi	Entd	J. Eir		seru	
Führungen Wechselausstellung «Die Pfahlbauer –			Wirl	n Krie			derr		Mü	die	hlag		Nass	
Am Wasser und über die Alpen» (1.1. bis 11.1. 2015)		<u>o</u>		Asie ien/			Mo		t in	pun	otsc		E	
Privat gebuchte Führungen	7	d Sic	m/E	eit/	E		n die		Wel	ook	T pu		1-7	Wel
Führungen Wechselausstellung «In 80 Minuten um die V	Velt –	Will	Bildersturm/Edle	g/Steinzeit/Asi Steinzeit/Asien	user		Berns Weg in die M		ntike	James Cook und	n pu		pane	die r
Reise durch die Sammlung» (15. 10. bis 31. 12. 2015)	00	the	lder	g/St Steir	Σ E		N SU		ie ar	Jam	Mo		fahl	n un
Privat gebuchte Führungen	32	Walk on the Wild Side	B	kun	swe		Beri		0				Die Pfahlbauer – Am	ute
Total Führungen Wechselausstellungen	39	Wal		Edle Wirkung/Steinzeit/Asien Steinzeit/Asien/K	Erlebniswelt Museum									80 Minuten um die Welt
Total Führungen	267			Edle	山									In 80
Ausleihe Audioguides und Videoguides sowie Download	Δnns													
Audioguide Einstein	3 222													
Videoguide Einstein (für Gehörlose und Hörbehinderte)	4													
Audioguide und App «Die Pfahlbauer»		0000	0000	00	00	00	00	5	3	9	39	ω .	75	32
für Erwachsene und Kinder	242	49 000 41 000 52 000 67 000 45 000	48 000 54 000 80 000	56 000 84 000	59 000 87 000	195 000	75 000	130 562	80 773	83 126	87 389	343 118	71 934	55 235
Audioguide «In 80 Minuten um die Welt»	3 541	4 4 6 9 4	4 7 8	8	18 5	19	7	12	0	00	0	34	_	0
App «In 80 Minuten um die Welt»	484	1994 1995 1996 1997	1999 2000 2001	2002	2004	2006	2007	2008	2010	2011	2012	2013	2014	112
Total Ausleihen sowie Downloads	7 493	91 91 91	19 20 20 20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	77





Henri Mosers Erbe, Publikation aus Kasachstan

Im Oktober 2015 übergab die Botschaft von Kasachstan in Bern durch die Botschaftsrätin Dr. Gaukhar Beiseyeva dem Bernischen Historischen Museum die Publikation «Manuscripts and Artifacts on the History and Culture of Kazakhstan from the Henri Moser Archive» auf Wunsch der Herausgeberin Prof. Dr. Meruert Abusseitova, Direktorin des Instituts für Orientwissenschaften in Almaty, Kasachstan.

Der Schweizer Forschungsreisende, Wissenschaftler und Sammler Henri Moser Charlottenfels (1844-1923) hatte von 1867 bis 1889 vier Reisen nach Zentralasien unternommen und nebst Kunstobjekten, Waffen, Keramik, Textilien, Münzen etc. zahlreiche Fotografien nach Hause gebracht. Die Aufnahmen dokumentieren vorwiegend Zentralasien nach der russischen imperialen Expansion. Neben Stadt- und Landschaftsansichten finden sich darunter viele Porträtaufnahmen. Mit dem 1888 erschienenen Werk «Durch Central-Asien» und der umfangreichen orientalischen Sammlung, die er 1914 dem Bernischen Historischen Museum vermachte, erlangte Henri Moser grosse Bekanntheit.

Die Publikation des kasachischen Sammlungsbestands unterstreicht die Bedeutung von Henri Mosers Erbe und den wissenschaftlichen Wert der Sammlung für die Geschichte und die Kultur von Kasachstan. Viele Sammlungsstücke datieren aus dem 18. und 19. Jahrhundert und sind Raritäten der kasachischen Volkskunst.

Abschluss der Wechselausstellung «Die Pfahlbauer -Am Wasser und über die Alpen» (3. 4. 2014 bis 11. 1. 2015)

34 854 Personen besuchten die Ausstellung, die in Kooperation mit dem Archäologischen Dienst des Kantons Bern gezeigt wurde. Die positiven Rückmeldungen aus der repräsentativen Besucherbefragung führten zu einer elfwöchigen Verlängerung: 99 % gefiel die Ausstellung gut oder sehr gut. Zentraler Bestandteil waren Aktivitäten im Park (vgl. Jahresbericht 2014).

Es wurden 84 Führungen für Erwachsene, 117 Führungen und 94 Workshops für Schulklassen durchgeführt; 46 Schulklassen kamen in Eigenregie. Gross war die Resonanz in wissenschaftlichen Kreisen mit 24 Fachbesuchsgruppen, einer Lehrveranstaltung der Universität Basel und dem internationalen Kongress «Culture, Climate and Environment Interactions at Prehistoric Wetland Sites» der Universität Bern im Juni 2014. Es erschienen 167 Artikel sowie 20 Beiträge in Radio und Fernsehen.

Gesamtleitung: Dr. Jakob Messerli Projektleitung: Franziska Karlen, Prof. Dr. Felix Müller Wissenschaftliche Leitung: Sabine Bolliger Schreyer Wissenschaftliche Assistenz: Vanessa Haussener Ausstellungsgestaltung und -grafik: element GmbH, Basel Realisierung: Ausstellungsteam Bernisches Historisches Museum; sent-o GmbH, Zürich Marketing & Kommunikation: Michèle Thüring, Ariane Russi, Elke Lohmann Bildung & Vermittlung: Dr. Regula Wyss, Ursula Schweizer, Aline Minder Leitung Park vor Ort: Andreas Bach (Hausbau), Markus Binggeli (Metallwerkstatt) Kooperationspartner und Begleitpublikation: Archäologischer Dienst des Kantons Bern

Abusseitova, Meruert (Hrsg.): Manuscripts and Artifacts on the History and Culture of Kazakhstan from the Henri Moser Archive. Almaty 2012, 472 S.