

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum

Herausgeber: Bernisches Historisches Museum

Band: - (2014)

Rubrik: Schenkungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHENKUNGEN

Wiederum konnte das Bernische Historische Museum zahlreiche Schenkungen zur Ergänzung seiner Sammlungen entgegennehmen. Wir bedanken uns bei allen Privatpersonen und Institutionen dafür herzlich:

Brawand-Willers, Carola, Muri: Zweihänder, Kopie 19. Jh.
Cohen, Harve, Alpharetta GA, USA: Fotografie, Porträt von Leonard Barry Cohen (1924–2012), um 1945
De Capitani, Anna, Bern: Rechenmaschine «ReBo», um 1925, 2 Bücher, 19. Jh.
Dellenbach, Adrian, Konolfingen: Geschäftsformulare von Berner Betrieben, 19. Jh.
Fricker, Dorothea, Biel-Benken: Wasserkessel aus Kupfer mit geprägten Initialen «HH MK», angeblich aus dem Emmental, 1744
Gerber, Ulrich, Stettlen: Stahlstich «Thun from the Cemetery», 1836
Gonin, Anne, Bern: Spiegel, von zwei französischen Internierten 1918 in Thun angefertigt
Grasser-Grünenfelder, Ruth und Walter, Eich: Tafelklavier, von Mathias Schneider Trubschachen, 1814
Hofmann, Karl, Grenchen: 17 Keramiktierchen aus Berner Produktion, 1. Hälfte 20. Jh.
Luciri, Pierre, Bern: 7 Medaillen, 19./20. Jh.
Louis, Ursula, Münsingen: Maske eines Frauensargs aus Unterägypten, um 1955 von der Koptin Zaghlul in Kairo übernommen und in die Schweiz gebracht
Menchini-Wirth, Barbara, Gümligen: 10 teils zusammengehörige Teile von Berner Trachten, Anfang 20. Jh., getragen in Kirchberg BE

Meister, Elisabeth, Oberscherli: Alltagsobjekte, 19./20. Jh.
Müller, Felix, Bern: Ansichtskarte «Bern, Historisches Museum», nach 1905
Muther, Adrian, Bern: Lithografie «Die Berner Liedertafel 1850», 1850
Sieber, Rudolf, Lyss: Reklameschild «Richner'li Metzgerei», 1958
Steiner, Fritz, Bern: 3 Vereinsfahnen des Männerchors Konkordia mit Accessoires, um 1930 (davon waren 2 bisher als Deposita in der Sammlung)
Stocker, Thomas, Bern: 2 Berichte über den Klimawandel, 2014
Swissmint, Bern: Belegexemplare der Schweizer Münzprägung, 2014
Verein Freundeskreis Ethnographie, Bern: Knüpfteppich «Kazak» für das persische Empfangszimmer im Zwischenstock des Südanzaus (Moseranbau), 1. Hälfte 20. Jh.
Wälti, Peter und Regine, Rubigen: Tonfigur, einen Ahnen darstellend, von René Gardi in Kamerun gesammelt, 2. Hälfte 20. Jh.
Wieser-Bandi, Violette, Wabern: Konvolut von 138 Briefen von Albert Einstein und seinem Umfeld, um 1896–1922 (bereits 2011 geschenkt, 2014 inventarisiert)
Woodtly-Zulauf, Ruth, Bolligen: Objekte, Dokumente und Fotografien aus dem Besitz der Unternehmerfamilien Wildbolz, Rahm und Zulauf, 19./20. Jh.