

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum
Herausgeber: Bernisches Historisches Museum
Band: - (2004)

Bibliographie: Publikationen / Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

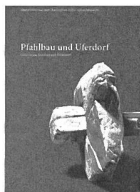
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 13 – 14



*Pfahlbau und Uferdorf.
Leben in der Steinzeit und Bronzezeit*
Sabine Bolliger Schreyer,
mit Fotografien von Stefan Rebsamen

«Pfahlbauten»: 1843 im Bielersee entdeckt, vor 150 Jahren im Zürichsee freigelegt und veröffentlicht, sind seither ein unerschöpfliches Reservoir für die Archäologie. Funde in ungewöhnlichen Mengen und Holzbauten in einmaligem Erhaltungszustand machen die archäologischen Überreste aus den Mittellandseen zu einem Kulturgut von Weltrang. Die Forschung hat in den vergangenen Jahren grosse Fortschritte erzielt; dennoch bleiben viele Rätsel.



*Indianer und Europäer.
Begegnungen in der Neuen Welt*
Thomas Psota und Susanne Christina Jost,
mit Fotografien von Stefan Rebsamen

Sitting Bull und Mato Topé, Sioux und Irokesen: Die Namen legendärer Häuptlinge und berühmter Indianerstämme sind in Europa wohl bekannt. Sie wecken die Bilder von federgeschmückten Bisonjägern und Kriegerern im Wilden Westen, die zum Inbegriff der nordamerikanischen Indianer geworden sind. Die Wirklichkeit ist jedoch anders: Mit dem Eindringen der Europäer wurden die indianischen Nationen immer stärker an den Rand gedrängt. Ihr reiches Kulturerbe haben sie allerdings bis heute bewahrt.

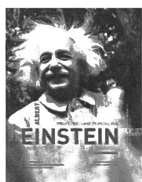
Schriften des Bernischen Historischen Museums 5



*Die Hydria von Grächwil.
Zur Funktion und Rezeption mediterraner
Importe in Mitteleuropa im 6. und
5. Jahrhundert v. Chr.*
Akten Internationales Kolloquium anlässlich
des 150. Jahrestages der Entdeckung der
Hydria von Grächwil, organisiert durch das
Institut für Archäologie des Mittelmeerraumes
der Universität Bern, 12. – 13. Oktober 2001,
herausgegeben von Martin A. Guggisberg.

Im Sommer 1851 kam in einem frühkeltischen Grabhügel bei Grächwil in der Gemeinde Meikirch ein bronzenes Prunkgefäss zum Vorschein. Die um 580/570 v. Chr. datierte Hydria von Grächwil gehört mit ihrem figürlichen Zierhenkel zu den bedeutendsten Zeugnissen antiker Kunst, die bisher nördlich der Alpen gefunden worden sind. Zum Jubiläum der Entdeckung der Hydria von Grächwil versammelten sich im Oktober 2001 in Bern in- und ausländische Fachleute der keltischen Archäologie und der klassischen Antike zu einem interdisziplinären Kolloquium. Die damals gehaltenen Vorträge liegen nun gedruckt vor. Die Publikation fasst den gegenwärtigen Forschungsstand zur Hydria von Grächwil zusammen und nimmt aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln Stellung zur Frage nach der Bedeutung, Funktion und Wirkung der mediterranen Importe, die im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. nach Mitteleuropa gelangt sind.

Das Buch
zur kommenden Einstein-Ausstellung



Ze'ev Rosenkranz
Albert Einstein – privat und ganz persönlich
Herausgeber: Albert Einstein-Archiv,
Jüdische National- und Universitätsbibliothek,
Hebräische Universität Jerusalem,
Historisches Museum Bern,
Verlag Neue Zürcher Zeitung
232 Seiten durchgehend illustriert

Fotografien, Briefe und Dokumente aus Albert Einsteins Privatarchiv geben vielfältigen Einblick in das Leben und Werk des bedeutendsten Wissenschaftlers und Humanisten des 20. Jahrhunderts.

«Das grossformatige Buch ist ein Hochgenuss.» *Physik unserer Zeit*

«Liebevoll gestalteter Bildband mit überraschenden Fotos» *Die Zeit*

«Lesegenuss» *FOCUS*

«Unter den zahlreichen Büchern, die in Erinnerung an Albert Einstein erschienen oder angekündigt sind, ist dieses Buch gewiss eines der schönsten.» *Das Parlament, Wochenzeitung des deutschen Bundestags*

Ein neues Standardwerk
zur Ur- und Frühgeschichte



Felix Müller und Geneviève Lüscher
Die Kelten in der Schweiz
Konrad Theiss Verlag, Stuttgart 2004
200 Seiten, 275 farbige Abbildungen

Kelten prägten die frühe Geschichte von Bern, der Schweiz und weiten Teilen Europas. Das Buch zeichnet ein umfassendes Gesamtbild des «keltischen Jahrtausends» und beleuchtet Kunst, Kultur, Wirtschaft und Religion der Kelten, aber auch den Alltag und das Schicksal einzelner Menschen. In einem topographischen Teil werden die wichtigsten keltischen Fundstätten zwischen Rhein und Lago Maggiore, zwischen Genfer- und Bodensee vorgestellt.

Einen gewichtigen Teil nehmen das Gebiet des heutigen Kantons Bern und die archäologischen Funde aus dem Historischen Museum ein.

«... starkes Werk, das sowohl durch seine inhaltliche Gliederung wie auch durch Fotografien der bei den Grabungen an den Tag gekommenen Objekte besticht.» *Der Bund*

«Der Lerneffekt ist gross, das Lesevergnügen noch grösser.» *NZZ am Sonntag*

«Geschichte wird lebendig.» *Zürcher Unterländer*

«... liefert Hintergründe zu zahlreichen Inhalten verschiedener Schulstufen.» *Berner Schule*

- Bolliger Schreyer, Sabine, mit Fotografien von Stefan Rebsamen: Pfahlbau und Uferdorf. Leben in der Steinzeit und Bronzezeit. Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 13. Bern/Zürich 2004.
- Bolliger Schreyer, Sabine: Handschriften/Katalog Keramik. In: Die spätbronzezeitlichen Ufersiedlungen von Zug-Sumpf, Band 3/1 – 2: Die Funde 1923 – 37. Zug 2004, Band 3/1, S. 187 – 216 (Handschriften zur Keramikproduktion), Band 3/2, S. IV – VIII und K 15 – K 37 (Katalog Keramik).
- Eggenberger, Peter, Adriano Boschetti-Maradi, Daniel Schmutz: Kirche, Baugeschichte und Funde. In: Peter J. Suter et al.: Meikirch, Villa romana, Gräber und Kirche. Schriftenreihe der Erziehungsdirektion des Kantons Bern, herausgegeben vom Archäologischen Dienst des Kantons Bern. Bern 2004, S. 211 – 237.
- Guggisberg, Martin A. (Hrsg.): Die Hydria von Grächwil. Zur Funktion und Rezeption mediterraner Importe in Mitteleuropa im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. Akten Internationales Kolloquium anlässlich des 150. Jahrestages der Entdeckung der Hydria von Grächwil, organisiert durch das Institut für Archäologie des Mittelmeerraumes der Universität Bern, 12. – 13. Oktober 2001. Schriften des Bernischen Historischen Museums, Band 5. Bern 2004.
- Heiling, Higi und Regula Luginbühl Wirz: Einzelne Objekte dürfen für einmal angefasst werden. Dossier Schulreisen/Historisches Museum Bern. In: Berner Schule/École bernoise 3/2004, S. 23 sowie Berner Schule/École bernoise, Spezialausgabe, April 2004, S. 5.
- Jezler-Hübner, Elke, und Thomas Psota: Flackerndes Licht, schimmerndes Gold, huschende Schatten. Historisches Museum Bern. In: Podium, Berner Kulturjournal 5/2003, S. 8 – 9.
- Jezler-Hübner, Elke: Rollt! Neues vom Alltag im Pfahlbaudorf. Historisches Museum Bern. In: Podium, Berner Kulturjournal 1/2004, S. 4 – 5.
- Jezler-Hübner, Elke: Die Teppiche werden eingerollt. Historisches Museum Bern. In: Podium, Berner Kulturjournal 5/2004, S. 10 – 11.
- Jezler-Hübner, Elke, und Cora Bobst: Das Historische Museum ist stolz auf seine jüngste Mitarbeiterin und gratuliert ihr herzlich! In: Podium 1/2004, S. 14.
- Jezler, Peter: Editorial. In: Podium, Berner Kulturjournal 2/2004, S. 3.
- Jezler, Peter: Erlebniswochen im Museum. Wir stellen unser Museum als Erlebniswelt zur Verfügung. Dossier Schulreisen/Historisches Museum Bern. In: Berner Schule/école bernoise 3/2004, S. 22 sowie Berner Schule/École bernoise, Spezialausgabe, April 2004, S. 3 – 4 und 6 – 7.
- Jezler, Peter: Historisches Museum Bern: Gleich zweimal hoher Besuch aus den USA (John und Janet Ashcroft). In: Podium, Berner Kulturjournal 2/2004, S. 14.
- Jost, Susanne Christina: Zwischenwelten. Seelenwanderung im Diesseits zum Jenseits. In: Andreas Bellasi: Höhen, Tiefen, Zauberberge. Literarische Wanderungen in Graubünden. Zürich 2004, S. 73 – 83.
- Jost, Susanne Christina: Urchig?! Gestern wie heute. Überlegungen zu Beginn des 21. Jahrhunderts. In: Andreas Bellasi: Höhen, Tiefen, Zauberberge. Literarische Wanderungen in Graubünden. Zürich 2004, S. 281 – 293.
- Lüscher, Geneviève, und Felix Müller: Der Grabhügel von Grächwil und seine Funde. In: Guggisberg 2004, S. 11 – 27.
- Mennel, Suzanne: Historisches Museum Bern. Bildungsvergnügen für drei Generationen. In: Podium, Berner Kulturjournal 2/2004, S. 8 – 9.
- Müller, Felix: Die Keltenwochen rollen an. Historisches Museum Bern. In: Podium, Berner Kulturjournal 4/2004, S. 11.
- Müller, Felix: Zur Ehre der Götter. Die gallo-römische Zeit auf der Ufnau. In: M. Riek und M. Bamert (Hrsg.): Meisterwerke im Kanton Schwyz. Wabern/Bern 2004, S. 18 – 21.
- Müller, Felix: Tra il lago di Ginevra e il Reno. In: Franco Marzatico, Paul Gleirscher (catalogo a cura di): Guerrieri, principi ed eroi fra il Danubio e il Po dalla preistoria all'Alto Medioevo. Trento 2004, S. 428 – 433.
- Müller, Felix, und Geneviève Lüscher: Die Kelten in der Schweiz. Stuttgart 2004.
- Psota, Thomas: Asia and Oceania. The Ethnographic collection in Bern exhibits witnesses of non-European cultural history. In: Art Tribal 05/2004, Special Report Museums, Paris, p. 130 – 139.
- Psota, Thomas: Federschmuck und Bisonrobe am Helvetiaplatz. Historisches Museum Bern. In: Podium, Berner Kulturjournal 3/2004, S. 11.
- Psota, Thomas, und Susanne Christina Jost, mit Fotografien von Stefan Rebsamen: Indianer und Europäer. Begegnungen in der Neuen Welt. Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum 14. Bern/Zürich 2004.
- Reichen, Quirinus: Edmund von Fellenberg 1838 – 1902, Alpenforscher und Alpenbesteiger. In: Daniel Anker und Marco Volken: Bietschhorn – Erbe der Alpinisten. Zürich 2004, S. 36.
- Richter, Thomas: «Er küsse mich mit dem Kuss seines Mundes». Eine Anmerkung zur Ikonographie der Gottesmutter als Mittlerin der Pax Christi. In: Forschungen 107. Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 2. Hrsg. von Susanne Kolter

- und Barbara Stempel (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München). München 2004.
- Schmutz, Daniel: Schweizer Münzsammlungen präsentieren ihre Hauptstücke. Eine Serie zum Jubiläum «125 Jahre Schweizerische Numismatische Gesellschaft»: Die Münzsammlung des Museums Murten. In: Münzenrevue 36, 2004, Heft 2, S. 18 und Numispost & HMZ 37, 2004, Heft 1, S. 12–13.
- Schmutz, Daniel: Münzen. In: Eva Roth Heege: Die Funde vom Stadtplatz in Aarberg. Archäologie im Kanton Bern 5, S. 163–272, hier S. 213–214 und S. 268 (Münzkatalog).
- Schmutz, Daniel: Die Fundmünzen. In: Adriano Boschetti-Maradi: Bern, Brunnigasse 7/9/11. Die Rettungsgrabungen 1989. Archäologie im Kanton Bern 5, S. 305–332, hier S. 310–311 und S. 313 (Münzkatalog).
- Schmutz, Daniel: «Exotische» Münzen – Monnaies «exotiques». Wissenschaftliches Kolloquium der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF/GSETM). Schweizer Münzblätter 54, 2004, S. 48–49 [Bericht über das wissenschaftliche Kolloquium 2004 in Baden].