

Zeitschrift: Jahresbericht / Bernisches Historisches Museum

Herausgeber: Bernisches Historisches Museum

Band: - (2001)

Rubrik: Resonanz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

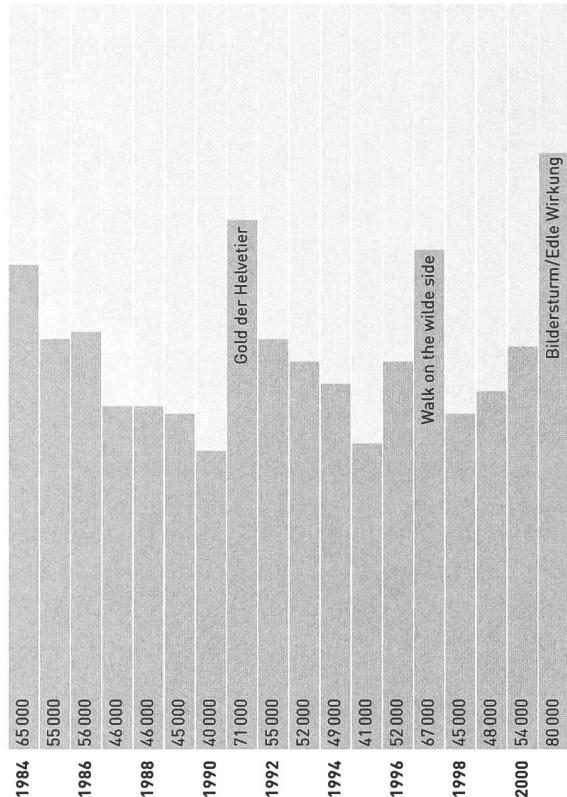
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Resonanz

Statistik

Besucherzahlen

Besucherstatistik seit Einführung der Eintrittspreise 1984



Führungen

Sammlung und Überblicksführungen	101
«Bildersturm» (Januar bis April)	813
«Edle Wirkung» (Oktober bis Dezember)	130
Total	1044

Sonderausstellung «Bildersturm»

1. 11. 2001 – 16. 4. 2002

Die Leistungsvereinbarung zwischen Museum und Stiftungsträgern sieht (als wichtigste Aufgabe) im Rhythmus von fünf Jahren eine Ausstellung mit internationaler Ausstrahlung vor. Mit der Ausstellung «Bildersturm – Wahnsinn oder Gottes Wille?» hat das Museumsteam diese Aufgabe sehr gut erfüllt. Dank der Kooperation mit dem Musée de l’Œuvre Notre-Dame in Strassburg unter der Leitung von Cécile Dupeux sowie dem Mitwirken von Prof. Jean Wirth von der Universität Genf konnte eine bisher einmalige Auswahl von Zeugnissen der spätmittelalterlichen Frömmigkeit und des reformatorischen Ikonoklasmus vereinigt werden. Die Ausstellung wurde in vielen der grossen europäischen Blättern besprochen. In Frankreich erhielt die Ausstellungsstation Strassburg das Prädikat «d’intérêt national», welches vom Ministère de la Culture et de la Communication im Jahr 2001 nur gerade sieben Veranstaltungen verliehen wurde.

Fremdkosten samt Katalog in deutscher

und französischer Sprache	2 148 871
Gesamteinnahmen	– 1 405 890
zu Lasten der Eigenmittel	
(Fonds und Betriebsrechnung)	742 981

Total: 67 868 Eintritte

Eigenfinanzierungsgrad: 65 %

Kosten pro Eintritt: Fr. 10.60

Budgetiert war ein Szenario mit Belastung der Eigenmittel von Fr. 708 000.–. Das Ziel wurde bei Gesamtausgaben von über 2.1 Mio. Franken um lediglich Fr. 34 981.– verfehlt.