

**Zeitschrift:** Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums

**Herausgeber:** Bernisches Historisches Museum

**Band:** 63-64 (1983-1984)

**Artikel:** Alexandrinische Münzen : Neuerwerbungen der Bernischen Historischen Museums 1971-1984

**Autor:** Kapossy, Balázs

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1043486>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Alexandrinische Münzen

Neuerwerbungen des Bernischen Historischen Museums 1971–1984

Balázs Kapossy

Unter den griechischen Münzen des Münzkabinetts in Bern bilden die Alexandriner einen Schwerpunkt. Der 1966 veröffentlichte Katalog enthält 416 Exemplare<sup>1</sup>. Die Zuwachsverzeichnisse der Museumsjahrbücher in der alten Aufmachung führen elf weitere auf<sup>2</sup>. 38 Neuerwerbungen kamen in den Jahren 1971–1984 hinzu; sie bilden das Thema dieses Beitrages. Gegen 400 Münzen, die zu einer früheren Privatsammlung gehören, harren noch der Aufarbeitung.

Als Alexandriner bezeichnet man in der Numismatik jene Münzen, die in den ersten drei Jahrhunderten der römischen Kaiserzeit für die Provinz Ägypten (wohl in Alexandria) geprägt worden sind<sup>3</sup>. Sie verdienen in mehrfacher Hinsicht Aufmerksamkeit<sup>4</sup>.

Zuerst einmal sind alle datiert. Das Zeichen L auf der Rückseite bedeutet Jahr<sup>5</sup>, darauf folgt die griechische Ziffer des Regierungsjahres. Gelegentlich (z. B. bei Nr. 17) ist die Zahl wörtlich ausgeschrieben. Dieses kaiserliche Regierungsjahr dauerte bis zum Ende des ägyptischen Kalenderjahres, also bis zum 28. August. Am 29. August begann das

neue Jahr, ohne Rücksicht auf den Regierungsantritt. So dauerte das erste Jahr Vespasians knapp zwei, das des Antonius Pius sogar nur anderthalb Monate. Das Kalenderjahr 237/238 begann als das vierte Regierungsjahr des Maximinus Thrax, setzte sich als das erste Jahr des Gordianus I. und II. sowie des Pupienus und Balbinus fort und endete als das erste Jahr des Gordianus III. Pius!

Zweitens fällt der Reichtum an Typen, und zwar sowohl innerhalb des Jahres wie des Nominals, auf. Gewiss, die Jahre 126/127 mit 20 Typen in Billon und 50 in Bronze, 134/135 mit 5 und 58, 142/143 mit 8 und 64 (!) sind Extremfälle, jedoch symptomatisch. Ich kenne keine Erklärung für diese Erscheinung. Rein technisch-organisatorisch (jeder Stempel mit eigenem Typus zur besseren Kontrolle der Produktion) wird sie kaum sein. Man betrachte z. B. die Nummern 20 und 21: die Vorderseiten sind verschieden, die Rückseiten typen-, aber nicht stempelgleich, wie selbst das numismatisch ungeschulte Auge anhand der unterschiedlichen Position der Jahreszahlen leicht feststellen kann.

Die umfassendste Typologie fällt in die Zeit der Adoptivkaiser, mit Höhepunkt unter Antoninus Pius. Man denke an die Sternbilder und an die Sagen: Heraklestaten, Parisurteil. Den reichsweiten Versuch der Wiederbelebung altehrwürdiger Religiosität dokumentiert die Drachme mit der archaischen Kultstatue des Apollon Philesios (Nr. 17).

Die hier vorgelegten 38 Münzen reichen natürlich weder ihrer Zahl noch ihrer Zusammensetzung nach aus, um die Breite der Typologie zu präsentieren. Es sei jedoch erlaubt, wenigstens auf einige wichtige Themengruppen hinzuweisen.

Genuin ägyptisch ist die Darstellung des Eingangs des Isis-Heiligtums (Nr. 1). In die graeco-ägyptische Kultur gehören Sarapis (Nr. 6, 16, 19) und sein Heiligtum (Nr. 15) sowie der Hermes Sakophoros mit dem Patäken (Nr. 9) und auch der Nilus (Nr. 4, 11). Griechische Gottheiten sind Asklepios (Nr. 32) und Demeter, die zusammen mit der Göttin des Kornreichtums, Euthenia, auftritt (Nr. 3). Letztere galt auch als Gefährtin oder Gemahlin des Nilus: sie wurde wie die römische Abundantia dargestellt (Nr. 26, 27). Weitere, von der Reichsprägung her vertraute Personifikatio-

<sup>1</sup> B. KAPOSSY 1966 (Nr. 8, Drachme der Messalina entfällt: Fälschung, moderner Umschnitt).

<sup>2</sup> *Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums*, Band 47–48/1967–1968. Bern 1971, 437–438; Band 49–50/1969–1970. Bern 1972, 522. Mit Band 51–52/1971–1972 (Bern 1975) wurde das Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums sowohl dem Inhalt wie dem Format nach umgestaltet. Die neuen, separaten Jahresberichte sind für illustrierte numismatische Zuwachsverzeichnisse ungeeignet.

<sup>3</sup> Ihre Geltung war offensichtlich auf die Provinz beschränkt; Funde ausserhalb Ägyptens sind sehr selten (vgl. das Fundregister bei M. THOMPSON, O. MØRKHOLM and C. M. KRAAY, *An Inventory of Greek Coin Hoards*. New York 1973). Zu den Funden aus dem Kanton Bern und aus der Schweiz allgemein vgl. B. KAPOSSY (1966, 51, Anm. 5) bzw. M. PETER (Kaiserzeitliche Lokalprägungen aus Augst und Kaiserburg. *Schweizer Münzblätter*, Jahrgang 33, Heft 132. Basel 1983, 86–91, mit weiterer Literatur).

<sup>4</sup> Kurzer Überblick bei B. KAPOSSY (1966, 51–53); ausführlicher äussert sich J. G. MILNE in der Einleitung zum Oxford Katalog (1933).

<sup>5</sup> Vgl. J. DIETRICH, Die Herkunft des graeco-ägyptischen Jahreszeichens L. *Schweizer Münzblätter*, Jahrgang 19, Heft 76. Bern 1969, 69–77.

nen sind Dikaiosyne-Iustitia (Nr. 34) und Homonoia-Concordia (Nr. 35). Genuin römisch sind die Wölfin mit den Zwillingen (Nr. 29) und der reitende Kaiser (Nr. 31). Als schönstes Beispiel für die Vermischung dreier Kulturen dient das Stück Nr. 2: Isis, Sarapis und Demeter auf dem Korns Schiff, welches die Versorgung der Stadt Rom sichert. Der Adler (Nr. 36) steht schliesslich als Leitfossil für sechs Jahrhunderte Prägetätigkeit. Von den Ptolemäern bis zur Schliessung der Provinzialmünzstätte im Jahre 295/296 erscheint immer wieder seine Gestalt auf den hiesigen Münzen.

Mit genügendem Material<sup>6</sup> wird man eines Tages die «*histoire métallique*» Ägyptens rekonstruieren können, worin sich das Land als von der übrigen Welt abgeschlossene Provinz wie auch als Teil des Imperiums erweisen

<sup>6</sup> Davon sind wir noch weit entfernt. Es gibt kaum einen Auktionskatalog mit grösserem Alexandrinerbestand, der nicht zumindest unedierte Varianten enthält (vgl. die Einleitung zum Oxford Katalog von J. G. MILNE 1933). Als wichtiger Versuch zur Auswertung empfiehlt sich J. VOGT (*Die alexandrinischen Münzen. Grundlegung einer alexandrinischen Kaisergeschichte*. Stuttgart 1924). Diese Arbeit ist allerdings nur kritisch, zusammen mit der allzu scharfen Besprechung von A. BARB (*Numismatische Zeitschrift*, Band 57. Wien 1924, 109–114), zu benützen. Zur Interpretation von Teilspekten sind die Aufsätze von H. JUCKER (*Aegyptiaca. Betrachtungen zur kaiserzeitlichen Münz- und Porträtkunst Ägyptens. Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums*, Band 41–42/1961–1962. Bern 1963, 289–330) und A. GEISSEN (*Mythos und Münze. Das Motiv der Erlösung auf zwei Grossbronzen des Antoninus Pius aus Alexandria. Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics*. Wetteren 1983, 393–397) heranzuziehen.

wird. Aber schon die bisherigen Ergebnisse der Forschung machen klar, dass die alexandrinischen Münzen eine historische Quelle ersten Ranges bilden.

## Katalog

### Vorbemerkungen

Zu jeder Katalognummer gehört eine Beschreibung der Vorder- und Rückseite (Vs. bzw. Rs.). Fehlende Buchstaben stehen in Klammern, die schlecht erhaltenen sind unten mit einem Punkt gekennzeichnet.

Nach der Beschreibung folgen technische Angaben: Metall (AE = Bronze, Bi. = Billon, eine im Laufe der Zeit immer schlechter werdende Silber-Legierung), Nominal (Dr. = Drachme, 4Dr. = Tetradrachmon), Durchmesser in Millimetern, Gewicht in Gramm, Stempelstellung nach Uhrzeiger.

Am Ende stehen: Inventarnummer, Herkunft, Literatur.

Den Leitfaden des Kataloges bildet die kürzlich abgeschlossene vorzügliche Arbeit von A. GEISSEN (1974–1983, Band 1–4 mit 3627 Exemplaren; Band 5, von W. WEISER verfasst, enthält die Indices). Die bei A. Geissen aufgeführten reichen Literaturangaben werden hier nicht wiederholt. Weitere Referenzwerke (vgl. Literaturverzeichnis) werden in der Regel nur dann zitiert, wenn das fragliche Exemplar im Kölner Katalog von A. Geissen nicht vertreten ist.

### Traianus



I. Vs. AVT TPAIAN CΕ – B ΓΕΡΜ (ΔΑΚΙΚ) Kopf mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. Pylone eines ägyptischen Tempels der Isis mit je vier Fenstern. Über der Türe Statue der Isis mit Kopfschmuck, in der Linken Zepter haltend; zu ihren Füssen links ein Falke mit skhent, rechts kleiner Harpokrates. Im Feld L I – B (Jahr 12 = 108/109 n. Chr.).

AE Dr. 34,8 mm, 22,518 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.566. SKA Bern, ex MM Aukt. 46, 1972, 181. Dattari 1164. Geissen 510 var.

2. Vs. AV TPAIAN CΕ – B ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ Kopf mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. Barke mit neun Rudern n.l. In der Mitte des Decks thronender Sarapis mit Zepter n.l.; vor ihm Isis Pharia mit Segel stehend n.l., hinter ihm Demeter stehend n.l., mit Fackel in der Rechten, Ähren (?) in der gesenkten Linken haltend. Links unter dem Schiffsbügel L IB (Jahr 12).

AE Dr. 34,7 mm, 24,415 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.532. Sternberg Zürich, ex Dattari 1036 (dieses Exemplar dort mit Jahreszahl 11 angegeben). Geissen 488 (Jahr 12). Zur Rs. vgl. B.E. Levy, Kaisar Epibatairos: A Seafarers' Cult at Alexandria. Israel Numismatic Journal 6–7, 1982–83, 105, Anm. 20; dieses Exemplar erwähnt.



3. Vs. AVT T – PAIAN CΕB – ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ Büste mit Lorbeerkrone n.r., Paludamentum über linker Schulter.

Rs. Demeter mit Fackel stehend n.r., Euthenia sitzend n.l., die Rechte auf den Kopf eines Knaben gelegt, der vor einer Säule steht; darauf Modius zwischen zwei Schlangen; Girlande. Im Feld L – I – Z (Jahr 17 = 113/114).

AE Dr. 35,2 mm, 25,922 g. 12<sup>h</sup>. Gelocht.

Inv. 80.640. SKA Bern, Liste 31, Apr. 1980, ex Dattari 843.



4. Vs. AVT T – PAIAN CΕB – ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ Paludamentbüste mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. Nilus sitzend auf Sphingensessel n.l., mit Füllhorn und Schilfrohr. Vor ihm knieende Alexandria mit Elefantenhaut als Kopfschmuck (?) und Velum, sie reicht ihm zwei Ähren. Links torbogenartiges Geilde. Im Feld links L I Z (Jahr 17).

AE Dr. 35,5 mm, 25,366 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.534. SKA Bern, Liste 18, Dez. 1975, 321. Unediert? – Vgl. Geissen 654 (Nilus auf Felsen, Euthenia Kranz reichend).



5. Vs. AVT T – PAIAN CΕB – ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ Panzerbüste mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. Kaiser nackt frontal stehend, Kopf n.l., mit Patena in der rechten und langem Zepter in der linken Hand, opfert am Altar links. Hinter ihm langgewandete Alexandria (mit Elefantenhaube?) mit Zepter, die ihn bekränzt. Im Feld L I – Z (Jahr 17).

AE Dr. 35,7 mm, 19,176 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.563. Auctiones AG Basel, Aukt. 7, 1977, 427. Unediert? – Vgl. Geissen 645 (mit Roma).



*Hadrianus*

6. Vs. ΑΥΤ (KAIC TP)ΑΙΑΝ - ΑΔΠΙΑΝΟC ΣΕΒ  
Panzerbüste n.r., mit Paludamentum und Lorbeer-  
kranz vom Rücken.

Rs. Gewandbüste des Sarapis mit Kalathos n.r., über  
Widder mit Sonnenscheibe als Kopfschmuck; rechts  
Altar. Im Feld L - K (Jahr 20 = 135/136).

AE Dr. 34,3 mm, 24,115 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.641. SKA Bern, Liste 31, 130. Geissen 1206.

*Antinous*

7. Vs. ΑΝΤΙΝΟΟV - ΗΡΩΟC Gewandbüste mit  
Hemhem-Krone n.r.

Rs. Antinous als Hermes mit Chlamys und Caduceus  
reitend n.r. Im Feld rechts L/Iθ (Jahr 19 Hadrians).

AE Dr. 34,0 mm, 24,714 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.565. Auctiones AG Basel, Aukt. 7, 1977, 433.  
Dattari 2082. Vgl. Geissen 1275-1276.

*Antoninus Pius*

8. Vs. ΑΥΤ Κ Τ ΑΙΑ ΑΔP - ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΣΕΒ -  
ΣVC Kopf mit Lorbeerkrone n.r., Gewand über  
linker Schulter.

Rs. Herakles n.r., den nemeischen Löwen erwürgend.  
L TETAP - TOY (Jahr 4 = 140/141).

AE Dr. 33,2 mm, 23,894 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 81.732. Hess AG Luzern, Aukt. 251, 1981, 160.  
Unediert? - Zum Typus mit anderen Jahreszahlen vgl.  
H. Voegli 1977, 14.



9. Vs. ΑΥ - Τ ΟΚΡ - ΚΑΙC ΑΔP - ΑΝΤΩΝΙΝΟC  
Büste mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. Hermes Sakophoros stehend n.l., Caduceus in der  
linken, Geldbörse in der ausgestreckten rechten  
Hand; darunter Patäke (zwerghafter Fruchtbarkeits-  
gott) n.r. Im Feld L - Ε (Jahr 5 = 141/142).

AE Dr. 33,5 mm, 21,93 g. 11<sup>h</sup>.

Inv. 83.15. Sternberg Zürich, Aukt. 1982, 614, ex Slg.  
Voirol, ex Slg. Virágh. Veröffentlicht von Ph. Lederer,  
Neue Beiträge zur antiken Münzkunde aus schweizeri-  
schen öffentlichen und privaten Sammlungen. Schwei-  
zerische Numismatische Rundschau, Band xxx. Bern  
1943, 90-93, Nr. 105. - Wohl Unikum.

10. Vs. (AV)Τ K T ΑΙΑ ΑΔΡ. – ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΣΥ –  
– ΣΕΒ Paludamentbüste mit Lorbeerkrone n.r.,  
vom Rücken.

Rs. Gewandbüste der Nike n.r. Rechts Palmzweig,  
links über dem Flügel Λ Ε (Jahr 5).

AE Dr. 34,5 mm, 23,583 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.520. Münz-Zentrum Köln, Aukt. 42, 1980,  
270. Dattari 2691 Typ.



11. Vs. AVT (K T) ΑΙΑ ΑΔΡ – ΑΝΤΩ(NINOC ΣΕΒ) –  
ΣΥC Kopf mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. Nilus sitzend n.r., links unten Krokodil. Ihm gegenüber stehende Alexandria-Euthenia n.l., mit Elefantenhaube, zwei Ähren und Sistrum haltend.  
Im Abschnitt Λ Ε (Jahr 5).

AE Dr. 34,1 mm, 25,934 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.519. Nomos AG Kriens. Geissen 1405.



12. Vs. AVT K T ΑΙΑ ΑΔΡ. – ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΣΕΒ –  
ΣΥC Kopf mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. Urteil des Paris: auf Felsen stehen nebeneinander v.r.n.l. Athena, Hera und Aphrodite, auf die Eros zufliegt. Unten Hermes mit Caduceus, Paris hinführend. Unter dem Felsen Schaf, Stier und Ziege.  
Im Feld links Λ Ε (Jahr 5).

AE Dr. 33,5 mm, 25,071 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.533. Sternberg Zürich. Stempelgleich mit Geissen 1406. Zum Thema vgl. H. Voegli 1977, 109.



13. Vs. Legende unleserlich. Büste mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. Bärtiger Schnitter n.r. schneidet mit Sichel drei Ähren. Im Feld links oben Λ Ε (Jahr 5).

AE Dr. 33,2 mm, 19,909 g. 1<sup>h</sup>.

Inv. 83.16. M. Weder. Geissen 1417 Typ.



14. Vs. A Y T · K · (T · ΑΙΑ · ΑΔΡ ·) – ΑΝΤΩΝΙΝΟC ΣΥC  
– ΣΒ Kopf mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. Herakles und Pholos. Herakles sitzt nackt auf über Felsen gelegtem Löwenfell, fast von vorn, mit Lyra, unten Keule. Mit der Rechten umarmt er den Kentauren Pholos, der, nur zur Hälfte dargestellt, sich auf langen Stab stützt. Links Weinranke, rechts kleine Gestalt mit Krater. Im Abschnitt Λ, oben rechts S (Jahr 6 = 142/143).

AE Dr. 34,9 mm, 27,802 g. 12<sup>h</sup>.





Inv. 80.561. Hess AG Luzern, Aukt. 247, 1978, 337. Stempelgleich mit Geissen 1428. Ex Slg. Curtis? Vgl. Rs. in J. W. Curtis, *The Coinage of Roman Egypt: A Survey*. ANA Reprint (1956), 34, Taf. 25,3 (Vs. nicht abgebildet). Zum Thema vgl. H. Voegli 1977, 81 f.

15. Vs. AVT K T AΙΑ ΑΔΡ – ANTΩ(NINOC CΕ)B – (ΕV)C Kopf mit Lorbeerkrone n. r.

Rs. Zodiacus: Mars in Skorpion. Helm- und Panzerbüste des Mars n. l., darunter Skorpion n. l. Oben links Stern. Im Feld L – H (Jahr 8 = 144/145).

AE Dr. 35,1 mm, 24,687 g. 11<sup>h</sup>.

Inv. 81.734. Hess AG Luzern, Aukt. 251, 1981, 164. Geissen 1500.

16. Vs. ΑVT K T AΙΑ ΑΔΡ – ANTΩΝΙΝΟC – CΕB ΕVC Panzerbüste mit Paludamentum und Lorbeerkrone n. r.

Rs. Gewandbüste des Sarapis mit Kalathos und Taenia n. r. Im Feld L – H (Jahr 8).

AE Dr. 33,3 mm, 23,589 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.642. SKA Bern, Liste 31, 135. Stempelgleich mit Geissen 1479.

17. Vs. AVT K T AΙΑ ΑΔΡ – ANTΩΝΕΙΝΟC – CΕB ΕVC Kopf mit Lorbeerkrone n. r.

Rs. Archaische Kultstatue des Apollon Philesios von Kanachos, im Didymaion bei Milet. Apollon steht frontal, die ausgestreckte Rechte hält einen kleinen (nach der literarischen Überlieferung beweglichen) Hirsch, die gesenkten Linke den Bogen; links Tripos. Links und rechts die beiden Nemeseis von Smyrna. Im Abschnitt (...) ΔΕΚΑΤΟV (Jahr 10 oder später).

AE Dr. 34,6 mm, 25,098 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.562. Hess AG Luzern, Aukt. 247, 1978, 338 (Jahr 10 beschrieben). Geissen 1868 (Datum unleserlich: Jahr 10?). – Ausser Jahr 10 (vgl. Dattari 2452. Milne 1908) wäre auch Jahr 11 (L EN)ΔΕΚΑΤΟV möglich (vgl. Geissen 1373. Dattari 2453). Zu Apollon Philesios vgl. Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae II/1. Zürich 1984, 224–225, Nr. 332.

18. Vs. (AVT K T) AΙΑ ΑΔΡ – ANTΩΝΙΝ(ΟC...) Kopf mit Lorbeerkrone n. r.

Rs. Herakles kämpft mit den Pferden des Diomedes. Herakles n. r., in der erhobenen Rechten Keule, seine Linke fasst ein n. r. fliehendes Pferd an der Mähne; am Boden liegt Diomedes; links hinten ein zusammengebrochenes Pferd. Datum im Abschnitt nicht erkennlich.

AE Dr. 34,8 mm, 25,548 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 83.17. M. Weder. Zum Typus vgl. H. Voegli 1977, 33, mit Jahreszahlen 5 und 6. Dazu Jahr 10: MM Aukt. 46, 1972, 209 (Datum auf Abb. nicht verifizierbar). Am Berner Exemplar glaube ich unter bestimmter Beleuchtung (..ΔΕ)KAT(OV) zu erkennen.

19. Vs. AVT K T ΑΙΑ ΑΔΡ – ΑΝΤΩΝΙΝΟC C – ΕΒ ΕVC Büste mit Lorbeerkrone n.l., links Gewand über der rechten Schulter.

Rs. Gewandbüste des Sarapis mit Kalathos n.r., zwischen zwei Sternen über Adler n.r. mit geöffneten Flügeln, Kopf zurück. Im Feld L/I – Z (Jahr 17 = 153/154).

AE Dr. 35,7 mm, 23,379 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.643. SKA Bern, Liste 31, 136. Stempelgleich mit Geissen 1718.



20. Vs. (AVT K) T ΑΙΑ ΑΔΡ – AN(TΩΝΙΝΟC CΕB ΕV..) Paludamentbüste mit Lorbeerkranz n.r.

Rs. Euthenia stehend in Chiton und Peplos, Kopf n.l., hält in der erhobenen Rechten zwei Ähren, mit der Linken Steuerruder und Gewandbausch. Rechts vor ihren Füßen weibliche Gestalt mit aufgerichtetem nacktem (?) Oberkörper, darüber Vorderteil eines Segelschiffes; rechts Nilus gelagert mit Steuerruder, Schiffsheck. Im Feld L – I – H (Jahr 18 = 154/155).

AE Dr. 33,9 mm, 24,676 g. 11<sup>h</sup>.

Inv. 83.18. M. Weder. Geissen 1749–1750 (Variante in der Anordnung der Jahreszahlen).



21. Vs. A(VT K T ΑΙΑ ΑΔΡ) – ANTΩΝΙΝΟC – CΕB ΕVC Paludamentbüste mit Lorbeerkranz n.l.

Rs. Wie oben. Im Feld L – IH (Jahr 18).

AE Dr. 32,7 mm, 22,812 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.518. Nomos AG Kriens. Geissen 1751 (Variante in der Anordnung der Jahreszahlen). Rs. wohl stempelgleich mit J. W. Curtis, The Coinage of Roman Egypt: A Survey. ANA Reprint (1956), Taf. 3,7 (Vs. nicht abgebildet).



22. Vs. ANTΩΝΙΝΟC – CΕB ΕVC Ε Büste mit Strahlenkrone n.r., Gewand über linker Schulter.

Rs. Nilus sitzend n.l., die Rechte hält Schilfrohr, die Linke Füllhorn und stützt sich auf Sphinx n.r. Vor ihm Halbfigur der Euthenia mit Ährenkranz und Schilfrohr (?). Im Feld L – K (Jahr 23 = 159/160).

Bi. 4Dr. 26,9 mm, 13,085 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 83.19. Nomos AG Kriens, ex Auctiones Basel, Aukt. 1977, 447. Wohl unediert. Vgl. Geissen 1846.





## 23. Nomos Leontopolis

Vs. AVT K T AΙΑ ΑΔΡ – ANTΩΝΕΙΝΟC – CEB  
EVC Kopf mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. ΑΕΟΝΤΟ – Π – ΟΛΙ – T(..?) Jugendliche  
männliche Gestalt in Himation n.r., mit Zepter in  
der Rechten, auf der ausgestreckten Linken kleine  
Löwenfigur n.r. Im Feld unten L – H (Jahr 8 =  
144/145).

AE Dr. 34,7 mm, 25,876 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 81.733. Hess AG Luzern, Aukt. 251, 1981, 162.  
Variante zu Geissen 3433 (L).

*Marcus Aurelius*24. Vs. M AVPHAIIOC – ANTΩΝΙΝΟC CEB Kopf  
mit Lorbeerkrone n.l. (kleine Drapierung?).

Rs. Nike auf Panzer sitzend n.l., die Rechte hält Kranz,  
die Linke Palmzweig. Im Feld links L – Ε (Jahr 5  
= 164/165).

AE Dr. 33,5 mm, 25,216 g. 1<sup>h</sup>.

Inv. 81.738. Nomos AG Kriens, ex Sternberg, Aukt.  
1974, 127. Milne 2523.

25. Vs. M AVPHAIIOC ANTΩΝΙΝΟC CEBAC Kopf  
mit Lorbeerkrone n.r.

Rs. Viersäuliger Tempel des Sarapis. Über dem mittleren  
Hauptportal Büste des Sarapis, die ebenfalls im  
Giebel vorkommt. Neben dem Hauptportal Sta-  
tuetten der Isis links und des Harpokrates rechts,  
beide mit langem Zepter. Zwischen den Säulen je  
eine kleine Tür. Vor dem Tempel vier Stufen. Im  
Feld L – IS (Jahr 16 = 175/176).

AE Dr. 32,6 mm, 24,288 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.568. Hess AG Luzern, Aukt. 247, 1978, 351.  
Wohl unedierte Variante zu Geissen 2107 (Datum un-  
leserlich, kleine Abweichungen, Mitteltor deutlich).  
Zum Serapeum vgl. M. J. Price/B. Trell, Coins and their  
Cities. Architecture on the ancient coins of Greece,  
Rome and Palestine. London 1977, 183 f., Abb. 318  
(Rs., Verus).

*Faustina II*

## 26. Vs. ΦAVCTINA – CEBACTH Gewandbüste n.r.

Rs. Euthenia liegend n.l., auf Sphinx gestützt, in der  
Rechten drei Ähren, in der Linken Gewandbausch  
und Mohnblume (?). Im Feld links L Γ (Jahr 3 des  
Marcus = 162/163).

AE ½Dr. 28,3 mm, 19,801 g. 12<sup>h</sup>.

Inv. 80.537. Sternberg Zürich. G. Macdonald, Catalogue  
of Greek Coins in the Hunterian Collection. Bd. III,  
Glasgow 1905, 532. – Zweites bekanntes Exemplar?



*Lucius Verus*

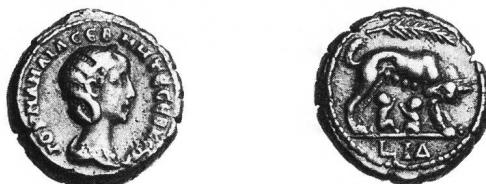
27. Vs. Λ – ΑΥΡΗΛΙΟC – OYHPOC CEB Büste mit Lorbeerkrone n.r., Gewand über linker Schulter.  
 Rs. ΕΥΘΗ – NIA Euthenia stehend n.l., mit zwei Ähren und Füllhorn. Im Feld L – Γ (Jahr 3 = 162/163).  
 AE Dr. 34,2 mm, 24,972 g. 11<sup>h</sup>.  
 Inv. 80.644. SKA Bern, Liste 31, 138. Dattari 3722.  
 Variante zu Geissen 2140–2141.

*Crispina*

28. Vs. ΚΡΕΙCΠΕΙΝΑN CEB AVT KOMMOΔOV CEB Gewandbüste n.r.  
 Rs. Herakles schreitet n.r., mit dem erymanthischen Eber auf den Schultern; vor ihm der Pithos mit dem flehenden Eurystheus, links Keule und Löwenfell. Im Feld L – Iθ (Jahr 19 des Marcus = 178/179).  
 AE Dr. 33,1 mm, 23,641 g. 12<sup>h</sup>.  
 Inv. 80.564. Auctiones AG Basel, Aukt. 1977, 460.  
 Wohl Unikum. Veröffentlicht von H. Voegli 1977,  
 23.

*Iulia Mamaea*

29. Vs. IOY MAMAIA CEB MHTE CEB K CTPA Gewandbüste mit Diadem n.r.  
 Rs. Wölfin stehend n.r., Kopf zurück, darunter Romulus und Remus. Im Abschnitt L I Δ (Jahr 14 des Alexander Severus = 234/235).  
 Bi. 4Dr. 23,9 mm, 13,178 g. 12<sup>h</sup>.  
 Inv. 81.735. Hess AG Luzern, Aukt. 251, 1981, 187.  
 Dattari 4542 (dieses Exemplar?). BMC 1755.

*Philippus I Arabs*

30. Vs. A K M IOV ΦΙΛΙΠΠΟC ΕVC Panzerbüste mit Lorbeerkrone n.r., vom Rücken.  
 Rs. Gewandbüste des Helios mit Strahlenkrone n.r., vom Rücken; rechts Palmzweig. Im Feld L – S (Jahr 6 = 248/249).  
 AE Dr. 34,0 mm, 15,985 g. 12<sup>h</sup>. Leichter Doppelschlag, Randstück fehlt.  
 Inv. 80.567. Auctiones AG Basel, Aukt. 1977, 487.  
 Geissen 2754.



*Philippus II Caesar*

31. Vs. M ΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ Κ ΣΕΒ Panzerbüste n.r.  
Rs. Kaiser mit Zepter reitend n.r., rechte Hand erhoben. Im Feld L – Δ (Jahr 4 = 246/247).  
Bi. 4Dr. 22,8 mm, 10,124 g. 11<sup>h</sup>.  
Inv. 80.521. M. Weder, aus den Doubletten des British Museums. BMC 2052. Geissen 2791.

*Traianus Decius*

32. Vs. A K Γ M ΔΕΚΙ – ΟC TPAIANOC ΞΥ  
Paludamentbüste mit Lorbeerkrone n.r., vom Rücken.  
Rs. Asklepios mit Patera und Schlangenstab stehend n.l., opfert am Altar. Im Feld L – A (Jahr 1 = 249/250).  
Bi. 4Dr. 21,9 mm, 18,0 g. 11<sup>h</sup>.  
Inv. 83.20. M. Weder. Vs. Legendenvariante zu Geissen 2811 und Dattari 5074.

*Gallienus*

33. Vs. AYT K Π ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟC ΣΕΒ Panzerbüste mit Lorbeerkrone n.r.  
Rs. Zwei Niken halten einen Schild mit der Jahreszahl L I Ε (Jahr 15 = 267/268), im Abschnitt Palmzweig n.r.  
Bi. 4Dr. 22,3 mm, 9,657 g. 12<sup>h</sup>.  
Inv. 81.736. Hess AG Luzern, Aukt. 251, 1981, 224, ex Dattari 5258. Geissen 2952.

*Tacitus*

34. Vs. AK. KA. TAKI – TOC. CΣB Panzer- und Paludamentbüste mit Lorbeerkrone n.r.  
Rs. ΕΤΟVC – A (Jahr 1 = 275/276), Dikaiosyne mit Waage und Füllhorn stehend n.l.  
Bi. 4Dr. 20,05 mm, 7,318 g. 12<sup>h</sup>.  
Inv. 80.600. Geschenk M. Weder. Geissen 3115–3117.

*Probus*

35. Vs. A K M AYP ΠΡΟΒΟC ΣΕΒ Büste mit Lorbeerkrone n.r., Gewand über linker Schulter.  
Rs. Homonoia mit Doppelfüllhorn stehend n.l. Im Feld links L Ε (Jahr 5 = 279/280).  
Bi. 4Dr. 18,2 mm, 6,024 g. 11<sup>h</sup>.  
Inv. 83.21. M. Weder. Geissen 3147.

*Diocletianus*

36. Vs. ΔΙΟΚΛΗΤΙ - ANOC CEB Büste mit Lorbeerkrone n.r.  
 Rs. Adler mit Kranz im Schnabel n.l., Palmzweig. Im Feld L I - B (Jahr 12 = 295/296).  
 Bi. 4Dr. 20,3 mm, 7,358 g. 11<sup>h</sup>.  
 Inv. 83.22. M. Weder. Milne 5237.

*Maximianus Herculius*

37. Vs. MAZIMI - ANOC CEB Paludamentbüste mit Lorbeerkrone n.r.  
 Rs. Kopf des Herakles n.r., davor Keule. Im Feld links L I (Jahr 10 = 294/295).  
 Bi. 4Dr. 20,0 mm, 8,275 g. 11<sup>h</sup>.  
 Inv. 80.572. Sternberg Zürich, Aukt. 1978, 669. Geissen 3336.
38. Vs. MAZIMI - ANOC CEB Paludamentbüste mit Lorbeerkrone n.r.  
 Rs. Kopf Alexanders d. Gr. mit Löwenfell n.r. Im Feld rechts L I (Jahr 10).  
 Bi. 4Dr. 20,6 mm, 6,811 g. 12<sup>h</sup>.  
 Inv. 80.571. Sternberg Zürich, Aukt. 1978, 668, ex Dattari 5899. Geissen 3337.

**Literaturverzeichnis**

- BMC = POOLE, R. St., *Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. Alexandria and the Nomes*. London 1892.
- DATTARI = DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche, Nummi Augg. Alexandrini*. Cairo 1901.
- GEISSEN = GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaiser münzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*. Band 1-5 (Band 5 mit Indices von W. WEISER). Opladen 1974-1983.
- B. KAPOSSY 1966 = KAPOSSY, B., Alexandrinische Münzen im Bernischen Historischen Museum. *Schweizerische Numismatische Rundschau*, Band XLV. Bern 1966, 51-130.
- MILNE = MILNE, J. G., *Catalogue of Alexandrian Coins. University of Oxford, Ashmolean Museum*. Oxford 1933 (mit Supplement von C. M. KRAAY, London 1971).
- H. VOEGTLI 1977 = VOEGTLI, H., *Bilder der Heldenepen in der kaiserzeitlichen griechischen Münzprägung*. Diss. Basel. Aesch 1977.

**Photonachweis**

Alle Photographien: S. Rebsamen, Bernisches Historisches Museum, Bern

Dr. Balázs Kapossy  
 Bernisches Historisches Museum  
 Helvetiaplatz 5  
 CH-3005 Bern

