

**Zeitschrift:** Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums  
**Herausgeber:** Bernisches Historisches Museum  
**Band:** 35-36 (1955-1956)

**Artikel:** Die Caesarteppiche : und ihr ikonographisches Verhältnis zur Illustration der "Faits des Romains" im 14. und 15. Jahrhundert  
**Autor:** Wyss, Robert L.

#### **Inhaltsverzeichnis**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1043625>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSVERZEICHNIS

Beschreibung der vier Caesarteppiche .....	105
Erster Teppich .....	105
Zweiter Teppich .....	109
Dritter Teppich .....	113
Vierter Teppich .....	118
Erhaltungszustand .....	123
Zur Technik der Caesarteppiche .....	125
Zur Geschichte der Caesarteppiche .....	129
Zur Bildgestaltung der Caesarteppiche .....	138
Die symmetrische Szenenordnung .....	138
Die Elemente der Szenentrennung .....	142
Verhältnis von Architektur zu Figur und Bildraum .....	145
Der Einfluß der Wirktechnik auf die Bildgestaltung .....	145
Zur Ikonographie der Caesarteppiche .....	148
Pompeius und Crassus sind zu Diktatoren erwählt .....	148
Caesars Truppen verlassen die Stadt Rom .....	151
Der Empfang der sequanischen Gesandten .....	152
Die Schlacht gegen Ariovist .....	153
Kampf zwischen Caesar und Drappes Brenno .....	155
Die Eroberung Großbritanniens .....	157
Die Durchquerung des Rubicons .....	159
Schlacht gegen Pompeius bei Pharsalus .....	181
Der Triumphzug .....	185
Die Senatssitzung an den Iden des März .....	189
Allgemeines zur Illustration der «Faits des Romains» und ihrem pro- grammatischen Verhältnis zu den Caesarteppichen .....	192
Zur Frage nach dem Kartonzeichner der Teppiche .....	196
Das Verhältnis des Kartonzeichners zu Loyset Liédet, Guillaume Vrelant und dem Meister der Privilegien von Gent und Flandern .....	201
Zur Datierung der Caesarteppiche .....	206
Die Formeln der Caesarteppiche und ihr Verhältnis zur Teppichwirkerei des 15. Jahrhunderts .....	210
Das Landschaftsbild .....	210
Detailformen .....	213
Schlußfolgerungen .....	224