

**Zeitschrift:** Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums

**Herausgeber:** Bernisches Historisches Museum

**Band:** 15 (1935)

**Artikel:** Die Lanzenspitze von Joressant, Gemeinde Haut-Vully

**Autor:** Tschumi, O.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1043205>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die Lanzenspitze von Joressant. Gemeinde Haut-Vully.

Von O. Tschumi.

Verzierte Latènespitze von Zihlbrück? Dieser bekannte, sehr seltene Fund in unserer Sammlung wurde anlässlich eines Besuches von Professor Dr. P. Jacobsthal eingehend auf die angebrachten Verzierungen untersucht und einige Ungenauigkeiten der ausgestellten Zeichnung durch die Zeichner des TAD, die Herren R. Schwarz und H. Wittwer berichtigt.

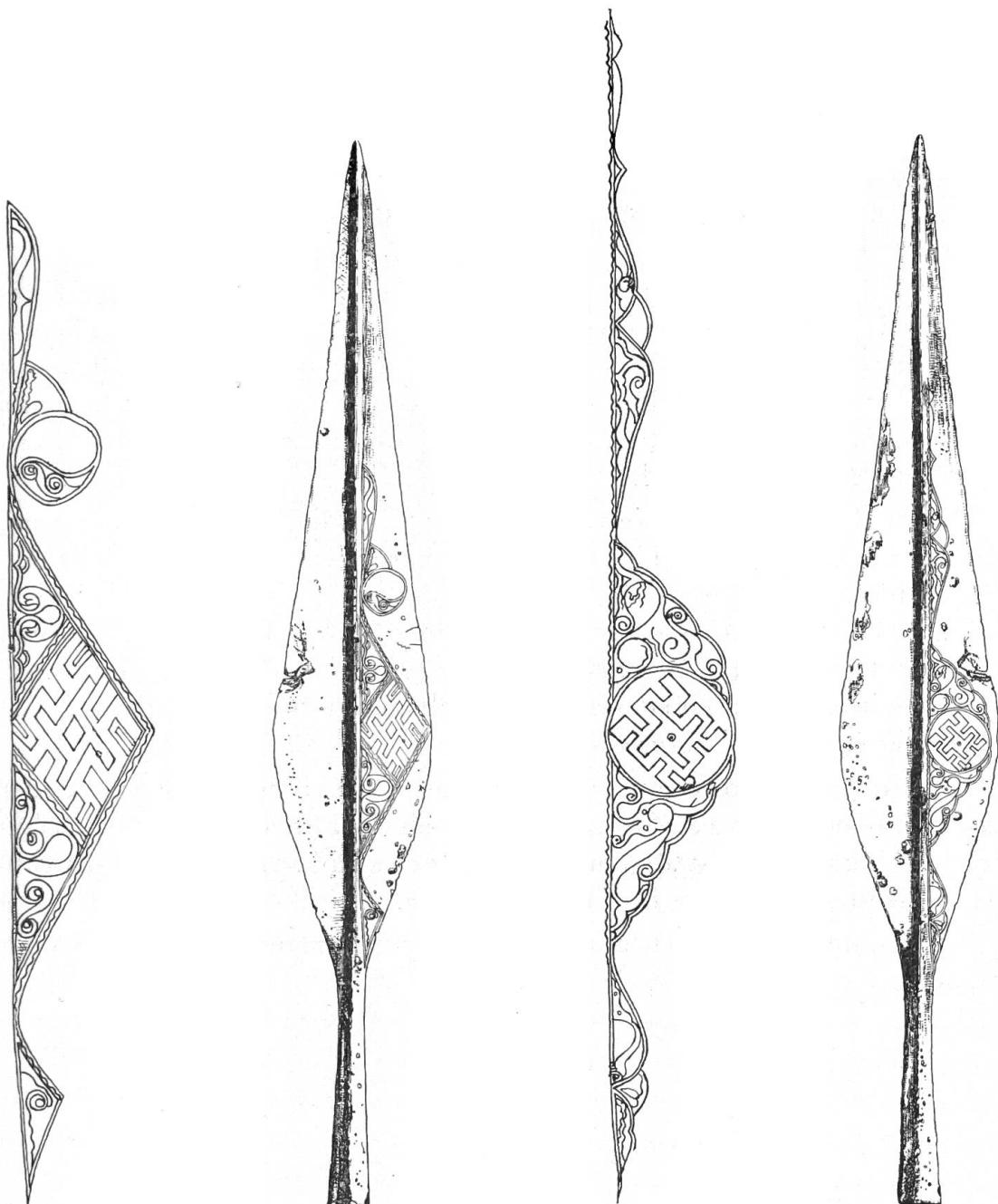
Gleichzeitig wurde auch der Fundort einer Nachprüfung unterzogen. Da ergaben sich sehr bald Zweifel, ob tatsächlich die Lanzenspitze aus der Zihl stamme. In einer maschinengeschriebenen Denkschrift des Herrn H. Zintgraff in St. Blaise «Le pont Romain de Thielle», die mir der Verfasser s. Z. geschenkt hat, steht folgende Notiz: «25 août 1906: Entretien avec Fleur de Lys, dragueur à Joressant et ouvrier de E. Vouga, père. Fleur de Lys qui a travaillé en 1874 et plus tard sur la drague dans la Broye, m'a donné les détails suivants: Messieurs Ladame et Borel étaient les ingénieurs, puis Vanneau et Trachsel, les chefs d'équipes dragueurs; ensuite est arrivé Mr. de Crousaz, de Fribourg, puis le dernier, Mr. Delarageaz de Lausanne.

La correction a commencé en 1874 et a duré jusqu'en 1881. Les principales fouilles faites à la drague, ont été entreprises dans le port de Joressant où se trouvaient d'énormes pieux de 60 à 70 cm de diamètre et 4 mètres de longueur, provenant des stations des âges de la pierre, du bronze et du Romain sans oublier le Gaulois. C'est de Joressant que proviennent les petites épées gauloises vendues au D<sup>r</sup> Gross de Neuveville, ainsi que la belle lance avec dessins du Musée de Berne. Ces pièces m'ont appartenu et provenaient de Vanneau»

Danach ist die Fundnotiz von E. Vouga, *Les Helvètes à la Tène* 1885, p. 19: «Quelques lances ont des dessins; nous n'en connaissons qu'une du musée de Berne provenant de la Thielle, non loin de la Tène, de 51 centimètres de long qui ait un dessin sur un des côtés de chaque face» zu berichtigen<sup>1)</sup>.

Es muss nunmehr das Fundstück wie folgt bezeichnet werden: Verzierte Lanzenspitze von Joressant, Gem. Haut-Vully, Amt See

<sup>1)</sup> Eine Nachfrage bei Herrn Professor Dr. P. Vouga in Neuenburg hat ergeben, dass eine solche Verwechslung des Fundortes zwischen Zihl und Broye durchaus nicht nur möglich ist, sondern dass er sich nachträglich erinnert, wie seine Eltern selber die Broye als Fundort der seltenen Lanzenspitze angegeben hätten.



Lanzenspitze von Joressant. Gemeinde Haut-Vully.  
1/4 nat. Grösse.

(Kt. Freiburg). 1874–1881. Die Fundbeschreibung lautet: Länge 51,7 cm, grösste Breite 7,4 cm. Länge der Dülle 10 cm, mit 2 Nietlöchern versehen. Gewicht 320 gr. Die Lanze ist beidseitig in dreifacher Gruppierung verziert. Auf der einen Seite bildet ein auf die Spitze gestelltes Viereck den Mittelpunkt. Es läuft nach links in eine kreisförmige Spirale, nach rechts in ein Dreieck aus. Das Viereck ist mit einem Hakenkreuzmotiv ausgefüllt, eingerahmt durch ein Wellenband; seinen seitlichen Abschluss bilden zwei Dreiecke, die mit Fischblasen und eingezogenen Spiralen ausgefüllt sind. Die kreisförmige Spirale weist eine bekannte Tèneverzierung auf, die S-Form, das Dreieck rechts eine liegende Spirale mit eingezogenem Ende.

Die Rückseite zeigt eine ähnliche dreifache Gruppierung der Ziermuster. In der Mitte steht ein Medaillon, ausgefüllt mit einer Hakenkreuzdarstellung. Links und rechts ist es eingerahmt von Voluten in der Form von Zwei- und Dreischenkeln, die auf beiden Seiten in liegende Voluten auslaufen. An der Grundfläche der ganzen Verzierung läuft wiederum ein Wellenband.

Zeitlich ist diese verzierte Lanzenspitze in die Tène I/II zu setzen. Dies geht aus dem Vergleiche mit Verzierungen auf Schwertscheiden von Latène und Münsingen hervor z. B. Vouga, La Tène 1923, Taf. I, Abb. 3. Dort finden wir das Wellen- oder Zackenband, die Voluten und das Dreieck als Ziermuster. Das elliptische oder spitze Ende der Schwertscheide gibt einen sichern Anhaltspunkt für die Datierung des Schweres in diese Übergangszeit.

Es gibt nur noch eine zweite derartig verzierte Lanzenspitze der Latènezeit in Alteuropa. Sie stammt aus einem Urnengrab in Csabrendek in Ungarn und ist abgebildet in Hoernes-Menghin, Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa, 1925, 569.

Die Fundstelle Port de Joressant wird man im Auge behalten müssen.