

Zeitschrift: Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich
Herausgeber: Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich
Band: - (1912)
Heft: 8

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH

BIBLIOTHEK, LESESAAL UND MUSTERZIMMER

Besucher im Juli—Oktober 1912	4679 Personen
Entleiher „ „ 1912	1207 „
Zusammen	5886 Personen

Besucher des Musterzimmers Juli—Oktober 1912 686 Personen

NEUERWERBUNGEN

Biefer, Lehrmittelverzeichnis für gewerbliche Fortbildungsschulen; *Thommen*, Spezial-Adressbuch der schweizerischen Metall- und Maschinen-Industrie 1912; *IV. Congrès international de l'Art publique*, Bruxelles 1910; *Eppler*, Gewerbliche Materialkunde II: Die Schmuck- und Edelsteine; *Lefébure*, La Collection de dentelles au Musée des tissus de Lyon (Collection Pasco), 114 Tafeln; *Zimmermann*, Watteau. Des Meisters Werke (Klassiker der Kunst XXI); *Bernath*, New-York und Boston; *Schleinitz*, London; *Schmid*, Passau (Berühmte Kunststätten — Seemann 58—60); *Bär*, Deutsche Wohn- und Festräume aus 6 Jahrhunderten; *Hegemann*, Der Städtebau, Bd. I (vollständig in drei Bänden); *Schmidt*, Farbenphotographie, Heft 1—3 (vollständig in 12 Heften); *Hintze* und *Masner*, Goldschmiedearbeiten Schlesiens, 75 Tafeln; *Gardner*, English ironwork of the XVIIth and XVIIIth centuries; *Schnorr von Carolsfeld*, Porzellan der europäischen Fabriken des XVIII. Jahrhunderts; *Hessling* und *Lechevallier-Chevignard*, Choix de compositions et de projets de décoration de l'époque du I^{re} Empire, Manufacture nationale de Sèvres, 40 Tafeln; *Balet*, Schwäbische Glasmalerei; *Biefer*, Methodik des Unterrichts an gewerblichen Fortbildungsschulen; *Geissler*, Das Projektionszeichnen in der Handwerkerschule; *Stahl*, Glaserkunst, Glasmalerei und moderne Kunstverglasung; *Taucher*, Handbuch der Galvanoplastik, nebst einer Abhandlung über das Aluminium, 6. Auflage; *Georgi* und *Schubert*, Die Technik der Stanzerei, das Pressen, Ziehen und Prägen der Metalle; *Rein*, Der Brunnen im Volksleben; *Thiele*, Neuzeitige Friedhof- und Grabmalkunst; *Hekler*, Die Bildniskunst der Griechen und Römer, mit 311 Tafeln; *Pazaurek*, Guter und schlechter Geschmack im Kunstgewerbe; *Gross* und *Hildebrand*, Geschmackbildende Werkstattübungen; *Widmer*, Das Buch der kunstgewerblichen und künstlerischen Berufe;

Klopfer, *Schmohl* und *Jost*, Die Gestaltung des Wohnhauses; *Torino*, Le scuole professionali; *Heber*, Japanische Industriearbeit, Dissertation; *Reimann*, Das schmückende Gestalten in den Holzarbeiten; *Cooley*, Vocational education in Europe; *Cooley*, Some continuation schools of Europe, S A.; *Thommen*, Spezial-Adressbuch der schweizer. Holzindustrie 1912/13; *IV. Internationaler Kongress für Kunstuunterricht, Zeichnen und angewandte Kunst, Dresden 1912*, Führer durch die Ausstellung; *Boehn*, Lorenzo Bernini (Künstler-Monographien-Knackfuss 105); *Naumann*, Kunst- und Volkswirtschaft, Vortrag, S A.; *Johnston*, Hand- und Inschrift-Alphabete, 16 Tafeln; *Busch*, Neues Wilhelm Busch-Album; *Wilh. Busch*, künstlerischer Nachlass, herausgegeben von Fritz v. Ostini; *Day*, American country houses of to-day; *Bayer*, Architekten- und Ingenieur-Verein, München und seine Bauten; *Zettler* und *Fischer*, Alte Glasgemälde im Schloss Hohen schwangau; *Gerlach* und *Wichner*, Die Wachau in Wort und Bild; *Jac. Burckhardt*, Briefe an einen Architekten 1870—1889; *Kgl. Akademie des Bauwesens, Berlin*, Vorbildliche Glasmalereien aus dem späten Mittelalter und der Renaissancezeit, Lieferung 1—2 zu vier Tafeln (vollständig in vier Lieferungen); *Librairie Centrale d'Art et d'Architecture, Paris*, L'architecture et la décoration françaises aux XVIII^e et XIV^e siècles, 80 Tafeln; *Gusman*, L'Art décoratif de Rome, vol. I-II, 120 Tafeln; *Martin*, L'Art gothique en France, Série I, livr. 1-2 (vollständig in 4 Lieferungen zu 20 Tafeln); *Martin*, La renaissance en France, Serie I, 100 Tafeln; *Martin*, L'Art roman en France, Séries I-II, 160 Tafeln; *Martin*, L'Art roman en Italie, Série I, livr. 1-3 (vollständig in 4 Lieferungen zu 20 Tafeln); *Sarre* und *Martin*, Meisterwerke muhammedanischer Kunst, Ausstellung München 1910, 3 Bände, 257 Tafeln; *Neue Zeitschrift*: Sanitäre Technik.

AUG. KERN.

AUSSTELLUNGEN IM MUSTERZIMMER

Dekorative Plastik (Brunnen- und Grabdenkmäler); Reproduktionen älterer keramischer Erzeugnisse; Tafeln aus dem Werk: *Cox*, L'Art de décorer les tissus (Histor. Museum der Handelskammer in Lyon); Typographische Arbeiten der Schriftgiesserei Flinsch in Frankfurt a. M.; Goldschmiedearbeiten in Schlesien, herausgegeben von *Hintze* und *Masner*; Handzeichnungen schweizer. Meister des XV.—XVIII. Jahrhunderts, herausgegeben von Prof. Paul Ganz in Basel; graphische Arbeiten von Emil Bollmann (Kyburg), II. Serie.

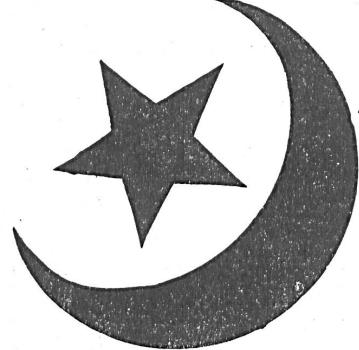
BESUCHSZEIT VON BIBLIOTHEK, LESESAAL U. MUSTERZIMMER

An Werktagen von 10—12 Uhr vormittags und von 4—8 Uhr nachmittags (Samstags von 4—6 Uhr); Sonntags (nur im Winterhalbjahr und mit Ausnahme der Feiertage) von 10—12 Uhr vormittags. Eintritt frei.

Die Heimkunst

herausgeber: Direktion des
Kunstgewerbemuseums der
Stadt Zürich.

Erscheint zwanglos in Serien von 10 Heften. Preis einer Serie 6 Franken.



Orient - Teppich-Knüpferei Heréké

Eigentum des Sultans Mehmed V.

Alleinverkauf für die ganze Schweiz:

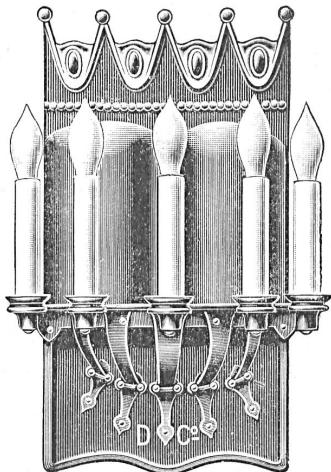
Meier-Müller & Co.

Aktien-Gesellschaft

Stampfenbachstrasse 6 :: ZÜRICH

DEGEN & Co.

ZÜRICH III, Kernstrasse 53



Beleuchtungskörper-Fabrik

Kunstgewerbliche Metallarbeiten

ERNST & SPORRI

ZÜRICH Z. GLOCKENHOF - SIHLSTR. 31

Tapeten
Wandbespannstoffe
Lincrusta

WALTHER KOCH

DAVOS-PLATZ

Werkstätte für Stickerei

Entwürfe und Ausführungen von
Hand- und Maschinenstickereien

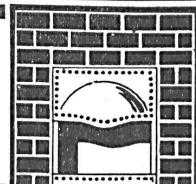
Vertretung für Zürich: Geschw. SEVERIN, Fraumünsterstr.



AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN

SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER ETC. ETC.
GESCHMIEDET, GEHÄMMERT, GETRIEBEN, ZISELIERT

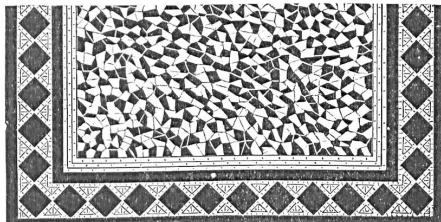
WERKSTÄTTEN RIGGENBACH IN BASEL



Spezial-Mosaik-Geschäft ANT. TIBILETTI

TELEPHON 1433 ZÜRICH III Telegramm: Mosaiktibiletti

Ausführung von Mosaik-Terrazzo-Böden jeder Grösse und Stilart



Zwei Diplome I. Klasse ZÜRICH 1894
Grand Prix LONDON 1907 - Grand Prix PARIS 1907

SPEZIALITÄT

Absolut rissfreie Mosaik-Terrazzo-Böden mit Metalleinlage + Patent No. 28745

Marmormosaikplatten
Terrazzoplatten



TELEPHON 3598
THEOPH. BIGLER
Nachf. von F. BOLLER
32 Sihlhofstrasse 32
ZÜRICH I

Atelier für moderne
:: Innen-Dekoration ::
Anfertigung von Möbeln nach Entwürfen
im neueren Stil

ZEICHNUNGEN UND
VORANSCHLÄGE GRATIS

A. NEUPERT
ZÜRICH I
Usteristrasse 10 - Löwenplatz

SPEZIALGESCHÄFT FÜR MAL-
UND ZEICHNEN-UTENSILIEN



Öl, Aquarell, Pastell,
Tempera, Porzellan,
Gouache farben etc.
Malkästen, Mal- und
:: Zeichnenpapiere ::
:: Staffeleien ::
Feldstühle, Skizzenbücher,
Bloc, Reisszeuge, Reisschienen
etc. etc. ::
in grösster Auswahl

Mein neuer Malutensilienkatalog steht Interessenten kostenlos zur Verfügung.



FIRMEN-ANZEIGER



	<p>Moderne Schweizertöpferei Poterie originale du pays ○○ Genres antiques ○○</p> <p>WÄCHTER-REUSSER Rathausquai 24 und Schiffslände 5 Eigene Fabrikation en gros - en détail</p>	<p>„AMSTELHOEK“ WEESPERZYDE b. Amsterdam (Holland)</p> <p>MODERNE TÖPFEREIEN</p>	
<p>BUCHDRUCKEREI ZÜRICHER POST Sihlstrasse 42 Zur Steinmühle</p>	<p>A. WISKEMANN-KNECHT, Zürich — ZENTRALHOF — Erstes Spezialgeschäft feiner Haushaltungsgeräte, Kunst- und Luxus-Artikel. Erstklassige hervorragende Fabrikate</p>	<p>EMIL STIERLI SEILERGRABEN Nr. 7 :: ZÜRICH I :: KUNSTGEWERBLICHE BUCHBINDERARBEITEN</p>	
<p>SEIDEN-GRIEDER ZÜRICH</p>			<p>Hch. Lips Wwe. Möbelfabrik, Tapisserie Löwenstrasse-Gerbergasse 7—9</p>
<p>F. SURBER, Graveur ZÜRICH I □ Kappelergasse 17 Gravier-Arbeiten jeder Art Siegel, Papierprägestempel Kautschuk u. Metallstempel</p>	<p>A. AMMANN-RABUS vormals Büchi & Cie. 19 Fraumünsterstrasse 19</p> <p>PORZELLAN, KRISTALL HAUSHALTUNGS- UND □ LUXUS - ARTIKEL □ SPEZIALITÄT: Reichgeschliffene Kristall-Waren</p>	<p>Gewerbehalle der Zürcher Kantonalbank Zürich ----- □ GROSSES □ MÖBELLAGER</p>	<p>A. SULZER & CO vorm. MÜLLER & KOHRING ZÜRICH III liefern</p> <p>CLICHÉS für alle Buchdruckzwecke schnell und billig. Leistungsfähigste Anstalt. Elekt. Betrieb</p>
			<p>SCHUSTER & CO ZÜRICH, ST. GALLEN</p> <p>□ □ □</p> <p>MODERNE TEPPICHE ORIENT-TEPPICHE LINOLEUM</p>

**BAUMANN, KÖLLIKER & Co., ZÜRICH II
AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN
SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER ETC., GESCHMIEDET, GEHÄMMERT, GETRIEBEN ODER ZISELIERT
GROSSES LAGER IN ELEKTRISCHEN BELEUCHTUNGSKÖRPERN**

SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER ETC., GESCHMIEDET, GEHÄMMERT, GETRIEBEN ODER ZISELIERT GROSSES LAGER IN ELEKTRISCHEN BELEUCHTUNGSKÖRPERN



MODERNE TEPPICHE MODERNE LÄUFER MODERNE VORHÄNGE MODERNE DECKEN

MÖBEL - FABRIK
H. Aschbacher
ZÜRICH V

Falkenstrasse :: (Bahnhof Stadelhofen)

Grösstes Fabrik-Etablissement der Schweiz für kompletten Innen - Ausbau

Ständige Ausstellung von Interieurs nach Entwürfen erster Künstler

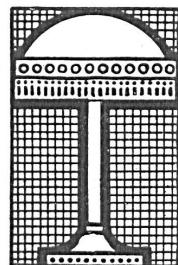
(3 Räume von 2500 Franken an)
18 Ehrendiplome und goldene Medaillen

KUNSTUND SPIEGEL A.G. ZÜRICH AUSSTELLUNG

KUNSTGEWERBLICHER ERZEUGNISSE
BAHNHOFSTRASSE 51. IM ERSTEN STOCK
EINTRITT FREI

Schweizerische Bronzewarenfabrik A.-G., Turgi

Musterlager in Zürich: Bahnhofplatz 1



Beleuchtungskörper

in modernen und klassischen Stilarten
nach eigenen und gegebenen Entwürfen

Beschläge Treibarbeiten

Eigene Metallgiesserei

SCHOOOP & CO ZÜRICH

Messing - Vorhang - Garnituren

in jeder Art patiniert

Möbel - Ledertücher, Stylnägel

Feine Jacquard - Matratzendrille

Storren - Drille, Storren - Satins

damassiert

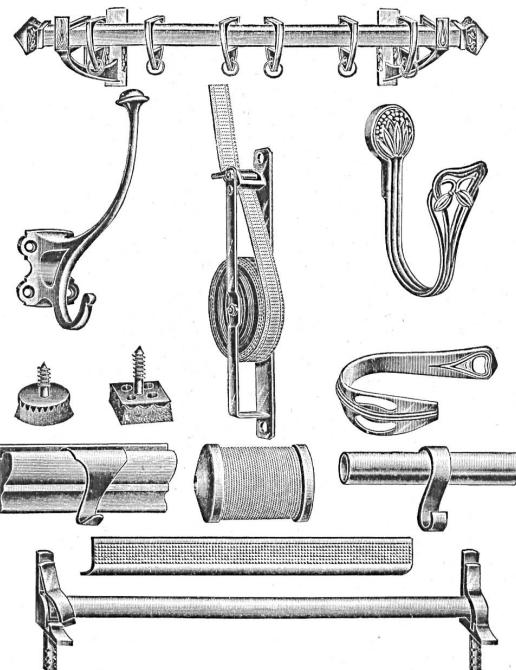
Dekorationsstoffe

Möbelstoffe, Vorhänge, Teppiche

zusammen passend

Treppen- und Corridorläufer

Treppenstangen, Teppichschienen

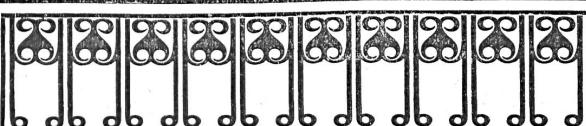


INTARSIEN
I. BRAEM
ZOLLIKON

Graphische Anstalt
J. E. Wolfensberger
Bederstrasse Nr. 109 „Zum Wolfsberg“
SPEZIALITÄTEN:
Künstler-, Visit-, Wunsch- und Familien-
Karten, Ex-libris

ERNST STRAUB ZÜRICH I

KONSTANZ (BADEN)
STRASSBURG (ELSASS)



EINE NEUE ANTIQUA

mit durchaus selbständigen, eigenartigem Gepräge in Verbindung mit reichem, wirkungsvollem Schmuck nach Zeichnung von Prof. Peter Behrens ist unter dem Namen

BEHRENS-ANTIQUA

erschienen. Abnehmer erhalten die mit vielen Satzbeispielen ausgestattete Probe kostenlos.

GEBR. KLINGSPOR
OFFENBACH-MAIN



FRITZ BERNER

••••• ARCHITEKT •••••
BÜRO FÜR RAUMKUNST

HOTTINGER-
STRASSE 33 ZÜRICH V TELEPHON
Nr. 673 =

ENTWÜRFE UND AUSFÜHRUNG
GEDIEGENER WOHNRAÜME :: EIN-
ZELMÖBEL, DEKORATIONEN ETC.

SPEZIAL-GEBIET:
UMBAUTEN VON VILLEN, HOTELS ETC.

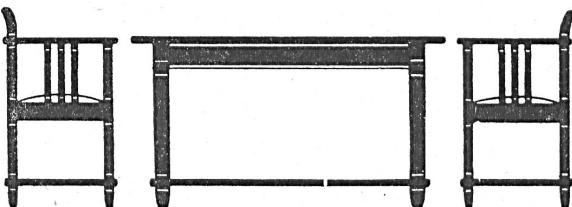
WERKZEUGE MASCHINEN

FEINSTE QUALITÄT UND MODERNE
KONSTRUKTION FÜR HOLZ- UND
METALLBEARBEITUNG

C. Gilg-Steiner & Cie WINTERTHUR

Paulstrasse 12

Telephon 355



Mechanische Parqueterie
Bau- und Möbelschreinerei

Innerer Ausbau von
SALONBOOTEN und
ganzen Wohnräumen

Möbel in jeder Holzart

SCHWEIZERISCHE WASSERWIRTSCHAFT · ZÜRICH

Einziges Fachorgan der Schweiz
für Wasserbau, hydraulisch-elek-
trische Anlagen, Schiffahrt, Hafen-
und Kanalbauten

Probe - Nummern gratis und franko
 Mitarbeiter gesucht

GEWERBE- UND
KUNSTGEWERBE-SCHULE
KUNSTGEWERBEMUSEUM
DER STADT ZÜRICH

FACH-UNTERRICHT
IN TAGESKURSEN
MIT LEHRWERKSTÄTTE FÜR
FOLGENDE BERUFSGRUPPEN
TYPOGRAPHIE
GRAPHIK
BUCHBINDEREI
DEKORATIVE MALEREI
METALLTREIBEN, ZISELIEREN
SCHLOSSEREI
SCHREINEREI
NEUZEITLICHE WECHSELNDE
AUSSTELLUNGEN
PROSPEKTE DURCH DIE DIREKTION

GEDRUCKT MIT FARBEN VON KAST & EHINGER, STUTTGART
VERTRETER: JOS. MAGG, ZÜRICH V, WIESENSTRASSE