

**Zeitschrift:** Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich  
**Herausgeber:** Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich  
**Band:** - (1912)  
**Heft:** 8

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH

## BIBLIOTHEK, LESESAAL UND MUSTERZIMMER

Besucher im Juli—Oktober 1912 . . . . .	4679 Personen
Entleiher „ „ 1912 . . . . .	1207 „

Zusammen 5886 Personen

Besucher des Musterzimmers Juli—Oktober 1912 . . . . . 686 Personen

## NEUERWERBUNGEN

*Biefer*, Lehrmittelverzeichnis für gewerbliche Fortbildungsschulen; *Thommen*, Spezial-Adressbuch der schweizerischen Metall- und Maschinen-Industrie 1912; *IV. Congrès international de l'Art publique*, Bruxelles 1910; *Eppler*, Gewerbliche Materialkunde II: Die Schmuck- und Edelsteine; *Lefébure*, La Collection de dentelles au Musée des tissus de Lyon (Collection Pasco), 114 Tafeln; *Zimmermann*, Watteau. Des Meisters Werke (Klassiker der Kunst XXI); *Bernath*, New-York und Boston; *Schleinitz*, London; *Schmid*, Passau (Berühmte Kunststätten — Seemann 58—60); *Bär*, Deutsche Wohn- und Festräume aus 6 Jahrhunderten; *Hegemann*, Der Städtebau, Bd. I (vollständig in drei Bänden); *Schmidt*, Farbenphotographie, Heft 1—3 (vollständig in 12 Heften); *Hintze und Masner*, Goldschmiedearbeiten Schlesiens, 75 Tafeln; *Gardner*, English ironwork of the XVII<sup>th</sup> and XVIII<sup>th</sup> centuries; *Schnorr v. Carolsfeld*, Porzellan der europäischen Fabriken des XVIII. Jahrhunderts; *Hessling und Lechevallier-Chevignard*, Choix de compositions et de projets de décoration de l'époque du I<sup>re</sup> Empire, Manufacture nationale de Sèvres, 40 Tafeln; *Balet*, Schwäbische Glasmalerei; *Biefer*, Methodik des Unterrichts an gewerblichen Fortbildungsschulen; *Geissler*, Das Projektionszeichnen in der Handwerkerschule; *Stahl*, Glaserkunst, Glasmalerei und moderne Kunstverglasung; *Taucher*, Handbuch der Galvanoplastik, nebst einer Abhandlung über das Aluminium, 6. Auflage; *Georgi und Schubert*, Die Technik der Stanze, das Pressen, Ziehen und Prägen der Metalle; *Rein*, Der Brunnen im Volksleben; *Thiele*, Neuzeitige Friedhof- und Grabmalkunst; *Hekler*, Die Bildniskunst der Griechen und Römer, mit 311 Tafeln; *Pazaurek*, Guter und schlechter Geschmack im Kunstgewerbe; *Gross und Hildebrand*, Geschmackbildende Werkstattübungen; *Widmer*, Das Buch der kunstgewerblichen und künstlerischen Berufe;

*Klopfer, Schmohl und Jost*, Die Gestaltung des Wohnhauses; *Torino*, Le scuole professionali; *Heber*, Japanische Industriearbeit, Dissertation; *Reimann*, Das schmückende Gestalten in den Holzarbeiten; *Cooley*, Vocational education in Europe; *Cooley*, Some continuation schools of Europe, S A.; *Thommen*, Spezial-Adressbuch der schweizer. Holzindustrie 1912/13; *IV. Internationaler Kongress für Kunstunterricht, Zeichnen und angewandte Kunst, Dresden 1912*, Führer durch die Ausstellung; *Boehn*, Lorenzo Bernini (Künstler-Monographien-Knackfuss 105); *Naumann*, Kunst- und Volkswirtschaft, Vortrag, S A.; *Johnston*, Hand- und Inschrift-Alphabete, 16 Tafeln; *Busch*, Neues Wilhelm Busch-Album; *Wilh. Busch*, künstlerischer Nachlass, herausgegeben von Fritz v. Ostini; *Day*, American country houses of to-day; *Bayer. Architekten- und Ingenieur-Verein*, München und seine Bauten; *Zettler und Fischer*, Alte Glasgemälde im Schloss Hohen-schwangau; *Gerlach und Wichner*, Die Wachau in Wort und Bild; *Jac. Burckhardt*, Briefe an einen Architekten 1870—1889; *Kgl. Akademie des Bauwesens, Berlin*, Vorbildliche Glasmalereien aus dem spätern Mittelalter und der Renaissancezeit, Lieferung 1—2 zu vier Tafeln (vollständig in vier Lieferungen); *Librairie Centrale d'Art et d'Architecture, Paris*, L'architecture et la décoration françaises aux XVIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, 80 Tafeln; *Gusman*, L'Art décoratif de Rome, vol. I-II, 120 Tafeln; *Martin*, L'Art gothique en France, Série I, livr. 1-2 (vollständig in 4 Lieferungen zu 20 Tafeln); *Martin*, La renaissance en France, Série I, 100 Tafeln; *Martin*, L'Art roman en France, Séries I-II, 160 Tafeln; *Martin*, L'Art roman en Italie, Série I, livr. 1-3 (vollständig in 4 Lieferungen zu 20 Tafeln); *Sarre und Martin*, Meisterwerke muhammedanischer Kunst, Ausstellung München 1910, 3 Bände, 257 Tafeln; **Neue Zeitschrift: Sanitäre Technik.**

AUG. KERN.

## AUSSTELLUNGEN IM MUSTERZIMMER

Dekorative Plastik (Brunnen- und Grabdenkmäler); Reproduktionen älterer keramischer Erzeugnisse; Tafeln aus dem Werk: *Cox*, L'Art de décorer les tissus (Histor. Museum der Handelskammer in Lyon); Typographische Arbeiten der Schriftgiesserei Flinsch in Frankfurt a. M.; Goldschmiedearbeiten in Schlesien, herausgegeben von Hintze und Masner; Handzeichnungen schweizer. Meister des XV.—XVIII. Jahrhunderts, herausgegeben von Prof. Paul Ganz in Basel; graphische Arbeiten von Emil Bollmann (Kyburg), II. Serie.

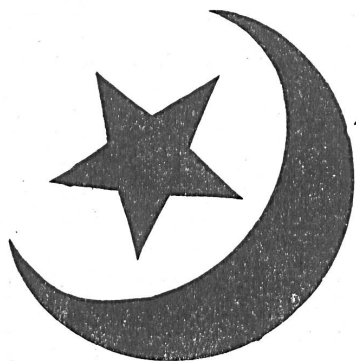
## BESUCHSZEIT VON BIBLIOTHEK, LESESAAL U. MUSTERZIMMER

An Werktagen von 10—12 Uhr vormittags und von 4—8 Uhr nachmittags (Samstags von 4—6 Uhr); Sonntags (nur im Winterhalbjahr und mit Ausnahme der Feiertage) von 10—12 Uhr vormittags. Eintritt frei.

# Die Heimkunst

Herausgeber: Direktion des  
Kunstgewerbemuseums der  
Stadt Zürich.

Erscheint zwanglos in Serien von 10 Hefen. Preis einer Serie 6 Franken.



## Orient - Teppich- Knüpferei Heréké

Eigentum des Sultans Mehmed V.

Alleinverkauf für die ganze Schweiz:

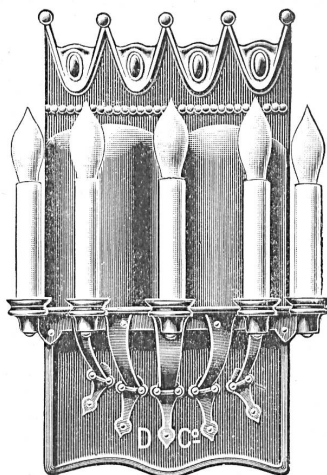
**Meier-Müller & Co.**

Aktien-Gesellschaft

Stampfenbachstrasse 6 :: ZÜRICH

## DEGEN & Co.

ZÜRICH III, Kernstrasse 53



Beleuchtungskörper-Fabrik  
Kunstgewerbliche Metallarbeiten

## ERNST & SPORRI

ZÜRICH Z. GLOCKENHOF - SIHLSTR. 31

Tapeten  
Wandbespannstoffe  
Lincrusta

## WALTHER KOCH

### DAVOS-PLATZ

Werkstätte für Stickerei

Entwürfe und Ausführungen von  
Hand- und Maschinenstickereien

Vertretung für Zürich: Geschw. SEVERIN, Fraumünsterstr.

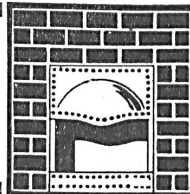


## AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN

SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER ETC. ETC.

GESCHMIEDET, GEHÄMMERT, GETRIEBEN, ZISELIERT

WERKSTÄTTEN RIGGENBACH IN BASEL



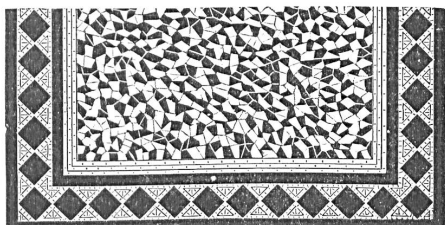
# Spezial-Mosaik-Geschäft ANT. TIBILETTI

TELEPHON  
1433

ZÜRICH III

Telegramm:  
Mosaiktibiletti

Ausführung von Mosaik-Terrazzo-Böden jeder  
Grösse und Stilart



Zwei Diplome I. Klasse ZÜRICH 1894  
Grand Prix LONDON 1907 - Grand Prix PARIS 1907

## SPEZIALITÄT

Absolut rissfreie Mosaik-Terrazzo-Böden  
mit Metalleinlage + Patent No. 28745

Marmormosaikplatten  
≡ Terrazzoplatten ≡



TELEPHON 3598

## THEOPH. BIGLER

Nachf. von F. BOLLER  
32 Sihlhofstrasse 32

ZÜRICH I

Atelier für moderne  
:: Innen-Dekoration ::  
Anfertigung von Mö-  
beln nach Entwürfen  
im neueren Stil

ZEICHNUNGEN UND  
VORANSCHLÄGE GRATIS

## A. NEUPERT ZÜRICH I

Usterstrasse 10 - Löwenplatz

SPEZIALGESCHÄFT FÜR MAL-  
UND ZEICHNEN-UTENSILIEN



Öl, Aquarell, Pastell,  
Tempera, Porzellan,  
Gouachefarben etc.  
Malkästen, Mal- und  
:: Zeichenpapiere ::  
:: :: Staffeleien :: ::  
Feldstühle, Skizzen-  
bücher, Bloc, Reiss-  
zeuge, Reisschienen  
:: etc. etc. ::  
in grösster Auswahl

Mein neuer Malutensilien-  
katalog steht Interessenten  
kostenlos zur Verfügung.



# FIRMEN-ANZEIGER



	Moderne Schweizertöpferei Poterie originale du pays o o Genres antiques o o <b>WÄCHTER-REUSSER</b> Rathausquai 24 und Schiffflände 5 Eigene Fabrikation en gros - en détail	<b>„AMSTELHOEK“</b> WEESPERZYDE b. Amsterdam (Holland) MODERNE TÖPFEREIEN	
<b>BUCHDRUCKEREI</b> <b>ZÜRCHER POST</b> Sihlstrasse 42 Zur Steinmühle	<b>A. WISKEMANN-KNECHT, Zürich</b> — ZENTRALHOF — Erstes Spezialgeschäft feiner Haushaltungsgeräte, Kunst- und Luxus-Artikel. Erstklassige hervorragende Fabrikate	<b>EMIL STIERLI</b> SEILERGRABEN Nr. 7 :: ZÜRICH I :: KUNSTGEWERBLICHE BUCHBINDERARBEITEN	
<b>SEIDEN-GRIEDER</b> <b>ZÜRICH</b>			<b>Hch. Lips Wwe.</b> Möbelfabrik, Tapisserie Löwenstrasse-Gerbergasse 7—9
<b>F. SURBER, Graveur</b> ZÜRICH I o Kappeler-gasse 17 Gravier-Arbeiten jeder Art Siegel, Papierprägestempel Kautschuk u. Metallstempel	<b>A. AMMANN-RABUS</b> vormals Büchi & Cie. 19 Fraumünsterstrasse 19 <b>PORZELLAN, KRISTALL</b> <b>HAUSHALTUNGS- UND</b> o LUXUS-ARTIKEL o SPEZIALITÄT: Reichgeschliffene Kristall-Waren	<b>Gewerbehalles</b> der Zürcher Kantonalbank Zürich oooooooooooooo o GROSSES o <b>MÖBELLAGER</b>	<b>A. SULZER &amp; CO</b> vorm. MÜLLER & KOHRING ZÜRICH III liefern <b>CLICHÉS</b> für alle Buchdruckzwecke schnell und billig. Leistungsfähigste Anstalt. Elekt. Betrieb
			<b>SCHUSTER &amp; CO</b> ZÜRICH, ST. GALLEN o o o MODERNE TEPPICHE ORIENT-TEPPICHE LINOLEUM

## BAUMANN, KÖLLIKER & Co., ZÜRICH II

### AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN

SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER ETC., GESCHMIEDET, GEHÄMMERT, GETRIEBEN ODER ZISELIERT  
GROSSES LAGER IN ELEKTRISCHEN BELEUCHTUNGSKÖRPERN



MODERNE TEPPICHE  
MODERNE LÄUFER  
MODERNE VORHÄNGE  
MODERNE DECKEN

## MÖBEL-FABRIK

### H. Aschbacher

### ZÜRICH V

Falkenstrasse :: (Bahnhof Stadelhofen)

Grösstes Fabrik-Etablissement  
der Schweiz für kompletten  
Innen - Ausbau

Ständige Ausstellung von  
Interieurs nach Entwürfen  
erster Künstler

(3 Räume von 2500 Franken an)  
18 Ehrendiplome und goldene Medaillen

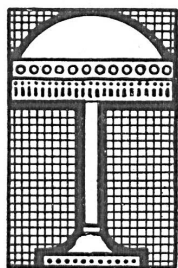
## KUNST UND SPIEGEL A.G. ZÜRICH

### AUSSTELLUNG

KUNSTGEWERBLICHER ERZEUGNISSE  
BAHNHOFSTRASSE 51. IM ERSTEN STOCK  
EINTRITT FREI EINTRITT FREI

# Schweizerische Broncewarenfabrik A.-G., Turgi

Musterlager in Zürich: Bahnhofplatz 1

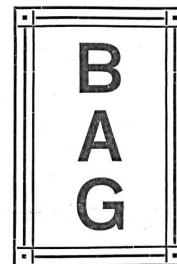


## Beleuchtungskörper

in modernen und klassischen Stilarten  
nach eigenen und gegebenen Entwürfen

Beschläge . . . . . Treibarbeiten

— Eigene Metallgiesserei —



# SCHOOP & CO. ZÜRICH

Messing-Vorhang - Garnituren

□ in jeder Art patiniert □

Möbel-Ledertücher, Stylnägel

Feine Jacquard-Matratzendrille

Storren-Drille, Storren-Satins

□ damassiert □

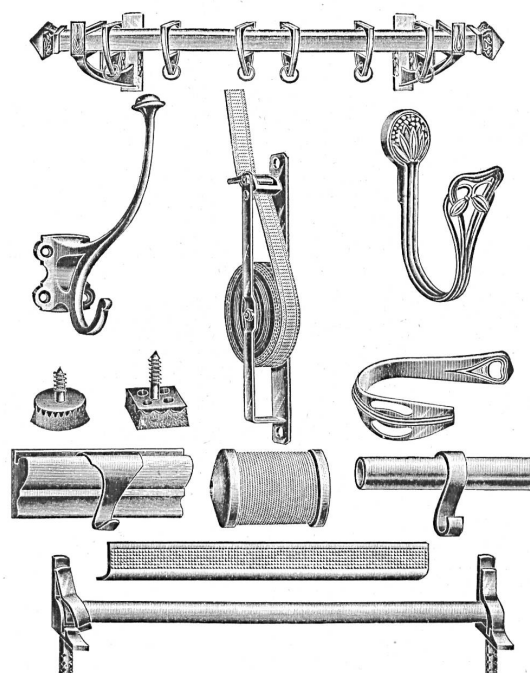
## Dekorationsstoffe

Möbelstoffe, Vorhänge, Teppiche

□ zusammen passend □

Treppen- und Corridorläufer

Treppenstangen, Teppichschienen



**INTARSIEN**  
**I. BRAEM**  
**ZOLLIKON**

∴ Graphische Anstalt ∴  
**J. E. Wolfensberger**

Bederstrasse Nr. 109 „Zum Wolfsberg“

**SPEZIALITÄTEN:**

Künstler-, Visit-, Wunsch- und Familien-  
Karten, Ex-libris

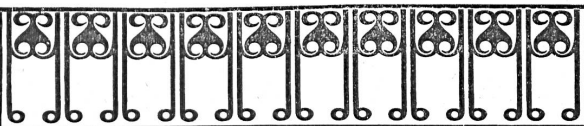
# ERNST STRAUB ZÜRICH I

KONSTANZ (BADEN)  
STRASSBURG (ELSASS)

oooooooooooooooooooo

# WERKZEUGE MASCHINEN

FEINSTE QUALITÄT UND MODERNE  
KONSTRUKTION FÜR HOLZ- UND  
METALLBEARBEITUNG



## EINE NEUE ANTIQUA

mit durchaus selbständigem, eigenartigem  
Gepräge in Verbindung mit reichem, wirkungsvollem Schmuck nach Zeichnung von  
Prof. Peter Behrens ist unter dem Namen

## BEHRENS-ANTIQUA

erschienen. Abnehmer erhalten die mit vielen  
Satzbeispielen ausgestattete Probe kostenlos.

**GEBR. KLINGSPOR  
OFFENBACH·MAIN**

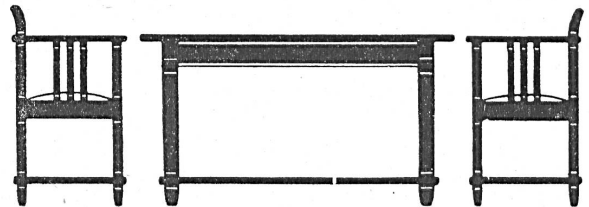


## C. Gilg-Steiner & Cie

WINTERTHUR

Paulstrasse 12

Telephon 355



**Mechanische Parqueterie  
Bau- und Möbelschreinerei**

Innerer Ausbau von  
**SALONBOOTEN** und  
ganzen Wohnräumen

Möbel in jeder Holzart

## FRITZ BERNER

ARCHITEKT

## BÜRO FÜR RAUMKUNST

HOTTINGER-STRASSE 33 ZÜRICH V TELEPHON Nr. 673

ENTWÜRFE UND AUSFÜHRUNG  
GEDIEGENER WOHNÄUME :: EIN-  
ZELMÖBEL, DEKORATIONEN ETC.

SPEZIAL-GEBIET:  
UMBAUTEN VON VILLEN, HOTELS ETC.

## SCHWEIZERISCHE WASSERWIRTSCHAFT · ZÜRICH

Einziges Fachorgan der Schweiz  
für Wasserbau, hydraulisch-elek-  
trische Anlagen, Schiffahrt, Hafen-  
und Kanalbauten

Probe-Nummern gratis und franko  
Mitarbeiter gesucht

GEWERBE- UND  
KUNSTGEWERBE-SCHULE  
KUNSTGEWERBEMUSEUM  
DER STADT ZÜRICH



FACH-UNTERRICHT  
IN TAGESKURSEN  
MIT LEHRWERKSTÄTTEN FÜR  
FOLGENDE BERUFSGRUPPEN

TYPOGRAPHIE

GRAPHIK

BUCHBINDEREI

DEKORATIVE MALEREI

METALLTREIBEN, ZISELIEREN

SCHLOSSEREI

SCHREINEREI

NEUZEITLICHE WECHSELNDE  
AUSSTELLUNGEN

PROSPEKTE DURCH DIE DIREKTION

GEDRUCKT MIT FARBEN VON KAST & EHINGER, STUTTGART  
VERTRETER: JOS. MAGG, ZÜRICH V, WIESENSTRASSE