

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich**

Band (Jahr): - **(1911)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Die Heimkunst

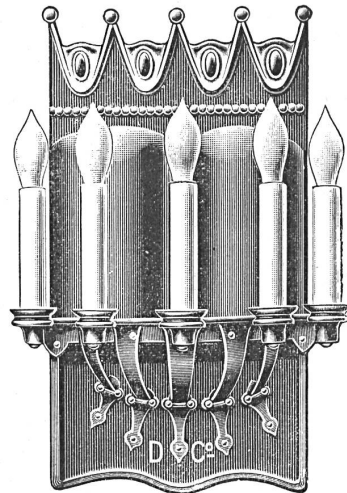
herausgegeben von Direktor Professor de Praetere, ist die Zeitschrift des Kunstgewerbemuseums und der Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich. Erscheint zwanglos in Serien von 10 Heften. Preis einer Serie 6 Franken.



Türkische Teppiche  
von Fr. 20. — bis Fr. 1200. —  
Persische Teppiche  
von Fr. 25. — bis Fr. 6000. —

## DEGEN & Co.

ZÜRICH III, Kernstrasse 53



Beleuchtungskörper-Fabrik  
Kunstgewerbliche Metallarbeiten

## E. ERNST · ZÜRICH

PELIKANSTRASSE 4

Tapeten  
Wandbespannstoffe  
Lincrusta

## WALTHER KOCH DAVOS-PLATZ

Werkstätte für Stickerei

Entwürfe und Ausführungen von  
Hand- und Maschinenstickereien

Vertretung für Zürich: Geschwister SEVERIN, Bahnhofstr.



## AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN

SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER ETC. ETC.  
GESCHMIEDET, GEHÄMMERT, GETRIEBEN, ZISELIERT

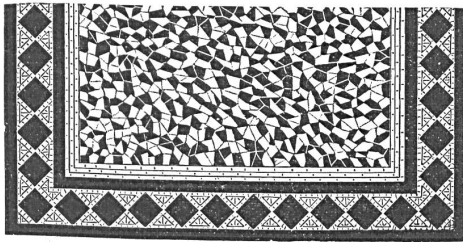
WERKSTÄTTEN RIGGENBACH IN BASEL



# Spezial-Mosaik-Geschäft ANT. TIBILETTI

TELEPHON 1433 ZÜRICH III Telegramm: Mosaiktibiletti

Ausführung von Mosaik-Terrazzo-Böden jeder Grösse und Stilart

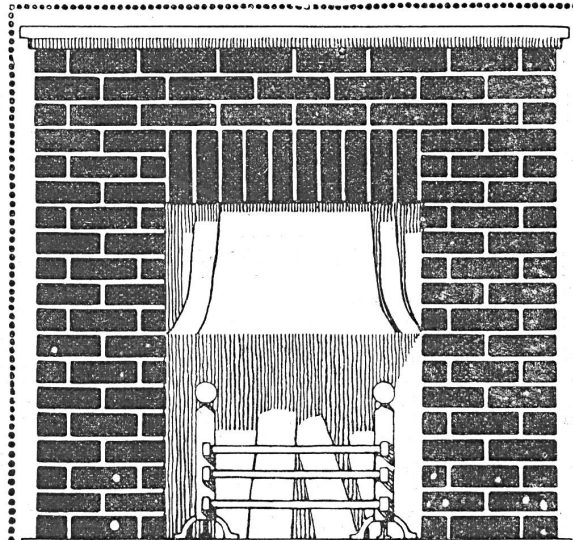


Zwei Diplome I. Klasse ZÜRICH 1894  
Grand Prix LONDON 1907 - Grand Prix PARIS 1907

## SPEZIALITÄT

Absolut rissfreie Mosaik-Terrazzo-Böden mit Metalleinlage + Patent No. 28745

Marmormosaikplatten  
Terrazzoplatten



**GEBR. LINCKE ZÜRICH**  
**KACHELOEFEN  
 KAMINE. HEIZ  
 KÖRPER VER  
 KLEIDUNGEN**

TELEPHON 3598

# THEOPH. BIGLER

Nachf. von F. BOLLER  
 32 Sihlhofstrasse 32  
 ZÜRICH I

Atelier für moderne  
 :: Innen-Dekoration ::  
 Anfertigung von Mö-  
 beln nach Entwürfen  
 im neueren Stil

ZEICHNUNGEN UND  
 VORANSCHLÄGE GRATIS

# A. NEUPERT ZÜRICH I

Usterstrasse 10 - Löwenplatz

SPEZIALGESCHÄFT FÜR MAL-  
 UND ZEICHNEN-UTENSILIEN



Öl, Aquarell, Pastell,  
 Tempera, Porzellan,  
 Gouachefarben etc.  
 Malkästen, Mal- und  
 :: Zeichenpapiere ::  
 :: :: Staffeleien :: ::  
 Feldstühle, Skizzen-  
 bücher, Bloc, Reiss-  
 zeuge, Reisschienen  
 :: etc. etc. ::  
 in grösster Auswahl

Mein neuer Malutensilien-  
 katalog steht Interessenten  
 kostenlos zur Verfügung.

# FIRMEN-ANZEIGER

<p><b>J. BAUMANN</b> Nachfolger von H. F. BOLLER Bauschlosserei ZÜRICH I, Strehlgasse 26</p>	<p><b>M. Kreutzmann, Zürich I</b> 37 Rämistrasse 37 BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE</p>	<p>Technische u. architektonische, sowie kunstgewerbliche Werke aller Art u. aller Stilarten, französischer, deutscher u. englischer Herkunft TEILZAHLUNGEN — AUSWAHLENDUNGEN</p>	
<p><b>Kunst und Spiegel</b> A.-G. ZÜRICH Goldleisten-, Rahmen- u. Passepartout-Fabrik, Spiegel-Manufaktur Kunsthändler u. Einrahmungsgeschäft</p>	<p>Moderne Schweizertöpferei Poterie originale du pays Genres antiques <b>WÄCHTER-REUSSER</b> Rathausquai 24 und Krebsgasse 8 Eigene Fabrikation en gros - en détail</p>	<p><b>FRITZ AMBERGER</b> vorm. David Bürkli ZÜRICH Buch- und Kunstdruckerei</p>	<p>Teppichweberei Frau <b>BARBARA MEILI</b> ZÜRICH II SEESTRASSE 417 WOLLISHOFEN Knüppteppiche, Gobelins und Reparatur-Arbeiten</p>
<p><b>BUCHDRUCKEREI</b> <b>ZÜRCHER POST</b> Sihlstrasse 42 Zur Steinmühle</p>	<p><b>A. WISKEMANN-KNECHT, Zürich</b> ZENTRALHOF Erstes Spezialgeschäft feiner Haushaltungsgeräte, Kunst- und Luxus-Artikel. Erstklassige hervorragende Fabrikate</p>	<p><b>EMIL STIERLI</b> SEILERGRABEN Nr. 7 ZÜRICH I KUNSTGEWERBLICHE BUCHBINDERARBEITEN</p>	
<p><b>SEIDEN-GRIEDER</b> ZÜRICH</p>	<p>„AMSTELHOEK“ WEESPERZYDE b. Amsterdam (Holland) MODERNE TÖPFEREIEN</p>	<p><b>THEOPH. BIGLER</b> TAPISSERIE, AMEUBLEMENT DEKORATION TELEPHON 3598</p>	<p><b>Hch. Lips Wwe.</b> Möbelfabrik, Tapiserie Löwenstrasse-Gerbergasse 7—9</p>
<p><b>F. SURBER, Graveur</b> ZÜRICH I Kappelerstrasse 17 Gravier-Arbeiten jeder Art Siegel, Papierprägestempel Kautschuk u. Metallstempel</p>	<p><b>A. AMMANN-RABUS</b> vormals Büchi &amp; Cie. 19 Fraumünsterstrasse 19 PORZELLAN, KRISTALL HAUSHALTUNGS- UND LUXUS-ARTIKEL SPEZIALITÄT: Reichgeschliffene Kristall-Waren</p>	<p><b>Gewerbehalle</b> der Zürcher Kantonalbank Zürich GROSSES MÖBELLAGER</p>	<p><b>A. SULZER &amp; CO</b> vorm. MÜLLER &amp; KOHRING ZÜRICH III liefern <b>CLICHÉS</b> für alle Buchdruckzwecke schnell und billig. Leistungsfähigste Anstalt. Elekt. Betrieb</p>
<p>Wiederkehr, Widmer &amp; Co. ZÜRICH BERN MÖBELSTOFFE, TEPPICHE LINOLEUM</p>	<p><b>M. SCHOEFFTER, Tailleur</b> ZÜRICH BAHNHOFSTRASSE 83 ERSTKLASSIGE NEUHEITEN IN PRIMA ENGLISCHEN STOFFEN EHRENDIPLOM ZÜRICH 1894 Höchste Auszeichnung für ganz ausserordentliche Leistungen</p>	<p><b>SCHUSTER &amp; CO</b> ZÜRICH, ST. GALLEN MODERNE TEPPICHE ORIENT-TEPPICHE LINOLEUM</p>	




  
**BAUMANN, KÖLLIKER & Co., ZÜRICH II**  
**AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN**  
 SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER ETC.. GESCHMIEDET, GEHÄMMERT, GETRIEBEN ODER ZISELIERT  
 GROSSES LAGER IN ELEKTRISCHEN BELEUCHTUNGSKÖRPERN
   


Rubens-Farben (Reine Künstler-Ölfarben) Temperafarben Skizzenfarben Dekorations- farben Gouachefarben Aquarellfarben Heliosfarben		Mal-Leinwand Chassis Zeichenpapiere Skizzenbücher Malblocks Staffeleien Feldstühle Zeichentische Lichtpaus- Apparate
--	---	---

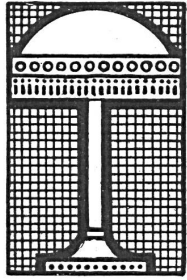
**Malutensilien**  
 für Künstler und Kunstgewerbetreibende  
**Zeichenwaren** für technische :: Bureaux ::  
**Gebr. Scholl**  
 Poststrasse 3 Zürich b. Paradeplatz  
 Wir erteilen in allen maltechnischen Fragen  
 zuverlässige Auskunft.

**MÖBEL - FABRIK**  
**H. Aschbacher**  
**ZÜRICH V**  
 Falkenstrasse :: (Bahnhof Stadelhofen)  
  
 Grösstes Fabrik-Etablissement  
 der Schweiz für kompletten  
 Innen - Ausbau  
  
 Ständige Ausstellung von  
 Interieurs nach Entwürfen  
 erster Künstler  
  
 (3 Räume von 2500 Franken an)  
 18 Ehrendiplome und goldene Medaillen

**KUNST UND SPIEGEL A.G. ZÜRICH**  
 AB 15. MÄRZ  
**AUSSTELLUNG**  
 KUNSTGEWERBLICHER ERZEUGNISSE  
 BAHNHOFSTRASSE 51, IM ERSTEN STOCK  
 EINTRITT FREI EINTRITT FREI

**Schweizerische Broncewarenfabrik A. G., Turgi**

Musterlager in Zürich: Bahnhofplatz 1



**Beleuchtungskörper**

in modernen und klassischen Stilarten  
nach eigenen und gegebenen Entwürfen

Beschläge . . . . . Treibarbeiten

Eigene Metallgiesserei



**SCHHOOP & C<sup>o</sup> ZÜRICH**

Messing-Vorhang-Garnituren

□ in jeder Art patiniert □

Möbel-Ledertücher, Stylnägel

Feine Jacquard-Matratzendrille

Storren-Drille, Storren-Satins

□ damassiert □

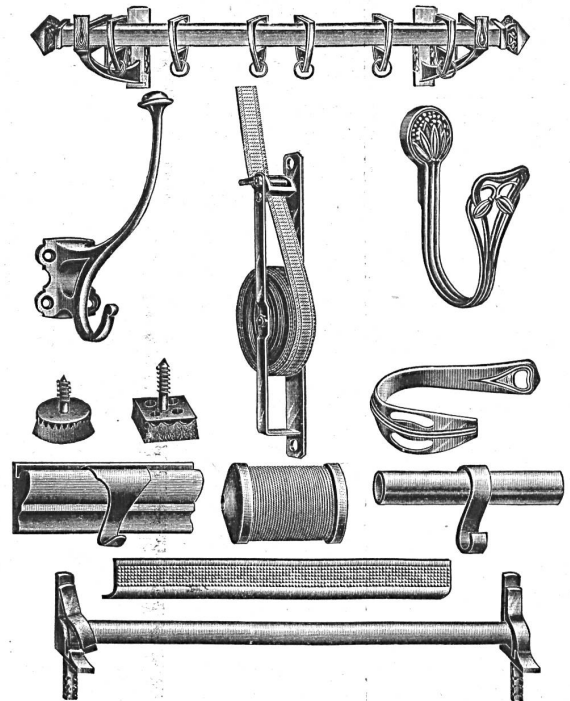
**Dekorationsstoffe**

Möbelstoffe, Vorhänge, Teppiche

□ zusammen passend □

Treppen- und Corridorläufer

Treppenstangen, Teppichschienen



**INTARSIEN**  
**I. BRAEM**  
**ZOLLIKON**

∴ Graphische Anstalt ∴  
**J. E. Wolfensberger**

Dianastrasse Nr. 9 ∴ Vom 1. April an:  
Bederstrasse Nr. 109 „Zum Wolfsberg“

**SPEZIALTÄTEN:** Künstler-, Visit-,  
Wunsch- und Familien-Karten, Ex-libris

# DELMENHORSTER ANKER-LINOLEUM



NACHWEISBAR REICHSTE DESSIN-KOLLEKTION  
 NACH ENTWÜRFEN ERSTER KÜNSTLER  
 MUSTERGÜLTIGES VERLEGEN DURCH  
 LINOLEUM-HAUS  
**FORSTER & ALTORFER**  
 THEATERSTR. 12 ZÜRICH BEIM „CORSO“



**MODERNE TEPPICHE**  
**MODERNE LÄUFER**  
 MODERNE VORHÄNGE  
 MODERNE DECKEN

# GESCHWISTER SEVERIN

Kappeler-  
hof :: :: ZÜRICH Bahnhof-  
strasse 14

MODERNE  
ROHRMÖBEL  
KORBWAREN

# ERNST STRAUB ZÜRICH I

KONSTANZ (BADEN)  
STRASSBURG (ELSASS)



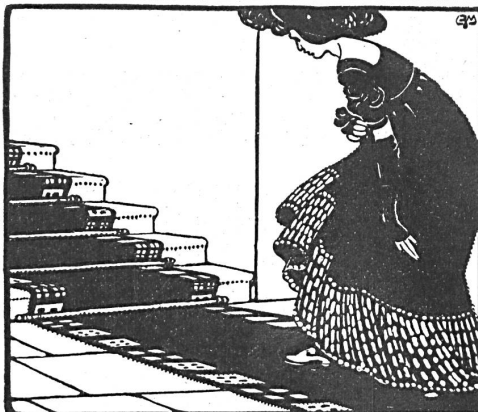
# WERKZEUGE MASCHINEN

FEINSTE QUALITÄT UND MODERNE  
KONSTRUKTION FÜR HOLZ- UND  
METALLBEARBEITUNG

# Schuster & Co

ZÜRICH :: 71 Bahnhofstrasse

Treppenteppiche  
Gangteppiche  
Zimmerteppiche



## EINE NEUE ANTIQUA

mit durchaus selbständigem, eigenartigem Gepräge in Verbindung mit reichem, wirkungsvollem Schmuck nach Zeichnung von Prof. Peter Behrens ist unter dem Namen

## BEHRENS-ANTIQUA

erfchienen. Abnehmer erhalten die mit vielen Satzbeispielen ausgestattete Probe kostenlos.

**GEBR. KLINGSPOR  
OFFENBACH·MAIN**

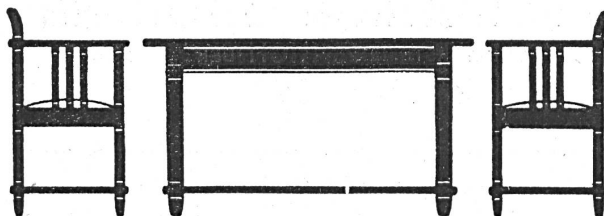


## C. Gilg-Steiner & Cie

WINTERTHUR

Paulstrasse 12

Telephon 355



Mechanische Parqueterie  
Bau- und Möbelschreinerei

Innerer Ausbau von  
SALONBOOTEN und  
ganzen Wohnräumen

Möbel in jeder Holzart

## FRITZ BERNER

ARCHITEKT

## BÜRO FÜR RAUMKUNST

HOTTINGER-STRASSE 33 ZÜRICH V TELEPHON Nr. 673

ENTWÜRFE UND AUSFÜHRUNG  
GEDIEGENER WOHNÄRÄUME :: EIN-  
ZELMÖBEL, DEKORATIONEN ETC.

SPEZIAL-GEBIET:  
UMBAUTEN VON VILLEN, HOTELS ETC.

## SCHWEIZERISCHE WASSERWIRTSCHAFT · ZÜRICH

Einziges Fachorgan der Schweiz  
für Wasserbau, hydraulisch-elek-  
trische Anlagen, Schiffahrt, Hafen-  
und Kanalbauten

Probe - Nummern gratis und franko  
Mitarbeiter gesucht



## ZEHN GEBOTE FÜR DAS DRUCKGEWERBE.

Versuche mit einfachen Mitteln eine vornehme Wirkung zu erzielen.

Bilde dich an guten Vorbildern, aber ahme nicht gedankenlos nach.

Nimm zu jeder Arbeit dazu passendes Material und hüte dich vor minderwertigen Ersatzmitteln.

Übe deine Erfindungsgabe; eine Arbeit, die deine Werkstatt verlässt, soll dein eigen Gepräge tragen.

Überhaste keine Arbeit, eine gute Sache braucht Zeit.

Lass dich durch Misserfolge nicht entmutigen, betrachte sie als Lehrgeld. Nur wer lernt, kommt weiter.

Halte auf Qualität in deiner Arbeit. Wer zu leicht mit sich zufrieden ist, wird schwerlich das Beste leisten.

Versprich niemals mehr, als du halten kannst.

Gehe mit der Zeit, aber lass dich nicht von ihr unterkriegen und verliere dich nicht an den modischen Tagesgeschmack.

Suche in jeder Weise deinem Kunden zu nützen. Du nütze dir selbst damit.

Nach einem Originaltext von der Firma J.F. Steinkopf in Stuttgart.



DAS  
KUNSTGEWERBE-MUSEUM DER STADT ZÜRICH

bringt ununterbrochen wechselnde moderne Fachausstellungen.  
Es ist geöffnet täglich von 10 bis 12 und 2 bis 6 Uhr. Sonntags  
bis 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

DIE BIBLIOTHEK MIT LESESAAL, ZEICHENSAAL UND MUSTERZIMMER  
enthält über 150 Fachschriften, 12000 technische Werke sowie  
36000 Vorlageblätter der Vorbildersammlung, ferner die neuesten  
Patentschriften und ein internationales gewerbliches Adressen-  
material. Die Bibliothek ist geöffnet von 10 bis 12 und von 4 bis  
8 Uhr. Der Eintritt ist frei. Im Musterzimmer finden monatlich  
wechselnde Materialausstellungen statt.

DIE  
KUNSTGEWERBE-SCHULE DER STADT ZÜRICH

mit ihren Lehrwerkstätten erteilt Unterricht für Lehrlinge vor-  
mittags von 8 bis 12 Uhr, für Tageschüler von 8 bis 12 und von  
2 bis 6 Uhr, für Meister und Gehilfen im Winter abends von 7  
bis 9 Uhr. Die Kunstgewerbe-Schule ist zusammengestellt aus  
nachfolgenden Fachschulen:

1. FACHSCHULE FÜR GRAPHISCHE KUNST mit Werkstätten  
für Typographie, Buchdruckerei, Lithographie, Buchbinderei  
und graphisches Zeichnen;
2. FACHSCHULE FÜR METALLARBEIT mit Werkstätten für  
Gold- und Silberschmiede, Bau- und Kunstschlosser, Metall-  
treiber und Ziseleure;
3. FACHSCHULE FÜR HOLZ-BEARBEITUNG mit Werkstätte für  
Möbelschreinerei;
4. FACHSCHULE FÜR STICKEREI mit Werkstätte für Hand- und  
Kurbelstickerei;
5. WERKSTÄTTEN FÜR DEKORATIVES MALEN UND ALLGE-  
MEINEN ZEICHEN-UNTERRICHT.

Dauer des Sommersemesters 1911: vom 1. MAI bis zum 22. JULI.

AUSSTELLUNG DER WERKSTATT-ARBEITEN

vom 15. März bis zum 31. Mai 1911 mit FREIER BESICHTIGUNG  
DER LEHRWERKSTÄTTEN, welche in Betrieb sein werden je am  
Montag, Dienstag, Mittwoch und Donnerstag vormittags von 10  
bis 12 Uhr, während der Zeit vom 15. März bis zum 6. April 1911.