

Zeitschrift: Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich
Herausgeber: Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich
Band: - (1909)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Per. A 4302

Per. A 4302

HEIMKUNST

MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBE
MUSEUMS DER STADT ZÜRICH

INHALT: 8 ABBILDUNGEN VON RÄUMEN AUS DER
I. ZÜRCHER RAUMKUNST-AUSSTELLUNG 1908 .-.
DIE ENTWICKLUNG DER MODERNEN ARCHITEKTUR.
VON H. P. BERLAGE, AMSTERDAM (SCHLUSS) .-. DIE
GILDENZEICHEN. VON F. H. EHMKE, DÜSSELDORF

KATALOG UND FÜHRER DER AUSSTELLUNGEN:

POKALE, BECHER UND SCHMUCKGEGENSTÄNDE IN SILBER-
UND GOLDSCHMIEDEARBEIT VON ADOLF VON MAYRHOFER,
MÜNCHEN .-. BELGISCHE TÖPFEREIEN VON A. & J. MAES FRÈRES
IN MONT-SAINT-AMAND LEZ-GAND .-. GRAPHISCHE KUNSTARBEITEN:
LITHOGRAPHIEN UND RADIERUNGEN VON M. LUCE, E. NOLDE,
F. BRANGWYN, E. DEGAS, AMAN-JEAN, E. R. WEISS, J. E. BLANCHE,
P. SIGNAC, A. BAERTSOEN, ALFRED EAST, A. COTTET ETC. .-.
KUNSTPHOTOGRAPHIEN AUS DEM ATELIER VON C. RUF, ZÜRICH

DIE AUSSTELLUNG VON SCHÜLERARBEITEN AUS DEN WERK-
STÄTTEN UND KURSEN DER KUNSTGEWERBE-SCHULE DER
STADT ZÜRICH. WINTERSEMESTER 1908/09



II. SERIE • MÄRZ/APRIL 1909 • HEFT 3

VERLAG VON RASCHER & C^{IE}, ZÜRICH

Steiners
Schlafzimmer-



Paradiesbett
Einrichtungen

1^a Referenzen □ □
500 Betten □ □ □
20 Musterzimmer

empfehlen in grösster Auswahl

HÄBERLIN & C^{ie}
ZÜRICH, Bleicherweg 52



EINE NEUE ANTIQUA

mit durchaus selbständigem, eigenartigem Gepräge in Verbindung mit reichem, wirkungsvollem Schmuck nach Zeichnung von Prof. Peter Behrens ist unter dem Namen

BEHRENS-ANTIQUA

erschienen. Abnehmer erhalten die mit vielen Satzbeispielen ausgestattete Probe kostenlos.

GEBR. KLINGSPOR
OFFENBACH·MAIN



WISSEN UND LEBEN

HALBMONATSSCHRIFT FÜR SCHWEIZERISCHE KULTUR IST DAS ORGAN EINES VEREINS GLEICHEN NAMENS. ERSTE AUTORITÄTEN SIND MITARBEITER FÜR FRAGEN NATIONALEN LEBENS, DEN FORTSCHRITT DER WISSENSCHAFTEN, DIE ENTWICKLUNG



VON LITERATUR UND KUNST. ◦ VORNEHME AUSSTATTUNG. MITGLIEDER DES VEREINS LEISTEN EINEN JAHRESBEITRAG VON MINDESTENS 12 FR. NICHTMITGLIEDER, WELCHE DIE ZEITSCHRIFT ABONNIEREN, ZAHLEN 15 FR. IM JAHR, IM HALBJAHR DIE HÄLFTE. STATUTEN U. PROBEHEFTE GRATIS U. FRANKO DURCH DAS SEKRETARIAT, SIHLHOFSTR. 27, ZÜRICH.



HEIMKUNST



MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBE-MUSEUMS DER STADT
ZÜRICH. HERAUSGEGEBEN VON DIREKTOR PROF. DE PRAETERE

Die HEIMKUNST behandelt alles Neue und Interessante auf kunstgewerblichem Gebiet in fachmännischer Weise, sie bringt die Beschreibung verschiedener Techniken und erörtert die verschiedensten ästhetischen und kunstgeschichtlichen Fragen, zugleich ist sie Anzeiger und Katalog der Ausstellungen des Kunstgewerbe-Museums der Stadt Zürich :: Erscheint in 10 Heften pro Jahr :: Preis für die Schweiz einzelne Nummern 60 Cts., pro Jahrgang Fr. 6. — :: Preis für das Ausland einzelne Nummern 60 Pfg., pro Jahrgang Mk. 6. —.

Hansa-Linoleum

9 mal prämiert
25jähriges Weltrenommée
Idealfussboden für Bauzwecke



Permanentes
o o Lager:

1500
ROLLEN o

Einzigste Verkaufsstelle der Schweiz für die:
Deutsche Linoleum-Werke Hansa
DELMENHORST
Teppichhaus

Meyer-Müller & Co.
A.-G., ZÜRICH u. BERN

MÖBEL-FABRIK H. Aschbacher ZÜRICH V

Falkenstrasse :: (Bahnhof Stadelhofen)

Grösstes Fabrik-Etablissement
der Schweiz für kompletten
Innen - Ausbau

Ständige Ausstellung von
Interieurs nach Entwürfen
erster Künstler

(3 Räume von 2500 Franken an)
18 Ehrendiplome und goldene Medaillen

FRITZ BERNER

o o o o o ARCHITEKT o o o o o

BÜRO FÜR RAUMKUNST

HOTTINGER-STRASSE 33 ZÜRICH V TELEPHON — Nr. 673 —

ENTWÜRFE UND AUSFÜHRUNG
GEDIEGENER WOHNÄRÄUME :: EIN-
ZELMÖBEL, DEKORATIONEN ETC.
SPEZIAL-GEBIET: UMBAUTEN
VON VILLEN, HOTELS ETC. o o o o

SCHUSTER & Co.

71 Bahnhofstrasse, ZÜRICH

Moderne Teppiche ::
Moderne Vorhänge ::
Moderne Tischdecken
„Germania Inlaid“
in moderner Ausmusterung

BAUMANN, KÖLLIKER & Co., ZÜRICH II

AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN

Schmiedeeisen, Messing, Kupfer etc., geschmiedet, gehämmert, getrieben oder ziseliert

:: GROSSES LAGER in elektrischen Beleuchtungskörpern ::

DIE WECHSELNDEN AUSSTELLUNGEN

1908 :: XIII. SERIE:

30. DEZEMBER 1907 BIS 15. JANUAR 1908.

1. Graphische Arbeiten der
holländischen Künstler Jean Toorop, Jean
Veth, Storm van Gravesande;
französischen Künstler Jean Véber, Steinlen,
Cottet, Lunois, Fantin-Latour;
deutschen Künstler Ignatius Taschner, Unger.
2. Moderne Nadelarbeiten von Fräulein Verwey.
3. Neue holländische Keramik „Haga“.
4. Holzschnitte der „Chaucer“-Ausgabe von W. Morris
und Burne-Jones.

XIV. SERIE: 15. JANUAR BIS 24. FEBRUAR 1908.

DIE GARTENSTADTBEWEGUNG.

Zeichnungen, Pläne und Abbildungen amerika-
nischer, englischer und deutscher Arbeiterkolonien und
Gartenstädte.

Damit verbunden öffentliche Vorträge über Garten-
städte und Wohnungskultur an Sonntagen:

2. Februar: Fräulein M. Moser: Die Gartenstadt.
9. „ Herr Fissler, Stadtbaumeister, Zürich:
Englische Arbeiterkolonien.
16. „ Herr Architekt O. Pflughard: Das
Einfamilienhaus.

MAL-UTENSILIEN

□ für □
Künstler und Kunstgewerbetreibende



ZEICHENWAREN

für technische Bureaux

GEBR. SCHOLL

Poststrasse 3 - ZÜRICH - b. Paradeplatz

Wir erteilen in allen maltechnischen Fragen
□ zuverlässige Auskunft □

TELEPHON 3598

TELEPHON 3598

THEOPH. BIGLER

Nachf. von F. BOLLER

32 Sihlhofstrasse 32

ZÜRICH I

Atelier für moderne
:: Innen-Dekoration ::
Anfertigung von Mö-
beln nach Entwürfen
im neueren Stil

ZEICHNUNGEN UND VORAN-
:: SCHLÄGE GRATIS ::



MEIERHOFER GAISER & CO.
FABRIK FÜR BELEUCHTUNGS-
KÖRPER & BRONCEWAREN
ZÜRICH · BAHNHOFPLATZ · 1

XV. SERIE: 22. FEBRUAR BIS 15. MÄRZ 1908.

DAS EINFAMILIENHAUS.

1. Modelle, Zeichnungen und Pläne von Sommer- und Ferienhäusern aus dem Wettbewerbe der „Woche“.
2. Modelle und Pläne für die Bebauung des Sonnenbergs, Zürich.
3. Pläne für Einfamilienhäuser von zürcherischen Architekten.

Samstag den 29. Februar, abends 8 Uhr, und Sonntag den 1. März 1908, vormittags 11 Uhr, öffentlicher Vortrag des Herrn Architekt Propper, Professor am Technikum Biel, über: „Die Überbauung des oberen

Teiles des Sonnenbergareals“ mit einleitendem Votum des Herrn Stadtrat Billeter, Zürich.

XVI. SERIE: 16. MÄRZ BIS 20. APRIL 1908.

SCHÜLERARBEITEN

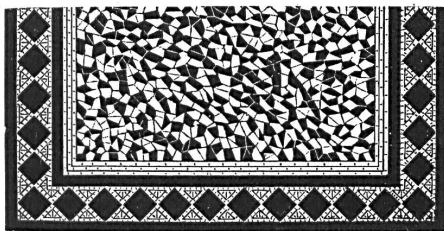
AUS DEN WERKSTÄTTEN DER KUNSTGEWERBE-
SCHULE VOM WINTERSEMESTER 1907/08.

Ornamentales Entwerfen auf Grund geometrischer Formen; Dekorationsmalerei; Aktzeichnen und Anatomie; Gerätezeichnen und Malen; Graphisches Zeichnen; Lithographie-, Buchbinderei-, Setzerei-, Druckerei-Abteilung; Stickereien, Metallarbeiten etc.

Spezial-Mosaik-Geschäft ANT. TIBILETTI

TELEPHON 1433 **ZÜRICH III** Telegramm: Mosaiktibilet

**Ausführung von Mosaik-Terrazzo-Böden jeder
Grösse und Stilart**



Zwei Diplome I. Klasse ZÜRICH 1894
Grand Prix LONDON 1907 - Grand Prix PARIS 1907

SPEZIALITÄT

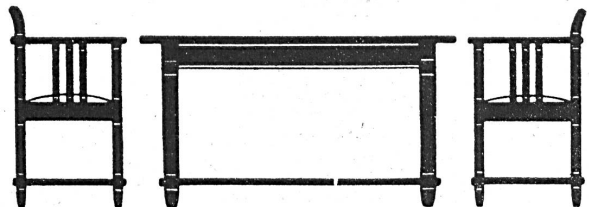
Absolut rissfreie Mosaik-Terrazzo-Böden mit Metalleinlage + Patent No. 28745

Marmormosaikplatten
≡ Terrazzoplatten ≡

C. Gilg-Steiner & C_{II}^{ie}

WINTERTHUR

Paulstrasse 12 :: Telephon 355



Mechanische Parqueterie Bau- und Möbelschreinerei

Innerer Ausbau von SALONBOOTEN und ganzen Wohnräumen

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

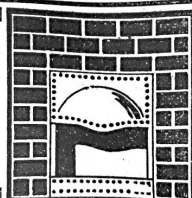
Möbel in jeder Holzart



AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN

SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER etc.
geschmiedet, gehämmert, getrieben, ziseliert

WERKSTÄTTEN RIGGENBACH BASEL



Öffentliche Vorträge: Sonntag, 29. März 1908, 11 Uhr
vormittags: Herr J. Kohlmann, Zürich: „Was ist
typographisch und was ist nicht typographisch.“

Sonntag, 5. April 1908, 11 Uhr vormittags: Herr Arthur Schneider, Zürich: „Die neuzeitliche Druckausstattung und ihr Einfluss auf die drucktechnische Praxis.“

XVII. SERIE: 25. APRIL BIS 10. JUNI 1908.

1. RAUMKUNST.

5 Zimmereinrichtungen nach Entwürfen von Prof. Bruno Paul, Direktor der königlichen Kunstgewerbeschule Berlin, ausgeführt von den Vereinigten Werkstätten für Kunst im Handwerk München.

2. KUNSTSTICKEREI.

Nach Entwürfen von Frau von Brauchitsch, ausgeführt von den Vereinigten Werkstätten für Kunst im Handwerk München.

3. GRAPHISCHE ARBEITEN.

Original-Lithographien von W. Steinhausen, Walter
Leistikow, S. H. Shannon.

Radierungen von Fritz Böhle.

Holzschnitte von W. O. Nieuwenkamp und J. G. Veldheer.

4. SCHWEIZER - KUNST - WANDSCHMUCK.

Ausgeführt von der Graphischen Anstalt J. E. Wolfensberger, Zürich:

- a) Lithographien von W. Koch, Davos; Burkard Mangold, Basel; F. Boscovits jun. und E. Stiefel, Zürich; E. Cardinaux, Bern.
- b) Lithographierte Geschäftskarten und Briefköpfe.

5. KÜNSTLERISCH ILLUSTRIERTE BÜCHER.

Vom Insel Verlag, Leipzig; A. Diederichs, Jena;
Pöschel & Trepte und Drugulin, Leipzig.

Goldleisten-, Rahmen-
u. Passepartout-Fabrik
Spiegelmanufaktur- und
Einrahmungs - Geschäft

KUNSTHANDLUNG
Schwarzer & C^{ie}₌

ZÜRICH

Bahnhofstrasse 51

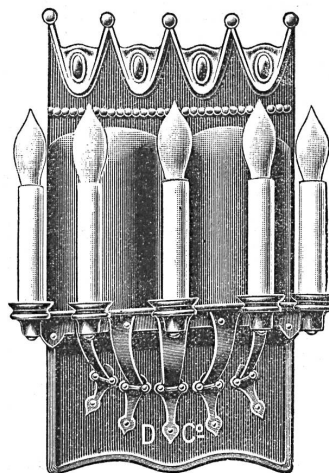
Zum Mercatorium

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

TELEPHON No. 2176

Fabrik in Altstetten-Zürich

DEGEN & Co.
ZÜRICH III, Kernstrasse 53



Beleuchtungskörper-Fabrik
Kunstgewerbliche Metallarbeiten

DIE KUNSTGEWERBE-SCHULE DER STADT ZÜRICH MIT IHREN LEHRWERKSTÄTTEN
eröffnet das Sommer-Semester am **26. April 1909.**

BERUFS-AUSBILDUNG

für graphische Zeichner, Typographen, Buchdrucker, Buchbinder, Lithographen, Gold- und Silberschmiede, Kupferschmiede, Metalltreiber, Ciseleure, Bau- und Kunstschlosser, Bau- und Möbelschreiner, Dekorationsmaler, Textilzeichner, Hand- und Kurbelstickerinnen :: **Anmeldungen nur vom 15. bis 24. April von 11—12 Uhr.**
:: DIE DIREKTION: ::

6. MÜNCHENER PLAKATE.

7. GLASMALEREIEN.

Ausgeführt von Walter Jäggli, Zürich, nach Burne-Jones „Chaucer“-Illustrationen.

8. MODELLE UND PLÄNE

für das Schulhaus Industriequartier, entworfen von Gebr. Pfister, Architekten, Zürich.

VERMEHRUNG DER XVII. SERIE.

KORBFLECHTARBEITEN

von Kanada, Japan und Weidenhausen (Koburg).

HOLZSCHNITTE

von Professor Pellens, Antwerpen.

XVIII. SERIE: 14. BIS 25. JUNI 1908.

SCHWEIZERISCHE SCHULAUSSSTELLUNG FÜR ZEICHENUNTERRICHT

bestimmt zum Internationalen Zeichenkongress
London 1908.

AUSSTELLUNG VON SCHÜLERARBEITEN

in methodischer Zusammenstellung von den Kunstgewerbeschulen Genf und Zürich, dem Technikum in Fribourg, den Gewerbeschulen Zürich und Wil (St. Gallen), der Fachschule für Goldschmiedekunst in La-Chaux-de-Fonds, Zeichenunterricht an der Volksschule (Primar-, Sekundar- und Mittelstufe) und Seminarien.

Sie bildet eine Vorausstellung für die internationale Kongress-Ausstellung für den Zeichenunterricht in London 1908.

A. NEUPERT ZÜRICH I

Usterstrasse 10 - Löwenplatz

□ **SPEZIALGESCHÄFT** für □
Mal- und Zeichnen-Utensilien



Öl, Aquarell, Pastell,
Tempera, Porzellan,
Guaschfarben etc.
Malkästen, Mal- und
:: Zeichnenpapiere ::
:: : Staffeleien :: :
Feldstühle, Skizzen-
bücher, Bloc, Reiss-
zeuge, Reisschienen
:: etc. etc. ::
in grösster Auswahl

Mein neuer Malutensilien-
katalog steht Interessenten
kostenlos zur Verfügung.

DAS KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH

BRINGT ZUR FÖRDERUNG DES EIN-
HEIMISCHEN, VOLKSTÜMLICHEN

WAND-SCHMUCKES

EINE SERIE LITHOGRAPHISCHER
KÜNSTLERBILDER

ALS ERSTES ERSCIEN:

DAS MATTERHORN

VON E. CARDINAUX, BERN
FORMAT 70×90 cm :: PREIS Fr. 1.50

WALTHER KOCH DAVOS-PLATZ

Werkstätte für Stickerei

Entwürfe und Ausführungen von
Hand- und Maschinenstickereien

Vertretung für Zürich: Geschwister SEVERIN, Bahnhofstr.

Schweizerische Wasserwirtschaft ZÜRICH

Einziges Fachorgan der Schweiz
für Wasserbau, hydraulisch-elek-
trische Anlagen, Schifffahrt, Hafen-

□□ und Kanalbauten □□

Probe - Nummern gratis und franko

□□ Mitarbeiter gesucht □□

E. ERNST · ZÜRICH

PELIKANSTRASSE 4

Tapeten
Wandbespannstoffe
Lincrusta

XIX. SERIE: 26. JUNI BIS 15. AUGUST 1908.

1. Gruppe: Original-Lithographien, neueste Werke von Henri Rivière, Paris.

2. Gruppe: 20 Modelle für moderne Grabdenkmäler von Bildhauer Kappeler, Zürich.

3. Gruppe: Photographische Abbildungen von modernen Grabdenkmälern nach ausgeführten Arbeiten der Professoren Hildebrand-München, Messel-Berlin, Kolo Moser-Wien, v. Seidl-München, Theo v. Gosen-Berlin, Hahn-München.

4. Gruppe: Wohlfahrtseinrichtungen, Wohnhäuser und Gartenbauten aus München, Nürnberg.

5. Gruppe: Moderne Stickereien, Keramik etc.

XX. SERIE: 10. SEPTEMBER BIS 30. NOVEMBER 1908

1. ZÜRCHERISCHE RAUMKUNST-AUSSTELLUNG.

6. September: Eröffnungs-Feier. 10. September: Offizielle Eröffnung. 29. November: Schluss.

Ess-, Wohn-, Schlaf-, Gesellschafts-, Empfangs- und Geschäftsräume, Badezimmer, Pergola, Blumenzimmer.

Ergänzung: Zürcherstube und Arbeiterwohnungen.

3 PREISAUSSCHREIBEN.

Wettbewerb für Entwürfe von einfachen Arbeiter-Wohnungsräumen:

1. Mobiliar für eine Küche, bestehend aus Speiseschrank, einfachem Tisch und 2 Schemeln.
2. Wohnzimmereinrichtung, bestehend aus Wäscheschrank (Vertikow), Schlafsofa, Holländer-Ausziehtisch, einfachem Spiegel, 4 Stühlen.
3. Schlafzimmereinrichtung, bestehend aus 2 Betten, Kleiderschrank, Waschkommode, Spiegel, Nachttisch, Truhe.

DIE KUNSTGEWERBE-SCHULE DER STADT ZÜRICH

veranstaltet in der Woche vom 5.—10. Juli 1909

Meisterkurse für Buchdrucker.

Diese Kurse bestehen in je drei Vorträgen über Satz und Druck; sie bezwecken die neuzeitlichen Anschauungen im Buchdruckgewerbe unter den Berufsangehörigen zu fördern. Zur Teilnahme sind Prinzipale, Geschäftsleiter und Faktoren berechtigt. Die Kurse sind unentgeltlich und finden in den Räumen der Anstalt statt. Bei genügender Beteiligung ist in Aussicht genommen, für die Abteilung Satz einen einwöchentlichen Kurs im typographischen Entwerfen, in der Abteilung Druck einen ebensolchen für die gesamte Drucktechnik anzuschliessen. Anmeldungen nimmt jetzt schon entgegen

DIE DIREKTION DER KUNSTGEWERBE-SCHULE
DER STADT ZÜRICH

TIERSTUDIEN UND PFLANZENMOTIVE
in Lithographien, Radierungen, Zeichnungen und Aqua-
rellen von Th. van Hoytema, Holland.

NIEDERLÄND. ORIGINAL-RADIERUNGEN
von Ant. Derkzen van Angeren, Amsterdam.

GRUPPE MÜNCHNER GRAPH. KÜNSTLER.
Schablonierte Bilder, Farbenholzschnitte, farbige Radie-
rungen von Daniel Staschus, Harry Schultz, J. Brock-
hoff, Böhm und O. Bleicher.

MUSTERZIMMER FÜR TEXTILE KUNST.

II. AUSSTELLUNG.

1. Neueste englische Seidenstoffe.

2. Wandbespannungs-Stoffe: Zeichnungen von William Morris. Ausführung von Morris & Cie., London.
3. Kleider- und Krawattstoffe der Zürcher Kunstgewerbe-
schule.
4. Spitzentechniken verschiedener Länder und Zeiten.

III. AUSSTELLUNG.

1. Neueste englische Seidenstoffe.
2. Reproduktionen von Geweben aus der Sammlung
des Kunstgewerbemuseums in Berlin, herausgegeben
von Geheimrat Dr. Jul. Lessing (wechselt alle 14 Tage).
3. Kollektionen von Mustern verschiedener Webe-
techniken.

STELLENGESUCHE

Preis für diesen Raum
Fr. 4.— für einmalige Insertion.

Handstickerin

sucht passende Stelle in ein
kunstgewerbliches Etablis-
sement in Zürich. Offerten
unter Nr. 4 Heimkunst.

Metallarbeiter

Spezialist in Treiben und
Ziselieren, sucht Stelle als

:: Werkführer ::

in grösseren Betrieb in
Zürich. Näheres unter Nr. 2
Heimkunst, zu erfragen.

OFFENE STELLEN

Kurbel-Stickerin
für kunstgewerbliches
Atelier in Davos
gesucht.

Offerten unter Nr. 1 Heimkunst.

Gesucht.
**TÜCHTIGEN
: ZEICHNER :**
für kunstgewerbliche
Metallarbeiten
von den Werkstätten
RIGGENBACH, BASEL.

Metalltreiber

welcher ziselieren kann, für hie-
sige Firma der Beleuchtungs-
branche

gesucht.

Offerten unter Nr. 5 Heimkunst.

Innen- Architekt

gesucht, welcher moderne
Innen-Räume in
Perspektivezeichnen und Werk-
zeichnungen anfertigen kann.
Offerten unter Nr. 3, Heimkunst.

Preis für diesen Raum
Fr. 4.— für einmalige Insertion.