

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich**

Band (Jahr): - **(1909)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Per. A 4302

Per. A 4302

# HEIMKUNST

MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBE  
MUSEUMS DER STADT ZÜRICH

INHALT: 6 ABBILDUNGEN VON RÄUMEN AUS DER  
I. ZÜRCHER RAUMKUNST-AUSSTELLUNG 1908 .-.  
EINIGE KRITISCHE BEMERKUNGEN ÜBER ALTE BAU-  
UND KLEINKUNST. VON H. P. BERLAGE, AMSTERDAM  
(SCHLUSS) .-. DIE ENTWICKLUNG DER MODERNEN  
ARCHITEKTUR. VON H. P. BERLAGE, AMSTERDAM

## KATALOG UND FÜHRER DER AUSSTELLUNGEN:

DIE IMPRESSIONISTEN: 41 TONBILDER .-. NADELARBEITEN DER  
DAMEN VAN REESEMA & NIERSTRASZ .-. KÜNSTLERISCHE  
DRUCKARBEITEN VON GEBR. KLINGSPOR MIT BEHRENS-  
SCHRIFTEN .-. FARBIGE LITHOGRAPHIEN VON H. CASSIERS .-.  
BUCHEINBÄNDE VON KARL SONNTAG JUN. .-. BELEUCHTUNGS-  
KÖRPER VON DER FIRMA BAUMANN, KÖLLIKER & C<sup>IE</sup>, ZÜRICH .-.  
ÖFEN UND HEIZKÖRPERVERKLEIDUNGEN VON GEBR. LINCKE,

ZÜRICH



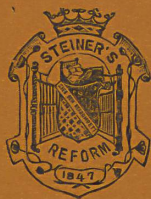
Sto.

II. SERIE · FEBRUAR 1909 · HEFT 2

VERLAG VON RASCHER & C<sup>IE</sup>, ZÜRICH



☺ ☺ ☺ Steiners  
Schlafzimmer-



Paradiesbett  
Einrichtungen

I<sup>a</sup> Referenzen □□  
500 Betten □□□  
20 Musterzimmer

empfehlen in grösster Auswahl

HÄBERLIN & C<sup>ie</sup>  
ZÜRICH, Bleicherweg 52

:: VERLAG VON RASCHER & C<sup>IE</sup> IN ZÜRICH ::

Demnächst erscheint

ERSTE ZÜRCHER

RAUMKUNST-AUSSTELLUNG 1908

**EIN ALBUM**

in Gross-Quart-Format mit 40 ganzseitigen Autotypien  
auf Matt-Kunstdruckpapier, Abbildungen der Räume  
und einzelne Gegenstände darstellend der im Kunst-  
gewerbemuseum der Stadt Zürich abgehaltenen Raum-  
kunstaussstellung September-November 1908

Mit einem Vorwort von Direktor Professor DE PRAETERE  
und einem begleitenden Text (24 Seiten) von Dr. A. BAUR

---

Subskriptionspreis bis 31. März 1909 Fr. 6.—, späterer Ladenpreis Fr. 8.—

Subskriptionen nehmen alle Buchhandlungen des In- u. Auslands entgegen

# HEIMKUNST

MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBE-MUSEUMS DER STADT ZÜRICH. HERAUSGEGEBEN VON DIREKTOR PROF. DE PRAETERE

Die HEIMKUNST behandelt alles Neue und Interessante auf kunstgewerblichem Gebiet in fachmännischer Weise, sie bringt die Beschreibung verschiedener Techniken und erörtert die verschiedensten ästhetischen und kunstgeschichtlichen Fragen, zugleich ist sie Anzeiger und Katalog der Ausstellungen des Kunstgewerbe-Museums der Stadt Zürich :: Erscheint in 10 Heften pro Jahr :: Preis für die Schweiz einzelne Nummern 60 Cts., pro Jahrgang Fr. 6.— :: Preis für das Ausland einzelne Nummern 60 Pfg., pro Jahrgang Mk. 6.—.

## Hansa-Linoleum

9 mal prämiert  
25jähriges Weltrenommée  
Idealfussboden für Bauzwecke



Permanentes  
□ □ Lager:

1500  
ROLLEN □

Einzige Verkaufsstelle der Schweiz für die:  
Deutsche Linoleum-Werke Hansa  
DELMENHORST  
Teppichhaus

**Meyer-Müller & Co.**  
A.-G., ZÜRICH u. BERN

## MÖBEL-FABRIK H. Aschbacher ZÜRICH V

:: Falkenstrasse ::  
(Bahnhof Stadelhofen)

Grösstes Fabrik-Etablissement  
der Schweiz für kompletten  
Innen - Ausbau

Ständige Ausstellung von  
Interieurs nach Entwürfen  
erster Künstler

(3 Räume von Fr. 2500.— an)  
18 Ehrendiplome und goldene Medaillen

## FRITZ BERNER

□ □ □ □ □ ARCHITEKT □ □ □ □ □  
BÜRO FÜR RAUMKUNST  
HOTTINGER-STRASSE 33 ZÜRICH V TELEPHON = Nr. 673 =  
ENTWÜRFE UND AUSFÜHRUNG  
GEDIEGENER WOHNÄUME :: EIN-  
ZELMÖBEL, DEKORATIONEN ETC.  
SPEZIAL - GEBIET: UMBAUTEN  
VON VILLEN, HOTELS ETC. □ □ □ □

## SCHUSTER & Co.

71 Bahnhofstrasse, ZÜRICH

Moderne Teppiche ::  
Moderne Vorhänge ::  
Moderne Tischdecken  
„Germania Inlaid“  
in moderner Ausmusterung



**Atelier  
für Kunstverglasung  
J. WISMER-WYSS  
ZÜRICH III  
BIRMENSCHORFER-  
STRASSE Nr. 81 ::**

**WALTHER KOCH  
DAVOS-PLATZ**

**Werkstätte für Stickerei**

Entwürfe und Ausführungen von  
Hand- und Maschinenstickereien

Vertretung für Zürich: Geschwister SEVERIN, Bahnhofstr.

**Kunstgewerbemuseum Zürich**

□□□

**BIBLIOTHEK UND LESESAAL:**

Besucher im Januar 1909: 1385

Entleiher im Januar 1909: 402

Zusammen 1787 Personen.

**AN GESCHENKEN**

sind in verdankenswerter Weise neu eingegangen:  
Von Herrn Dr. Oskar Wettstein in Zürich:  
Schweiz. Wasserwirtschaft. Zentralorgan für Wasser-  
recht etc. Jahrgang I ff. Zürich 1908 ff.

Von der Firma Leuchs & Co., Nürnberg (Ver-  
treter: J. Krebs-Künzli, Zürich IV): Leuchs Adress-  
buch der Schweiz, 11. Ausgabe, 1909.

**TAUSCH GEGEN DIE HEIMKUNST:**

Die schweizer. Baukunst. Offizielles Organ des B. S. A.  
Redaktion: Dr. C. H. Bär, Zürich V. Jahrg. 1909 ff.

**NEUANSCHAFFUNGEN:**

Petersen, Eugen: Athen. (Berühmte-Kunststätten —  
Seemann 41). Leipzig 1908.

Neumann, Wilhelm: Riga und Reval. (Berühmte  
Kunststätten — Seemann 42). Leipzig 1908.

Osborn, Max: Berlin. (Berühmte Kunststätten — See-  
mann 43). Leipzig 1909.

**MAL-UTENSILIEN**

:: für Künstler und Kunstgewerbetreibende ::



**Zeichenwaren**

für technische Bureaux

**GEBR. SCHOLL**

Poststrasse 3 - ZÜRICH - b. Paradeplatz

— Wir erteilen in allen maltechnischen Fragen zuverlässige Auskunft. —

TELEPHON 3598

TELEPHON 3598

**THEOPH. BIGLER**

Nachf. von F. BOLLER

32 Sihlhofstrasse 32

**ZÜRICH I**

**Atelier für moderne  
:: Innen-Dekoration ::  
Anfertigung von Mö-  
beln nach Entwürfen  
im neueren Stil**

**ZEICHNUNGEN UND VORAN-  
SCHLÄGE GRATIS**

Goetz, Walter: Assisi. (Berühmte Kunststätten — Seemann 44). Leipzig 1909.  
 Schmitz, Hermann: Soest. (Berühmte Kunststätten Seemann 45). Leipzig 1908.  
 Rooses, Max: Die Meister der Malerei und ihre Werke. Berlin, Leipzig 1908.  
 Schäffer, Emil: Van Dyck. Des Meisters Gemälde. (Klassiker der Kunst XIII). Stuttgart, Leipzig 1909.  
 Haenel, Erich und Heinrich Tscharmann: Die Wohnung der Neuzeit. Leipzig 1908.  
 Day, Lewis Foreman and Mary Buckle: Art in needlework. 3. edition. London 1907.  
 Kreidolf, Ernst: Sommervögel. Märchen. Cöln 1908.  
 Riezler, Walter und Günther von Pechmann: Die Ausstellung München 1908. München 1908.  
 Koch, Alexander: Moderne Stickereien. III. Serie. Darmstadt 1908.  
 Avenarius, Ferd.: Kunstwart Arbeit. München 1908.  
 Behrens, Peter: Das Tonhaus und das Crematorium in Hagen i. W. (Köln 1906, Abt. III.) 27 Tafeln. Berlin 1908.  
 Metzger, Max: Die Kunstschlosserei. Lübeck 1908.  
 Smith, Percy J.: Lettering and writing. A series of alphabets. 15 Tafeln. London 1908.  
 Mathews, C. Myles: Transactions of the III. International Art Congress, London 1908.

Jourdin, M.: Old lace. A handbook. London 1908.  
 Voigtländer, R.: Die Veredelung der gewerblichen Arbeit im Zusammenwirken von Kunst, Industrie und Handwerk. Verhandlungen des deutschen Werkbundes, München 1908.  
 Haney, James Parton: Art education in the public schools of the United States. Third International Congress of the development of drawing and art teaching, London, August 1908. New York 1908.  
 Besuchszeit: An Werktagen vormittags von 10 bis 12 Uhr und nachmittags von 4 bis 8 Uhr; an Sonntagen (nur im Winter) vormittags von 10 bis 12 Uhr. Eintritt frei.

#### MUSTERZIMMER:

(neben der Bibliothek)

Ausstellung von farbigen Tafeln aus dem Werk: Das Breviarium Grimani in der Bibliothek San Marco in Venedig.

Besuchszeit: wie die der Bibliothek.

Besucher im Januar 1909: 72 Personen.

Im ersten Stock befindet sich ausserdem eine wechselnde Schulausstellung, wo sämtliche Gebiete des Handwerks, die an der Kunstgewerbeschule geübt werden, zur Ausstellung gelangen. Die gegenwärtige betrifft das graphische Gewerbe und Metalltreibarbeiten.

# Siturgisch

Schrift und Schmuck nach  
 Zeichnungen von Professor  
 Otto Hupp, eignet sich vor-  
 züglich für Drucksachen der  
 verschiedensten Art.

Gebr. Klingspor  
 Offenbach a. M.



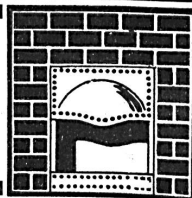




**AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN**

SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER etc.  
geschmiedet, gehämmert, getrieben, ziseliert

**WERKSTÄTTEN RIGGENBACH & BASEL**



**DIE KUNSTGEWERBESCHULE DER STADT ZÜRICH**

veranstaltet in der Woche vom 5.—10. Juli 1909

# Meisterkurse für Buchdrucker.

Diese Kurse bestehen in je drei Vorträgen über Satz und Druck; sie bezwecken die neuzeitlichen Anschauungen im Buchdruckgewerbe unter den Berufsangehörigen zu fördern. Zur Teilnahme sind Prinzipale, Geschäftsleiter und Faktoren berechtigt. Die Kurse sind unentgeltlich und finden in den Räumen der Anstalt statt. Bei genügender Beteiligung ist in Aussicht genommen, für die Abteilung Satz einen einwöchentlichen Kurs im typographischen Entwerfen, in der Abteilung Druck einen ebensolchen für die gesamte Drucktechnik anzuschliessen. Anmeldungen nimmt jetzt schon entgegen

**DIE DIREKTION DER KUNSTGEWERBESCHULE  
DER STADT ZÜRICH**



Goldleisten-, Rahmen- und Passepartout-Fabrik □ Spiegelmanufaktur  
und Einrahmungs-Geschäft  
**KUNSTHANDLUNG**

**Schwarzer & C<sup>ie</sup>**

**ZÜRICH**

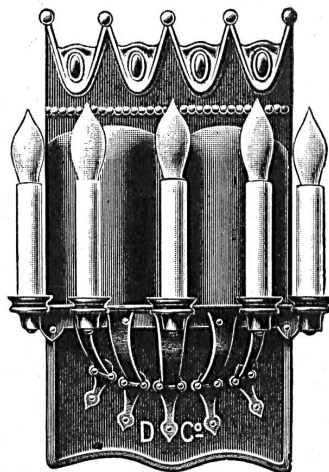
Bahnhofstrasse 51  
Zum Mercatorium  
TELEPHON No. 2176

Fabrik in Altstetten-Zürich



**DEGEN & Co.**

ZÜRICH III, Kernstrasse 53



**Beleuchtungskörper-Fabrik**  
Kunstgewerbliche Metallarbeiten



# MEIERHOFER GAISER CO

## FABRIK FÜR BELEUCHTUNGS- KÖRPER & BRONCEWAREN

### ZÜRICH-BAHNHOFPLATZ I



## WISSEN UND LEBEN

HALBMONATSSCHRIFT FÜR SCHWEIZERISCHE KULTUR IST DAS ORGAN EINES VEREINS GLEICHEN NAMENS. ERSTE AUTORITÄTEN SIND MITARBEITER FÜR FRAGEN NATIONALEN LEBENS, DEN FORTSCHRITT DER WISSENSCHAFTEN, DIE ENTWICKLUNG

VON LITERATUR UND KUNST. ▫ VORNEHME AUSSTATTUNG. MITGLIEDER DES VEREINS LEISTEN EINEN JAHRESBEITRAG VON MINDESTENS 12 FR. NICHTMITGLIEDER, WELCHE DIE ZEITSCHRIFT ABONNIEREN, ZAHLEN 15 FR. IM JAHR, IM HALBJAHR DIE HÄLFTE. STATUTEN U. PROBEHEFTE GRATIS U. FRANKO DURCH DAS SEKRETARIAT, SIHLHOFSTR. 27, ZÜRICH.

## A. NEUPERT ZÜRICH I

Löwenplatz - Usterstrasse 10  
3 Minuten vom Hauptbahnhof

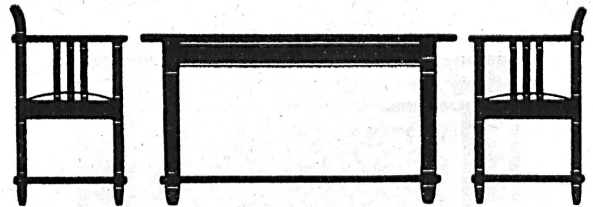
Erstes Spezialgeschäft für  
Mal- und Zeichen-Utensilien



Öl-, Aquarell-, Tempera-, Guache-, Pastell-, Porzellanfarben etc. :: Mal- und Zeichenpapiere, Blocks, Skizzenbücher, Malkästen, Malleinwand, Staffeleien, Malvorlagen, Schriften, Lehrbücher etc. ::

## C. Gilg-Steiner & Cie

Winterthur  
Paulstrasse 12  
Telephon 355



Mechanische Parqueterie  
Bau- und Möbelschreinerei

Innerer Ausbau  
von Salonbooten  
Ganzen Wohn-  
räumen .: Möbel  
in jeder Holzart



## ZENTRAKKOMMISSION DER GEWERBEMUSEEN ZÜRICH UND WINTERTHUR

### I. PREISAUSSCHREIBUNG 1909

Die Zentralkommission der Gewerbemuseen Zürich und Winterthur eröffnet unter schweizerischen und in der Schweiz niedergelassenen Kunstgewerbetreibenden eine Konkurrenz zur Anfertigung von nachfolgenden ausgeführten Arbeiten:

#### I. KUNST-SCHREINERARBEIT:

**SCHMUCK-KASSETTE** mit einer herausnehmbaren Einlage, in Fournierarbeit ausgeführt. Grösse: 28 cm lang, 20 cm breit und 10—12 cm hoch. Das Anbringen von einfachen Intarsien ist freigestellt. Verlangt wird die wirkliche Ausführung. Für die drei besten Arbeiten werden Preise im Gesamtbetrag von Fr. 200 ausgesetzt.

#### II. LITHOGRAPHIE:

**DIPLOM FÜR EIN SCHÜTZENFEST** in drei Farben ausgeführt. Grösse: Breitformat 36 cm × 30 cm. Schrift und Verzierung etc. in Flächenwirkung (also nicht schattiert). Auf klare, deutliche Schrift wird das Hauptaugenmerk gelegt. Text: Zürcher Kantonal-Standschiessen Winterthur 1909. Diplom für die Schützengesellschaft . . . . . Rang im Sektionswettschiessen Winterthur, den . . . . . 1909 Für das Organisationskomitee Für das Schiesskomitee (eine Linie Schreib-Raum für Namen). — Für die 3 besten Arbeiten werden Preise im Gesamtbetrag von Fr. 300.— verteilt.

Sämtliche Arbeiten sind im Charakter der modernen Stilrichtung zu entwerfen. Die prämierten Arbeiten bleiben Eigentum des Verfertigers, immerhin behält sich die Zentralkommission freies Verfügungsrecht vor. Das Preisgericht besteht aus den Herren: E. JUNG, Präsident; A. FREI, Lithograph; P. ULRICH, Architekt; A. PFISTER, Direktor; J. DE PRAETERE, Direktor. Die Arbeiten sind mit Motto versehen bis Samstag abend, den 1. Mai 1909, an das Gewerbemuseum Winterthur franko einzusenden. Ein beigelegtes Kuvert mit demselben Motto soll Name und Wohnort des Verfassers enthalten. Sofern nicht wirklich preiswürdige Arbeiten geliefert werden, ist die Jury nicht gehalten, die ausgesetzten Preise zur Verteilung zu bringen. Die Jury behält sich das Recht vor, von den Autoren den Beweis zu verlangen, dass dieselben ihre Arbeiten selbst ausgeführt haben. Im Falle Entwurf und Ausführung nicht von derselben Hand stammen, sind die Namen beider Beteiligten anzugeben. Nach dem Spruch der Jury werden die eingegangenen Arbeiten in den beiden Museen Winterthur und Zürich öffentlich ausgestellt. Die Arbeiten sind vom 1. Juni an vom Gewerbemuseum Zürich zurückzuverlangen, ansonst die beigelegten Kuverts geöffnet und die bezüglichen Objekte den Autoren zurückgesandt werden.

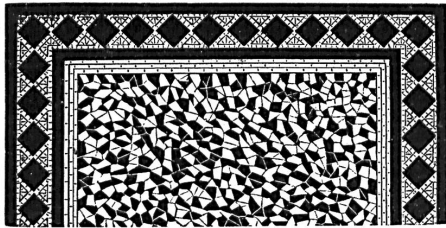
Zürich und Winterthur, im Februar 1909.

Namens der Zentralkommission der Gewerbemuseen Zürich und Winterthur:  
Der Präsident: E. JUNG.

## Spezial-Mosaik-Geschäft ANT. TIBILETTI

TELEPHON 1433 **ZÜRICH III** Telegramm: Mosaiktibiletti

Ausführung von Mosaik-Terrazzo-Böden jeder  
Grösse und Stilart



Zwei Diplome I. Klasse ZÜRICH 1894  
Grand Prix LONDON 1907 - Grand Prix PARIS 1907

### SPEZIALITÄT

Absolut rissfreie Mosaik-Terrazzo-Böden  
mit Metalleinlage + Patent No. 28745

Marmormosaikplatten  
Terrazzoplatten

## F. BRUCKMANN A.G. GRAPHISCHE KUNSTANSTALTEN MÜNCHEN



Sämtliche Erzeugnisse der graphischen Industrie  
für Handel, Industrie, Kunst und Wissenschaft  
in künstlerischer Ausführung

- ZINKOGRAPHIEN, AUTOTYPIEN □
- KLISCHEES für Drei- u. Vierfarbendruck
- ILLUSTRATIONS- & FARBENDRUCK
- LICHTDRUCK, HELIOGRAVÜRE □
- KUPFERDRUCK, MEZZOTINTOGRAVÜRE  
(Schnellpressenkupferdruck)

Kunstblätter jeder Technik, Künstler-Postkarten, illustrierte  
Kataloge, Prospekte, Umschläge, Beilagen, Kostenanschläge  
:: und Muster auf Verlangen sofort ::

## Besucher-Statistik des Kunstgewerbe-Museums pro 1908

Serie	Dauer der Ausstellung vom bis		Anzahl der Aus- stellungs- tage	Anzahl aller Besucher	Durchschnitt der Besucher				
					per Tag	Sonn- und Festtag Minimum Maximum		Werktags Minimum Maximum	
XIII.	1. Januar	15. Januar	15	1771	118	210	739	35	88
XIV.	16. Januar	22. Februar	38	6646	175	250	902	37	160
XV.	23. Februar	15. März	22	8265	376	785	1341	127	286
XVI.	20. März	18. April	29	6921	239	697	955	105	235
XVII.	20. April	11. Juni	50	11943	239	525	1262	61	218
XVIII.	12. Juni	25. Juni	14	2364	169	416	476	81	167
XIX.	26. Juni	13. August	48	8326	173	234	585	53	247
XX.	10. September	29. November	79	79073	1001	1223	4295	234	1289
XXI.	20. Dezember	31. Dezember	11	1184	107	151	312	46	76
TOTAL			<b>306</b>	<b>126 463</b>	<b>413</b>				

## Firmen - Anzeiger

	<p><b>M. Kreutzmann, Zürich I</b> 37 Rämistrasse 37 BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE</p>	<p>Technische u. architektonische, sowie kunstgewerbliche Werke aller Art u. aller Stilarten, französischer, deutscher u. englischer Herkunft TEILZAHLUNGEN — AUSWAHLENDUNGEN</p>	
<p><b>SCHWARZER &amp; C<sup>IE</sup></b> ZÜRICH Goldleisten-, Rahmen- u. Passepartout- Fabrik, Spiegel-Manufaktur Kunsthandlung u. Einrahmungsgeschäft</p>	<p>Moderne Schweizertöpferei Poterie originale du pays Genres antiques <b>WÄCHTER-REUSSER</b> Rathausquai 24 und Krebsgasse 8 Eigene Fabrikation en gros - en détail</p>	<p>Teppichweberei <b>Frau BARBARA MEILI</b> ZÜRICH II Steinhaldenstr. 15, Enge u. Alfred Escher-Platz 2 Knüpfteppiche, Gobelins und Reparatur-Arbeiten</p>	
<p><b>BUCHDRUCKEREI</b> <b>ZÜRICHER POST</b> Sihlstrasse 42 Zur Steinmühle</p>	<p><b>A. WISKEMANN-KNECHT, Zürich</b> ZENTRALHOF Erstes Spezialgeschäft feiner Haushaltungsgeräte, Kunst- und Luxus-Artikel. Erstklassige hervorragende Fabrikate</p>	<p><b>EMIL STIERLI</b> BEDERSTRASSE 89 ZÜRICH-ENGE KUNSTGEWERBLICHE BUCH- BINDER-ARBEITEN</p>	
<p><b>SEIDEN-GRIEDER</b> ZÜRICH</p>	<p>„AMSTELHOEK“ WEESPERZYDE b. Amsterdam (Holland) MODERNE TÖPFEREIEN</p>	<p><b>VACUUM-CLEANER</b> THEOPH. BIGELR TELEPHON 3598 BESTE ENTSTAUBUNG Rationellste Durchlüftung</p>	<p><b>Hch. Lips Wwe.</b> Möbelfabrik, Tapisserie Löwenstrasse-Gerbergasse 7-9</p>
<p><b>F. SURBER, Graveur</b> ZÜRICH I Kappelergasse 17 Gravier-Arbeiten jeder Art Siegel, Papierprägestempel Kautschuk u. Metallstempel</p>	<p><b>A. AMMANN-RABUS</b> vormals Büchi &amp; Cie. 19 Fraumünsterstrasse 19 PORZELLAN, KRISTALL HAUSHALTUNGS- UND LUXUS-ARTIKEL SPEZIALITÄT: Reichgeschliffene Kristall-Waren</p>	<p><b>Gewerbehalle</b> der Zürcher Kantonalbank Zürich GROSSES MÖBELLAGER</p>	<p><b>A. SULZER &amp; CO</b> vorm. MÜLLER &amp; KOHRING ZÜRICH III liefern <b>CLICHÉS</b> für alle Buchdruckzwecke schnell und billig. Leistungsfähigste Anstalt. Elekt. Betrieb</p>
<p><b>FRITZ AMBERGER</b> vorm. David Bürkli ZÜRICH Buch- und Kunstdruckerei</p>	<p><b>SCHUSTER &amp; CO</b> ZÜRICH, ST. GALLEN Moderne Teppiche Linoleum Orient-Teppiche</p>	<p><b>M. SCHOEFFTER, Tailleur</b> ZÜRICH BAHNHOFSTRASSE 83 ERSTKLASSIGE NEUHEITEN IN PRIMÄ ENGLISCHEN STOFFEN EHRENDIPLOM ZÜRICH 1894 Höchste Auszeichnung für ganz ausserordentliche Leistungen</p>	
<p>Wiederkehr, Widmer &amp; Co. ZÜRICH BERN MÖBELSTOFFE, TEPPICHE LINOLEUM</p>			



DIE KUNSTGEWERBESCHULE DER STADT ZÜRICH MIT IHREN LEHRWERKSTÄTTEN  
eröffnet das Sommer-Semester am 26. April 1909.

**BERUFS-AUSBILDUNG**

für graphische Zeichner, Typographen, Buchdrucker, Buchbinder, Lithographen, Gold- und Silberschmiede, Kupferschmiede, Metalltreiber, Ciseleure, Bau- und Kunstschlosser, Bau- und Möbelschreiner, Dekorationsmaler, Textilzeichner, Hand- und Kurbelstickerinnen :: **Anmeldungen nur vom 15. bis 24. April von 11—12 Uhr.**  
:: DIE DIREKTION.

**Besuchs-Statistik einer Anzahl Museen**

(in alphabetischer Reihenfolge)

NB. Die Bibliotheksziffern enthalten sowohl die Besucher, wie die Entleiher.

Einwohnerzahl	Ort und Name der Anstalten	Berichtsjahr	Sammlung	Bibliothek
8 000	Aarau, Kantonales Gewerbemuseum . . . . .	1907	5 512	4 857
120 000	Basel, Gewerbemuseum . . . . .	1907	13 580	10 258
2 000 000	Berlin, K. Kunstgewerbemuseum . . . . .	1907	111 574	64 870
70 000	Bern, Kantonales Gewerbemuseum . . . . .	1906	14 311	
		1907		9 528
200 000	Bremen, Gewerbemuseum . . . . .	1907	10 200	—
110 000	Brünn, Gewerbemuseum . . . . .	1907	44 914	1 209
500 000	Dresden, K. Kunstgewerbemuseum . . . . .	1905	12 621	27 487
20 000	Freiburg (Schweiz), Kantonales Gewerbemuseum	1907	8 013	inkl. Bibl.
40 000	St. Gallen, Kant. Industrie- und Gewerbemuseum	1907/8	19 669	"
700 000	Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe . .	1906	36 995	2 172
50 000	Kaiserslautern, Pfälzisches Gewerbemuseum .	1905	21 000	429
110 000	Karlsruhe, Kunstgewerbemuseum . . . . .	1907/8	ca. 10 000	—
500 000	Leipzig, Kunstgewerbemuseum . . . . .	1907	—	11 170
300 000	Nürnberg, Bayerisches Gewerbemuseum . . .	1907	33 124	30 184
500 000	Prag, Kunstgewerbliches Museum . . . . .	1907	26 028	11 543
260 000	Stuttgart, Landesgewerbemuseum . . . . .	1907	124 400	43 162
2 000 000	Wien, K. K. Österr. Museum für Kunst und Industrie	1907	78 707	17 249
"	Wien, K. K. technologisches Gewerbemuseum . .	1906/7	5 158	—
25 000	Winterthur, Gewerbemuseum . . . . .		führt keine Zahlen an	
180 000	Zürich, Schweizerisches Landesmuseum . . .	1907	104 790	—
"	Zürich, Kunstgewerbemuseum der Stadt . . .	1908	126 493	16 536
			Musterzimmer	2 237

**Schweizerische Wasserwirtschaft**

□ ZÜRICH □

Einziges Fachorgan der Schweiz  
für Wasserbau, hydraulisch-elektrische Anlagen, Schiffahrt, Hafen-  
□□ und Kanalbauten □□

Probe-Nummern gratis und franko  
===== Mitarbeiter gesucht =====

**E. ERNST · ZÜRICH**

PELIKANSTRASSE 4

**Tapeten**

**Wandbespannstoffe**

**Lincrusta**