Zeitschrift: Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich
Herausgeber: Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich
Band: - (1909)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Per. A 4302

Per. A 4302

HEIMKUNST

MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBE MUSEUMS DER STADT ZÜRICH

INHALT: 6 ABBILDUNGEN VON RÄUMEN AUS DER I. ZÜRCHER RAUMKUNST-AUSSTELLUNG 1908 .·. EINIGE KRITISCHE BEMERKUNGEN ÜBER ALTE BAU- UND KLEINKUNST. VON H. P. BERLAGE, AMSTERDAM (SCHLUSS) .·. DIE ENTWICKLUNG DER MODERNEN ARCHITEKTUR. VON H. P. BERLAGE, AMSTERDAM

KATALOG UND FÜHRER DER AUSSTELLUNGEN:

DIE IMPRESSIONISTEN: 41 TONBILDER .·. NADELARBEITEN DER DAMEN VAN REESEMA & NIERSTRASZ .·. KÜNSTLERISCHE DRUCKARBEITEN VON GEBR. KLINGSPOR MIT BEHRENS-SCHRIFTEN .·. FARBIGE LITHOGRAPHIEN VON H. CASSIERS .·. BUCHEINBÄNDE VON KARL SONNTAG JUN. .·. BELEUCHTUNGS-KÖRPER VON DER FIRMA BAUMANN, KÖLLIKER & CIE, ZÜRICH .·. ÖFEN UND HEIZKÖRPERVERKLEIDUNGEN VON GEBR. LINCKE, ZÜRICH

BIBLIOTHEK D. EIDG. TECHN. HOCHSCHULE ZÜRICH

Sto.

II. SERIE · FEBRUAR 1909 · HEFT 2

VERLAG VON RASCHER & CIE, ZÜRICH

Steiners Paradiesbett Schlafzimmer-Einrichtungen

Ia Referenzen
500 Betten
20 Musterzimmer

empfehlen in grösster Auswahl

HÄBERLIN & Cie
ZÜRICH, Bleicherweg 52

:: VERLAG VON RASCHER & CIE IN ZÜRICH ::

Demnächst erscheint

ERSTE ZÜRCHER RAUMKUNST-AUSSTELLUNG 1908

EIN ALBUM

in Gross-Quart-Format mit 40 ganzseitigen Autotypien auf Matt-Kunstdruckpapier, Abbildungen der Räume und einzelne Gegenstände darstellend der im Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich abgehaltenen Raumkunstausstellung September-November 1908

Mit einem Vorwort von Direktor Professor DE PRAETERE
und einem begleitenden Text (24 Seiten) von Dr. A. BAUR

Subskriptionspreis bis 31. März 1909 Fr. 6.—, späterer Ladenpreis Fr. 8.—

Subskriptionen nehmen alle Buchhandlungen des In- u. Auslands entgegen

HEIMKUNST

MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBE-MUSEUMS DER STADT ZÜRICH. HERAUSGEGEBEN VON DIREKTOR PROF. DE PRAETERE

Die HEIMKUNST behandelt alles Neue und Interessante auf kunstgewerblichem Gebiet in fachmännischer Weise, sie bringt die Beschreibung verschiedener Techniken und erörtert die verschiedensten ästhetischen und kunstgeschichtlichen Fragen, zugleich ist sie Anzeiger und Katalog der Ausstellungen des Kunstgewerbe-Museums der Stadt Zürich :: Erscheint in 10 Heften pro Jahr :: Preis für die Schweiz einzelne Nummern 60 Cts., pro Jahrgang Fr. 6.— :: Preis für das Ausland einzelne Nummern 60 Pfg., pro Jahrgang Mk. 6.—.

Hansa-Linoleum

9 mal prämiert
25jähriges Weltrenommée
Idealfussboden für Bauzwecke

Permanentes Lager:

1500 ROLLEN

Einzige Verkaufsstelle der Schweiz für die:
Deutsche Linoleum-Werke Hansa
DELMENHORST
Teppichhaus
Meyer-Müller & Co.
A.-G., ZÜRICH u. BERN

MÖBEL-FABRIK
H. Aschbacher
ZÜRICH V
:: Falkenstrasse ::
(Bahnhof Stadelhofen)

Grösstes Fabrik-Etablissement der Schweiz für kompletten Innen-Ausbau

Ständige Ausstellung von Interieurs nach Entwürfen erster Künstler

(3 Räume von Fr. 2500.— an)
18 Ehrendiplome und goldene Medaillen

FRITZ BERNER
ARCHITEKT
BÜRO FÜR RAUMKUNST
HOTTINGERSTRASSE 33 ZÜRICH V TELEPHON Nr. 673
ENTWÜRFE UND AUSFÜHRUNG GEDIEGENER WOHNRÄUME :: EINZELMÖBEL, DEKORATIONEN ETC. SPEZIAL-GEBIET: UMBAUTEN VON VILLEN, HOTELS ETC.

SCHUSTER & Co.
71 Bahnhofstrasse, ZÜRICH

Moderne Teppiche ::
Moderne Vorhänge ::
Moderne Tischdecken
„Germania Inlaid"
in moderner Ausmusterung

Atelier
für Kunstverglasung
J. WISMER-WYSS
ZÜRICH III
BIRMENSDORFER-
STRASSE Nr. 81 ::

WALTHER KOCH
DAVOS-PLATZ
Werkstätte für Stickerei
Entwürfe und Ausführungen von
Hand- und Maschinenstickereien
Vertretung für Zürich: Geschwister SEVERIN, Bahnhofstr.

Kunstgewerbemuseum Zürich

BIBLIOTHEK UND LESESAAL:

Besucher im Januar 1909:	1385
Entleiher im Januar 1909:	402
Zusammen	1787 Personen.

AN GESCHENKEN

sind in verdankenswerter Weise neu eingegangen:

Von Herrn Dr. Oskar Wettstein in Zürich: Schweiz. Wasserwirtschaft. Zentralorgan für Wasserrecht etc. Jahrgang I ff. Zürich 1908 ff.

Von der Firma Leuchs & Co., Nürnberg (Vertreter: J. Krebs-Künzli, Zürich IV): Leuchs Adressbuch der Schweiz, 11. Ausgabe, 1909.

TAUSCH GEGEN DIE HEIMKUNST:

Die schweizer. Baukunst. Offizielles Organ des B. S. A. Redaktion: Dr. C. H. Bär, Zürich V. Jahrg. 1909 ff.

NEUANSCHAFFUNGEN:

Petersen, Eugen: Athen. (Berühmte Kunststätten — Seemann 41). Leipzig 1908.

Neumann, Wilhelm: Riga und Reval. (Berühmte Kunststätten — Seemann 42). Leipzig 1908.

Osborn, Max: Berlin. (Berühmte Kunststätten — Seemann 43). Leipzig 1909.

MAL-UTENSILIEN
:: für Künstler und Kunstgewerbetreibende ::

Zeichenwaren
für technische Bureaux
GEBR. SCHOLL
Poststrasse 3 - ZÜRICH - b. Paradeplatz
Wir erteilen in allen maltechnischen Fragen zuverlässige Auskunft.

TELEPHON 3598 TELEPHON 3598
THEOPH. BIGLER
Nachf. von F. BOLLER
32 Sihlhofstrasse 32
ZÜRICH I
Atelier für moderne
:: Innen-Dekoration ::
Anfertigung von Möbeln nach Entwürfen
im neueren Stil
ZEICHNUNGEN UND VORANSCHLÄGE GRATIS

Goetz, Walter: Assisi. (Berühmte Kunststätten — Seemann 44). Leipzig 1909.
Schmitz, Hermann: Soest. (Berühmte Kunststätten Seemann 45). Leipzig 1908.
Rooses, Max: Die Meister der Malerei und ihre Werke. Berlin, Leipzig 1908.
Schäffer, Emil: Van Dyck. Des Meisters Gemälde. (Klassiker der Kunst XIII). Stuttgart, Leipzig 1909.
Haenel, Erich und Heinrich Tscharmann: Die Wohnung der Neuzeit. Leipzig 1908.
Day, Lewis Foreman and Mary Buckle: Art in needlework. 3. edition. London 1907.
Kreidolf, Ernst: Sommervögel. Märchen. Cöln 1908.
Riezler, Walter und Günther von Pechmann: Die Ausstellung München 1908. München 1908.
Koch, Alexander: Moderne Stickereien. III. Serie. Darmstadt 1908.
Avenarius, Ferd.: Kunstwart Arbeit. München 1908.
Behrens, Peter: Das Tonhaus und das Crematorium in Hagen i. W. (Köln 1906, Abt. III.) 27 Tafeln. Berlin 1908.
Metzger, Max: Die Kunstschlosserei. Lübeck 1908.
Smith, Percy J.: Lettering and writing. A series of alphabets. 15 Tafeln. London 1908.
Mathews, C. Myles: Transactions of the III. International Art Congress, London 1908.
Jourdin, M.: Old lace. A handbook. London 1908.
Voigtländer, R.: Die Veredelung der gewerblichen Arbeit im Zusammenwirken von Kunst, Industrie und Handwerk. Verhandlungen des deutschen Werkbundes, München 1908.
Haney, James Parton: Art education in the public schools of the United States. Third International Congress of the development of drawing and art teaching, London, August 1908. New York 1908.

Besuchszeit: An Werktagen vormittags von 10 bis 12 Uhr und nachmittags von 4 bis 8 Uhr; an Sonntagen (nur im Winter) vormittags von 10 bis 12 Uhr. Eintritt frei.

MUSTERZIMMER:

(neben der Bibliothek)

Ausstellung von farbigen Tafeln aus dem Werk: Das Breviarium Grimani in der Bibliothek San Marco in Venedig.

Besuchszeit: wie die der Bibliothek.

Besucher im Januar 1909: 72 Personen.

Im ersten Stock befindet sich ausserdem eine wechselnde Schulausstellung, wo sämtliche Gebiete des Handwerks, die an der Kunstgewerbeschule geübt werden, zur Ausstellung gelangen. Die gegenwärtige betrifft das graphische Gewerbe und Metalltreibarbeiten.

AUSFÜHRUNG FEINER METALLARBEITEN
SCHMIEDEISEN, MESSING, KUPFER etc.
geschmiedet, gehämmert, getrieben, ziseliert
WERKSTÄTTEN RIGGENBACH BASEL

DIE KUNSTGEWERBESCHULE DER STADT ZÜRICH
veranstaltet in der Woche vom 5.—10. Juli 1909

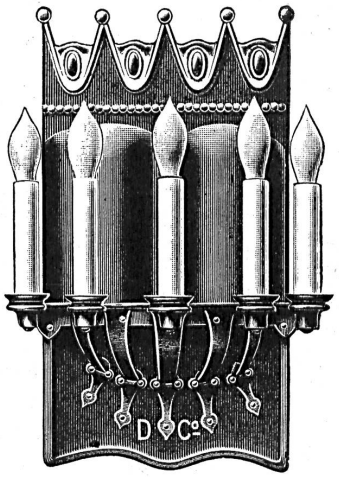
Meisterkurse für Buchdrucker.

Diese Kurse bestehen in je drei Vorträgen über Satz und Druck; sie bezwecken die neuzeitlichen Anschauungen im Buchdruckgewerbe unter den Berufsangehörigen zu fördern. Zur Teilnahme sind Prinzipale, Geschäftsleiter und Faktoren berechtigt. Die Kurse sind unentgeltlich und finden in den Räumen der Anstalt statt. Bei genügender Beteiligung ist in Aussicht genommen, für die Abteilung Satz einen einwöchentlichen Kurs im typographischen Entwerfen, in der Abteilung Druck einen ebensolchen für die gesamte Drucktechnik anzuschliessen. Anmeldungen nimmt jetzt schon entgegen

DIE DIREKTION DER KUNSTGEWERBESCHULE
DER STADT ZÜRICH

Goldleisten-, Rahmen- und Passepartout-Fabrik ▫ Spiegelmanufaktur und Einrahmungs-Geschäft
KUNSTHANDLUNG
Schwarzer & Cie
ZÜRICH
Bahnhofstrasse 51
Zum Mercatorium
TELEPHON No. 2176
Fabrik in Altstetten-Zürich

DEGEN & Co.
ZÜRICH III, Kernstrasse 53



Beleuchtungskörper-Fabrik
Kunstgewerbliche Metallarbeiten

MEIERHOFER GAISER & Co
FABRIK FÜR BELEUCHTUNGS-KÖRPER & BRONCEWAREN
ZÜRICH · BAHNHOFPLATZ · I

WISSEN UND LEBEN

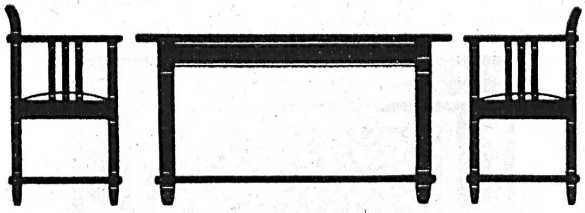
HALBMONATSSCHRIFT FÜR SCHWEIZERISCHE KULTUR IST DAS ORGAN EINES VEREINS GLEICHEN NAMENS. ERSTE AUTORITÄTEN SIND MITARBEITER FÜR FRAGEN NATIONALEN LEBENS, DEN FORTSCHRITT DER WISSENSCHAFTEN, DIE ENTWICKLUNG VON LITERATUR UND KUNST. ▫ VORNEHME AUSSTATTUNG. MITGLIEDER DES VEREINS LEISTEN EINEN JAHRESBEITRAG VON MINDESTENS 12 FR. NICHTMITGLIEDER, WELCHE DIE ZEITSCHRIFT ABONNIEREN, ZAHLEN 15 FR. IM JAHR, IM HALBJAHR DIE HÄLFTE. STATUTEN U. PROBEHEFTE GRATIS U. FRANKO DURCH DAS SEKRETARIAT, SIHLHOFSTR. 27, ZÜRICH.

A. NEUPERT
ZÜRICH I
Löwenplatz - Usteristrasse 10
3 Minuten vom Hauptbahnhof

Erstes Spezialgeschäft für Mal- und Zeichen-Utensilien

Öl-, Aquarell-, Tempera-, Guache-, Pastell-, Porzellanfarben etc. :: Mal- und Zeichenpapiere, Blocks, Skizzenbücher, Malkästen, Malleinwand, Staffeleien, Malvorlagen, Schriften, Lehrbücher etc. ::

C. Gilg-Steiner & Cie
Winterthur
Paulstrasse 12
Telephon 355



Mechanische Parqueterie
Bau- und Möbelschreinerei

Innerer Ausbau
von Salonbooten
Ganzen Wohnräumen ∴ Möbel
in jeder Holzart

ZENTRALKOMMISSION DER GEWERBEMUSEEN ZÜRICH UND WINTERTHUR

I. PREISAUSSCHREIBUNG 1909

Die Zentralkommission der Gewerbemuseen Zürich und Winterthur eröffnet unter schweizerischen und in der Schweiz niedergelassenen Kunstgewerbetreibenden eine Konkurrenz zur Anfertigung von nachfolgenden ausgeführten Arbeiten:

I. KUNST-SCHREINERARBEIT:

SCHMUCK-KASSETTE mit einer herausnehmbaren Einlage, in Fournierarbeit ausgeführt. Grösse: 28 cm lang, 20 cm breit und 10—12 cm hoch. Das Anbringen von einfachen Intarsien ist freigestellt. Verlangt wird die wirkliche Ausführung. Für die drei besten Arbeiten werden Preise im Gesamtbetrag von Fr. 200 ausgesetzt.

II. LITHOGRAPHIE:

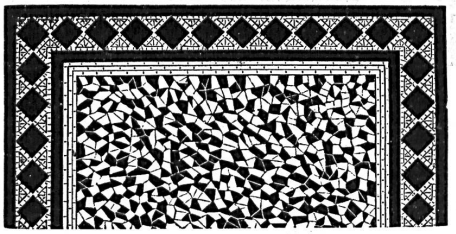
DIPLOM FÜR EIN SCHÜTZENFEST in drei Farben ausgeführt. Grösse: Breitformat 36 cm × 30 cm. Schrift und Verzierung etc. in Flächenwirkung (also nicht schattiert). Auf klare, deutliche Schrift wird das Hauptaugenmerk gelegt. Text: Zürcher Kantonal-Standschiessen Winterthur 1909. Diplom für die Schützengesellschaft . . . . . Rang im Sektionswettschiessen Winterthur, den . . . . . 1909 Für das Organisationskomitee Für das Schiesskomitee (eine Linie Schreib-Raum für Namen). — Für die 3 besten Arbeiten werden Preise im Gesamtbetrag von Fr. 300.— verteilt.

Sämtliche Arbeiten sind im Charakter der modernen Stilrichtung zu entwerfen. Die prämierten Arbeiten bleiben Eigentum des Verfertigers, immerhin behält sich die Zentralkommission freies Verfügungsrecht vor. Das Preisgericht besteht aus den Herren: E. JUNG, Präsident; A. FREI, Lithograph; P. ULRICH, Architekt; A. PFISTER, Direktor; J. DE PRAETERE, Direktor. Die Arbeiten sind mit Motto versehen bis Samstag abend, den 1. Mai 1909, an das Gewerbemuseum Winterthur franko einzusenden. Ein beigelegtes Kuvert mit demselben Motto soll Name und Wohnort des Verfassers enthalten. Sofern nicht wirklich preiswürdige Arbeiten geliefert werden, ist die Jury nicht gehalten, die ausgesetzten Preise zur Verteilung zu bringen. Die Jury behält sich das Recht vor, von den Autoren den Beweis zu verlangen, dass dieselben ihre Arbeiten selbst ausgeführt haben. Im Falle Entwurf und Ausführung nicht von derselben Hand stammen, sind die Namen beider Beteiligten anzugeben. Nach dem Spruch der Jury werden die eingegangenen Arbeiten in den beiden Museen Winterthur und Zürich öffentlich ausgestellt. Die Arbeiten sind vom 1. Juni an vom Gewerbemuseum Zürich zurückzuverlangen, ansonst die beigelegten Kuverts geöffnet und die bezüglichen Objekte den Autoren zurückgesandt werden.

Zürich und Winterthur, im Februar 1909.

Namens der Zentralkommission der Gewerbemuseen Zürich und Winterthur:
Der Präsident: E. JUNG.

Spezial-Mosaik-Geschäft
ANT. TIBILETTI
TELEPHON 1433 ZÜRICH III Telegramm: Mosaiktibiletti
Ausführung von Mosaik-Terrazzo-Böden jeder Grösse und Stilart



Zwei Diplome I. Klasse ZÜRICH 1894
Grand Prix LONDON 1907 - Grand Prix PARIS 1907
SPEZIALITÄT
Absolut rissfreie Mosaik-Terrazzo-Böden mit Metalleinlage ✠ Patent No. 28745
Marmormosaikplatten
Terrazzoplatten

F. BRUCKMANN A.G.
GRAPHISCHE KUNSTANSTALTEN
MÜNCHEN
Sämtliche Erzeugnisse der graphischen Industrie für Handel, Industrie, Kunst und Wissenschaft in künstlerischer Ausführung
ZINKOGRAPHIEN, AUTOTYPIEN
KLISCHEES für Drei- u. Vierfarbendruck
ILLUSTRATIONS- & FARBENDRUCK
LICHTDRUCK, HELIOGRAVÜRE
KUPFERDRUCK, MEZZOTINTOGRAVÜRE
(Schnellpressenkupferdruck)
Kunstblätter jeder Technik, Künstler-Postkarten, illustrierte Kataloge, Prospekte, Umschläge, Beilagen, Kostenanschläge und Muster auf Verlangen sofort

Besucher-Statistik des Kunstgewerbe-Museums pro 1908

Serie	Dauer der Ausstellung vom	bis	Anzahl der Ausstellungstage	Anzahl aller Besucher	Durchschnitt der Besucher per Tag	Sonn- und Festtag Minimum	Sonn- und Festtag Maximum	Werktags Minimum	Werktags Maximum
XIII.	1. Januar	15. Januar	15	1771	118	210	739	35	88
XIV.	16. Januar	22. Februar	38	6646	175	250	902	37	160
XV.	23. Februar	15. März	22	8265	376	785	1341	127	286
XVI.	20. März	18. April	29	6921	239	697	955	105	235
XVII.	20. April	11. Juni	50	11943	239	525	1262	61	218
XVIII.	12. Juni	25. Juni	14	2364	169	416	476	81	167
XIX.	26. Juni	13. August	48	8326	173	234	585	53	247
XX.	10. September	29. November	79	79073	1001	1223	4295	234	1289
XXI.	20. Dezember	31. Dezember	11	1184	107	151	312	46	76
		TOTAL	**306**	**126463**	**413**				

Firmen-Anzeiger

M. Kreutzmann, Zürich I
37 Rämistrasse 37
BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE
Technische u. architektonische, sowie kunstgewerbliche Werke aller Art u. aller Stilarten, französischer, deutscher u. englischer Herkunft
TEILZAHLUNGEN — AUSWAHLSENDUNGEN

SCHWARZER & CIE
ZÜRICH
Goldleisten-, Rahmen- u. Passepartout-Fabrik, Spiegel-Manufaktur
Kunsthandlung u. Einrahmungsgeschäft

Moderne Schweizertöpferei
Poterie originale du pays
Genres antiques
WÄCHTER-REUSSER
Rathausquai 24 und Krebsgasse 8
Eigene Fabrikation en gros - en détail

Teppichweberei
Frau BARBARA MEILI
ZÜRICH II Steinhaldenstr. 15, Enge u. Alfred Escher-Platz 2
Knüpfteppiche, Gobelins und Reparatur-Arbeiten

BUCHDRUCKEREI ZÜRICHER POST
Sihlstrasse 42
Zur Steinmühle

A. WISKEMANN-KNECHT, Zürich
ZENTRALHOF
Erstes Spezialgeschäft feiner Haushaltungsgeräte, Kunst- und Luxus-Artikel. Erstklassige hervorragende Fabrikate

EMIL STIERLI
BEDERSTRASSE 89
ZÜRICH-ENGE
KUNSTGEWERBLICHE BUCHBINDER-ARBEITEN

SEIDEN-GRIEDER
ZÜRICH

„AMSTELHOEK"
WEESPERZYDE b. Amsterdam (Holland)
MODERNE TÖPFEREIEN

VACUUM-CLEANER
THEOPH. BIGELR
TELEPHON 3598
BESTE ENTSTAUBUNG
Rationellste Durchlüftung

Hch. Lips Wwe.
Möbelfabrik, Tapisserie
Löwenstrasse-Gerbergasse 7—9

F. SURBER, Graveur
ZÜRICH I Kappelergasse 17
Gravier-Arbeiten jeder Art
Siegel, Papierprägestempel
Kautschuk u. Metallstempel

A. AMMANN-RABUS
vormals Büchi & Cie.
19 Fraumünsterstrasse 19
PORZELLAN, KRISTALL
HAUSHALTUNGS- UND LUXUS-ARTIKEL
SPEZIALITÄT:
Reichgeschliffene Kristall-Waren

Gewerbehalle
der Zürcher Kantonalbank Zürich
GROSSES MÖBELLAGER

A. SULZER & CO
vorm. MÜLLER & KOHRING
ZÜRICH III
liefern
CLICHÉS
für alle Buchdruckzwecke
schnell und billig.
Leistungsfähigste Anstalt. Elekt. Betrieb

FRITZ AMBERGER
vorm. David Bürkli
ZÜRICH
Buch- und Kunstdruckerei

Wiederkehr, Widmer & Co.
ZÜRICH BERN
MÖBELSTOFFE, TEPPICHE
LINOLEUM

SCHUSTER & CO
ZÜRICH, ST. GALLEN
Moderne Teppiche
Linoleum
Orient-Teppiche

M. SCHOEFFTER, Tailleur
ZÜRICH
BAHNHOFSTRASSE 83 I
ERSTKLASSIGE NEUHEITEN
IN PRIMA ENGLISCHEN STOFFEN
EHRENDIPLOM ZÜRICH 1894
Höchste Auszeichnung für ganz ausserordentliche Leistungen

DIE KUNSTGEWERBESCHULE DER STADT ZÜRICH MIT IHREN LEHRWERKSTÄTTEN
eröffnet das Sommer-Semester am **26. April 1909.**

BERUFSAUSBILDUNG

für graphische Zeichner, Typographen, Buchdrucker, Buchbinder, Lithographen, Gold- und Silberschmiede, Kupferschmiede, Metalltreiber, Ciseleure, Bau- und Kunstschlosser, Bau- und Möbelschreiner, Dekorationsmaler, Textilzeichner, Hand- und Kurbelstickerinnen :: **Anmeldungen nur vom 15. bis 24. April von 11—12 Uhr.**
::
DIE DIREKTION.

Besuchs-Statistik einer Anzahl Museen

(in alphabetischer Reihenfolge)

NB. Die Bibliothekziffern enthalten sowohl die Besucher, wie die Entleiher.

Einwohnerzahl	Ort und Name der Anstalten	Berichtsjahr	Sammlung	Bibliothek
8000	Aarau, Kantonales Gewerbemuseum	1907	5512	4857
120000	Basel, Gewerbemuseum	1907	13580	10258
2000000	Berlin, K. Kunstgewerbemuseum	1907	111574	64870
70000	Bern, Kantonales Gewerbemuseum	1906	14311	
		1907		9528
200000	Bremen, Gewerbemuseum	1907	10200	—
110000	Brünn, Gewerbemuseum	1907	44914	1209
500000	Dresden, K. Kunstgewerbemuseum	1905	12621	27487
20000	Freiburg (Schweiz), Kantonales Gewerbemuseum	1907	8013	inkl. Bibl.
40000	St. Gallen, Kant. Industrie- und Gewerbemuseum	1907/8	19669	„
700000	Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe	1906	36995	2172
50000	Kaiserslautern, Pfälzisches Gewerbemuseum	1905	21000	429
110000	Karlsruhe, Kunstgewerbemuseum	1907/8	ca. 10000	—
500000	Leipzig, Kunstgewerbemuseum	1907	—	11170
300000	Nürnberg, Bayerisches Gewerbemuseum	1907	33124	30184
500000	Prag, Kunstgewerbliches Museum	1907	26028	11543
260000	Stuttgart, Landesgewerbemuseum	1907	124400	43162
2000000	Wien, K. K. Österr. Museum für Kunst und Industrie	1907	78707	17249
„	Wien, K. K. technologisches Gewerbemuseum	1906/7	5158	—
25000	Winterthur, Gewerbemuseum	führt keine Zahlen an		
180000	Zürich, Schweizerisches Landesmuseum	1907	104790	—
„	**Zürich, Kunstgewerbemuseum der Stadt**	**1908**	**126493**	**16536**
			Musterzimmer	**2237**

Schweizerische Wasserwirtschaft
ZÜRICH
Einziges Fachorgan der Schweiz für Wasserbau, hydraulisch-elektrische Anlagen, Schiffahrt, Hafen- und Kanalbauten
Probe-Nummern gratis und franko
Mitarbeiter gesucht

E. ERNST · ZÜRICH
PELIKANSTRASSE 4
Tapeten
Wandbespannstoffe
Lincrusta