

**Zeitschrift:** Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich  
**Herausgeber:** Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich  
**Band:** - (1906)  
**Heft:** 4-7

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# HEIMKUNST

MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBEMUSEUMS  
DER STADT ZÜRICH / HERAUSGEGEBEN VON  
DIREKTOR PROF DE PRAETERE / ZÜRICH



ENGLISCHE KUNSTGLASINDUSTRIE • RITT-MEYER, EINE NEUE ANSTALT FÜR GEISTES-KRANKE • LASIUS, KÜNSTLER-STEINDRUCK • SEIDLER, AUS TÖPFERBRIEFEN • SMITS, STEMPELKUNST • COBDEN-SANDERSON, GEWERBLICHE IDEALE • BERLAGE, EINIGE KRITISCHE BEMERKUNGEN ÜBER ALTE BAU- UND KLEINKUNST • SCHWEIZER KUNSTINDUSTRIE UND KUNSTHANDWERK • ZÜRCHER GEWERBEKUNST

SERIE 1

DEZEMBER 1906

NUMMERN 4/5/6/7



Sto.

# DIE HEIMKUNST

behandelt alles Neue und  
Interessante auf kunst-  
gewerblichem Gebiet in fachmännischer Weise; sie bringt die Beschreibung  
verschiedener Techniken und erörtert in einem durchlaufenden Feuilleton die  
verschiedensten ästhetischen und kunstgeschichtlichen Fragen. Zugleich ist sie  
Anzeiger und Katalog unserer Ausstellungen. Abonnement: 1 Serie Fr. 2.50.

## SCHRIFTEN

Ornamente und Vignetten nach  
Zeichnungen von Behrens, Eck-  
mann, Vogeler, Hupp, König,  
Cissarz und Anderen. Schöne  
und gut leserliche Brotchriften

## ÄTZUNGEN

und Galvanos für alle Zwecke  
des Buchgewerbes und der In-  
dustrie in bester Ausführung

GEBR. KLINGSPOR  
OFFENBACH · MAIN

## USINES CÉRAMIQUES

P. PASQUIER-CASTELLA  
— RENENS PRÈS LAUSANNE —

Nouvelles poteries suisses de Mlle NORA GROSS

Grès grand feu, flammés et métallisés  
— de BEYER-LACROIS —

## Möbel & Dekoration A.-G.

vormals Surtwängler

— Zürich —

Möbelfabrik, Tapisserie,  
— Objets d'art —

## Ausstellung

im „Metropol“ I. Stock

Eingang Fraumünster- und Börsenstrasse

— Lift —

Fabrik in Altstetten b. Zürich

— Telephon —

Fabrik Nr. 1497

— Telephon —

Ausstellung Nr. 2026

## EMIL MEYERHANS

106 Bahnhofstr. ZÜRICH Bahnhofstr. 106

Vertreter der königl. englischen Porzellan-Fabriken  
ROYAL DOULTON

Englische Dinner-, Tea- und Breakfast-Service,  
Kunst-Vasen und -Töpfereien

Alleiniger Importeur der berühmten ROUGE-FLAMBÉ-VASEN,  
wovon u. a. eine Kollektion durch das Kunstgewerbemuseum  
Zürich angekauft wurde.