

Zeitschrift: Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich
Herausgeber: Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich
Band: - (1906)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KATALOG

DER AUSSTELLUNG MODERNER KERAMIK UND MODERNER MÖBELSTOFFE.

1. Abteilung.

VITRINE I.

- a) Moderne architektonische Abbildungen.
- b) Amstelhoeksche Töpfereien.

VITRINE II. Kunst-Töpfereien aus Amstelhoek, Amsterdam, Holland.

VITRINE III. Diverse keramische Gegenstände.

- Nr. 1 Vase von Utrecht, Holland.
- „ 2 bis 12 Vasen von Rozenburg.
- „ 13 bis 15 Vasen von Prof. Max Läuger, Karlsruhe.
- „ 16 bis 27 Vasen von Schmidt-Pecht, Konstanz.
- „ 28 bis 30 Schwarzwälder-Fayencen.

GRUPPE IV.

- Diverse Kunst-Töpfereien und Gebrauchsgegenstände.

- Nr. 1. Katze von Bing & Gröndahl, Kopenhagen.
- „ 2. Vase von Schmidt-Pecht, Konstanz.
- die übrigen: Amstelhoeksche Gebrauchsgegenstände.

GRUPPE V. Keramische Gebrauchsgegenstände, Amstelhoek, Amsterdam.

VITRINE VI. Neue ägyptische Abbildungen.

2. Abteilung.

VITRINE VII. Keramische Arbeiten von Hermann Seidler, Konstanz.

- Moderne architektonische Abbildungen.
- Keramisches Panneau von Prof. Max Läuger, Karlsruhe.

3. Abteilung.

- Moderne Möbelstoffe der Firma Kottmann, Krefeld.
- Sèvres-Vase
- Keramisches Panneau, Max Läuger, Karlsruhe.

4. Abteilung.

- Keram. Arbeiten von J. J. Scharvogel, Darmstadt.
- Wand-Platten der Delfter Fayencfabrik.
- Wiener Iris-Platten.
- Moderne architektonische Abbildungen.
- Keramisches Panneau, Max Läuger, Karlsruhe.

DIE AUSGESTELLTEN KERAMISCHEN GEGENSTÄNDE SIND VERKÄUFlich.

5. Abteilung.

GRUPPE IX.

- Amstelhoeksche Kleinkeramik.

Abbildungen der neuen Börse, Amsterdam von Arch. H. P. Berlage.

6. Abteilung.

GRUPPE X. Amstelhoeksche Gebrauchsgegenstände.

VITRINE XI. Königliche Porzellanfabrik, Kopenhagen.

Nr. 1. Rörstrand-Vase.

VITRINE XII. Doulton & Co., Burslem, England.

VITRINE XIII.

- | | |
|-------------|---|
| Nr. 1 bis 5 | Clément Massier, Golfe-Juan, Frankreich. |
| „ 6 | Zsolnay, Fünfkirchen, Österreich. |
| „ 7 | Rookwood-Vase, Vereinigte Staaten Nord-Amerika. |
| „ 8 | Hermann Seidler, Konstanz. |
| „ 9 | Dalpayrat, Paris, Tintengefäss. |
| „ 10 bis 14 | Scharvogel, Darmstadt. |
| „ 15 | Westerwälder-Neukeramik. |

GRUPPE XIV. Amstelhoeksche Gebrauchsgegenstände.

Anhang:

- a) Prof. Max Läuger, Karlsruhe: „Madonna“ Relief, Keramik.
- b) Prof. Max Läuger, Karlsruhe: Portrait, Keramik.
- c) I. Thorn-Prikker, Krefeld: 5 dekorative Bilder.
- d) Moderne architektonische Abbildungen.

7. Abteilung.

Moderne Möbelstoffe der Firma G. Kottmann, Krefeld.

8. Abteilung.

Moderne Möbelstoffe der Firma Kottmann, Krefeld.

GRUPPE XV. Keramische Gebrauchsgegenstände, Amstelhoek, Amsterdam.

Firmen-Anzeiger

Möbel und Dekoration A.-G. Möbelfabrik, Tapisserie Objets d'Arts. Metropol Zürich I.	M. Kreutzmann □ Zürich I 37 Rämistrasse 37 Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe	Technische und architektonische, sowie kunstgewerbliche Werke aller Art und aller Stilarten, französischer, deutscher und englischer Herkunft. Teilzahlungen. Auswahlsendungen.
Schwarzer & Cie. □ Zürich Goldleisten-, Rahmen- und Passe-Partout- Fabrik, Spiegelmanufaktur. Einrahmungsgeschäft.		Baessler & Drexler BUCH- u. KUNSTHANDLUNG ZÜRICH I * Limmatqual 34.
A. Wiskemann-Knecht , Zürich □ Zentralhof Erstes Spezialgeschäft seiner Haushaltungsgeräte, Kunst- und Luxus-Artikel. Erstklassige hervorragende Fabrikate.		Teppichweberei Fr. Barb. Meili. Knüpfteppiche, Gobelins und Reparatur-Arbeiten. Steinhaldestr. 15 ENGE, ZÜRICH II u. Alfred Escher-Platz 2.
F. SURBER , Graveur ZÜRICH I □ KAPPELGASSE 17 Gravier-Arbeiten jeder Art. Siegel, Papierprägestempel Kautschuk u. Metallstempel	H. F. BOLLER KUNST- UND BAUSCHLOSSEREI ZÜRICH UND DIETIKON.	M. SCHOEFFTER, TAILLEUR BAHNHOFSTRASSE 83 ¹ ZÜRICH.
FRITZ AMBERGER vorm. David Bürkli, Zürich Buch- und Kunst-Druckerei	A. AMMANN-RABUS vormals Büchi & Cie. Fraumünsterstrasse 19 Porzellan, Kristall, Haushaltungs- und Luxusartikel. SPEZIALITÄT: Reichgeschliffene Kristall-Waren.	Erstklassige Neuheiten in prima englischen Stoffen. Ehrendiplom ZÜRICH 1894 Höchste Auszeichnung für ganz ausserordentliche Leistungen.
Wiederkehr, Widmer & C ^o . Zürich * Bern Möbelstoffe, Teppiche, Linoleum.	SCHUSTER & C^o ZÜRICH □ ST. GALLEN MODERNE TEPPICHE LINOLEUM ORIENT-TEPPICHE	THEOPH. BIGLER Nachfolger von F. Boller Tapisserie □ Ameublement □ Dekoration.
		Hch. Lips W^{we.} MÖBELFABRIK, TAPISSERIE Löwenstrasse-Gerbergasse 7—9. Buchbinderei u. Papeterie Emil Zellweger Telephon 2118 ZÜRICH I Unt. Zäune 11.

Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich ◎ Lehrwerkstätten für Kunstindustrie

Die Schule bezweckt die künstlerische Ausbildung von Arbeitskräften beiderlei Geschlechts für die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes. Sie gliedert sich in folgende Abteilungen:

1. **Fachschule für Graphische Kunst** (Typographie, Lithographie, Buchbinderei).
2. **Fachschule für Innendekoration** (Möbel, Beleuchtungskörper und andere Gegenstände).
3. **Fachschule für dekorative Malerei** (Farbabstimmung, Raum- und Flächenkunst, schablonierte Malerei).
4. **Fachschule für Textile Kunst** (Musterzeichnungen und Patronieren für Seiden- und Möbelstoffe, Knüpfteppiche; Gobelins; Batikarbeiten; Weberei; Spitzenarbeiten; Stickerei).

DER UNTERRICHT IST UNENTGEHLICH. □ □ □ □ □ DIE SCHULE ÜBERNIMMT AUFTRÄGE.

KUNSTHANDLUNG
 Spiegel-Manufaktur & Goldleisten-Fabrik

— Einrahmungen —
 vom einfachsten bis feinsten Genre.
 Leisten- und Rahmenfabrik, Niederglatt.

— Kunstblätter —
 in grösster Auswahl.
 Reproduktionen moderner u. klassischer Kunst.
 = Originalradierungen Künstlersteindrucke. =

A. & M. WEIL vorm. **H. WEIL-HEILBRONNER**
 BAHNHOFSTRASSE. ZÜRICH. BAHNHOFSTRASSE

Bezirks - Gewerbe- ausstellung Thalwil
 vom 29. Juli bis 12. August 1906.

Nur 3 Minuten vom Bahnhof.