

Zeitschrift: Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich
Herausgeber: Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich
Band: - (1906)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEIMKUNST

MITTEILUNGEN DES KUNSTGEWERBEMUSEUMS
DER STADT ZÜRICH □ HERAUSGEgeben von
DIREKTOR PROF. DE PRAETERE □ ZÜRICH

INHALT DER 3. NUMMER: EINIGE KRITISCHE BEMER-
KUNGEN ÜBER ALTE BAU- UND KLEINKUNST, VOR-
TRAG VON H. P. BERLAGE, ARCHITEKT IN AMSTERDAM,
IM KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH
DER KÜNSTLER-STEINDRUCK, EINE TECHN.
ERKLÄRUNG VON OTTO LASIUS
GEWERBLICHE IDEALE VON
COBDEN - SANDERSON
MUSEUMSBE-
RICHT



Sta.

SERIE	JUNI	NUMMER
1	1906	3

DIE HEIMKUNST

behandelt alles Neue und
Interessante auf kunst-
gewerblichem Gebiet in fachmännischer Weise; sie bringt die Beschreibung
verschiedener Techniken und erörtert in einem durchlaufenden Feuilleton die
verschiedensten ästhetischen und kunstgeschichtlichen Fragen. Zugleich ist sie
Anzeiger und Katalog unserer Ausstellungen.



GEGR.



1715

BUCH- UND KUNSTDRAUKEI
FRITZ AMBERGER
VORM. DAVID BÜRKLI, ZÜRICH

ERSTKLASSIGE OFFIZIN
FÜR KUNSTPFLEGE IM
BUCHDRUCK MIT SEHR
REICHER AUSWAHL AN
SCHRIFTEN UND ORNA-
MENTEN JEDER STILART

A. NEUPERT, ZÜRICH I | Löwenplatz-
Usterstr. 10
3 Minuten vom Hauptbahnhof

Erstes Spezialgeschäft für Mal- und Zeichen-Utensilien



GRÖSSTES LÄGER IN

Öl-, Aquarell-, Tempera-, Guache-, Pastell-, Porzellanfarben etc.
Mal- und Zeichenpapiere, Blocks, Skizzenbücher, Malkästen, Mal-
leinwand, Staffeleien, Malvorlagen, Schriften, Lehrbücher etc.

Zöllner & Berner

Zürich V - Hottingerstrasse 33
= Atelier für Innendekoration, =
Architektur und Kunstgewerbe

— Übernahme —
kompletter Wohnungseinrichtungen,
sowie Lieferungen einzelner Möbel
— nach Original-Entwürfen. —

Keine Musterzimmer.

Anfertigung von Entwürfen für
alle Zweige des Kunstgewerbes.

Internat. Ausstellung

Mailand 1906

Entwürfe und Leitung der
kompl. Einrichtungen des
eidgenössischen Pavillons

Goldleisten-, Rahmen- und Passe-Partout-
— Fabrik * Spiegelmanufaktur —
Kunsthandlung u. Einrahmungsgeschäft

SCHWARZER & C^E

Vereinigte Fabriken:
SCHWARZER & C^E, HAUPT-SPINNER & C^E

Bahnhofstrasse 51 **ZÜRICH** Zum Merkatorium
— FABRIK IN ALTSTETTEN-ZÜRICH —
— TELEPHON No. 2176 —