

Zeitschrift: Heimkunst : Mitteilungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich
Herausgeber: Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich
Band: - (1906)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Firmen-Anzeiger



Möbel und Dekoration A.-G.

Möbelfabrik, Tapisserie

Objets d'Art.

Metropol Zürich I.

Schwarzer & Cie. Zürich

Goldleisten-, Rahmen- und Passe-Partout-

Fabrik, Spiegelmanufaktur.

Kunsthandlung und Einrahmungsgeschäft.

M. Kreutzmann Zürich I

37 Rämistrasse 37

Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe

Technische und architektonische, sowie kunstgewerbliche Werke aller Art und aller Stilarten, französischer, deutscher und englischer Herkunft.

Teilzahlungen.

Auswahlendungen.

Teppichweberei Fr. Barb. Meili.

Knüpfteppiche, Gobelins

und Reparatur-Arbeiten.

Steinhaldenstr. 15 ENGE, ZÜRICH II u. Alfred Escher-Platz 2.

H. F. BOLLER

KUNST- UND BAUSCHLOSSEREI

† ZÜRICH UND DIETIKON. †

FRITZ AMBERGER

◦ vorm. David Bürkli, Zürich ◦

Buch- und Kunst-Druckerei

THEOPH. BIGLER

◦ Nachfolger von F. Boller ◦

Tapisserie ◀ Ameublement ▶ Dekoration.

Wiederkehr, Widmer & Co.

Zürich + Bern

Möbelstoffe, Teppiche, Linoleum.

Buchbinderei u. Papeterie

Emil Zellweger

Telephon 2118 ZÜRICH I Unt. Zäune 11.

M. SCHOEFFTER, TAILLEUR

BAHNHOFSTRASSE 83¹ ZÜRICH.

Erstklassige Neuheiten in prima englischen Stoffen.

Ehrendiplom ZÜRICH 1894

Höchste Auszeichnung für ganz ausserordentliche Leistungen.

KUNSTGEWERBESCHULE DER STADT ZÜRICH

LEHRWERKSTÄTTEN FÜR KUNSTINDUSTRIE

Die Schule bezweckt die künstlerische Ausbildung von Arbeitskräften beiderlei Geschlechts für die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes. Sie gliedert sich in folgende Abteilungen:

1. **Fachschule für Graphische Kunst** (Typographie, Lithographie, Buchbinderei).
2. **Fachschule für Innendekoration** (Möbel, Beleuchtungskörper und andere Gegenstände).
3. **Fachschule für dekorative Malerei** (Farbabstimmung, Raum- und Flächenkunst, schablonierte Malerei).
4. **Fachschule für Textile Kunst** (Musterzeichnen und Patronieren für Seiden- und Möbelstoffe, Knüpftapete; Gobelins; Batikarbeiten; Weberei; Spitzenarbeiten; Stickerei).

ALLGEMEINE KLASSE für Zeichen- und Modellierunterricht. Naturstudien, Akt und Anatomie. Abendkurse für dekorative Malerei, Innendekoration und Graphische Kunst.

LEHRWERKSTÄTTEN, in denen die Arbeiten von den Naturstudien und Entwürfen bis zum fertigen Gegenstand praktisch ausgeführt werden.

DIE SCHULE ÜBERNIMMT AUFTRÄGE zur Anfertigung von kunstgewerblichen Gegenständen jeder Art.

In Verbindung mit der Anstalt steht das Kunstgewerbemuseum mit seinen Sammlungen und einer Bibliothek von ca. 10 000 Fachwerken und 150 Zeitschriften.

DER UNTERRICHT IST UNENTGELTLICH. Eine Aufnahmeprüfung findet nicht statt, dagegen haben die Zugelassenen eine Probezeit von längstens 6 Wochen durchzumachen.

ZÜRICH, März 1906.

DER DIREKTOR: PROF. DE PRAETERE.

KUNSTHANDLUNG
Spiegel-Manufaktur & Goldleisten-Fabrik

— **Einrahmungen** —
vom einfachsten bis feinsten Genre.
Leisten- und Rahmenfabrik, Niederglatt.

— **Kunstblätter** —
in grösster Auswahl.
Reproduktionen moderner u. klassischer Kunst.
= Originalradierungen Künstlersteindrucke. =

A. & M. WEIL vorm. H. WEIL-HEILBRONNER
BAHNHOFSTRASSE. ZÜRICH. BAHNHOFSTRASSE

GEBRÜDER SCHOLL, ZÜRICH
Fraumünsterstrasse 8 beim Metropol

ÄLTESTES SPEZIALGESCHÄFT
für **Techniker, Maler**
und **Liebhaberkünste.**

Farben für Aquarell-, Öl-, Dekorations-,
Tempera-, Porzellan-Malerei etc. in über
40 verschiedenen vollständigen Sortimenten
auf Lager.

Studien-Malkästen, Staffeleien,
Feldstühle, Chassis, Malleinwand.

Zeichen- und Malvorlagen.



KUNSTGEWERBEMUSEUM
□ DER STADT ZÜRICH □

AUSSTELLUNG
NEUESTER KLEINKUNST
VOM 1. BIS UND MIT 29. APRIL 1906

Metallarbeiten und Schmucksachen von
JAN EISENLOEFFEL, Amsterdam
PROF. KOLO MOSER, Wien
JOH. THORN-PRIKKER, Krefeld
PROF. JOS. HOFFMANN, Wien

Moderne englische Radierungen

Eintritt frei

Geöffnet an Werktagen von 10—12 Uhr vormittags
und 2—4 Uhr nachm. • An Sonntagen von 10—4 nachm.

Der Direktor: PROF. DE PRAETERE.

Fritz Amberger vorm. David Bürkli, Zürich.