

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 32 (2020)

Artikel: Ficciones Apocalípticas en la narrativa contemporánea mexicana
Autor: Mondragón, Cristina
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-976899>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FICCIONES APOCALÍPTICAS EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA MEXICANA



Cristina Mondragón



ISPLANICA
ELVETICA

32



Cristina Mondragón. Doctora des. por la Universidad de Berna y Maestra en Letras (Literatura Comparada) por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha sido profesora en el Tecnológico de Monterrey en los campus de Ciudad de México y Santa Fe, y profesora sustituta en varias universidades en Suiza. Actualmente es coorganizadora de los Coloquios Internacionales *Nuevas Narrativas Mexicanas*. Su línea de investigación aborda las relaciones entre las literaturas de irrealidad iberoamericanas, el discurso fantástico contemporáneo, el discurso religioso y el discurso apocalíptico.

FICCIONES APOCALÍPTICAS
EN LA NARRATIVA
CONTEMPORÁNEA MEXICANA

Cristina Mondragón

**FICCIONES APOCALÍPTICAS
EN LA NARRATIVA
CONTEMPORÁNEA MEXICANA**

Cristina Mondragón



**ISPANICA
ELVETICA**

32

Ilustración de la sobrecubierta: Detalle del sotocoro del Convento de Tecamachalco (1562) en Puebla, México.
© Marco Kunz

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2020
Cristina Mondragón

Distribuidor:
Pórtico Librerías
Muñoz Seca, 6
Zaragoza (España)
distrib@porticolibrerias.es
www.porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-206-9
Depósito legal: Z 1613-2020

Directora: Victoria Béguelin-Argimón
Coeditores: Mariela de La Torre & Antonio Lara Pozuelo
Section d'espagnol
Université de Lausanne
CH-1015 Lausanne

Volumen publicado con la generosa ayuda de



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch