

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 28 (2016)

Artikel: Poesías desconocidas del Siglo de Oro : recuperadas de la Biblioteca de Ginebra
Autor: Madroñal, Abraham
Register: Índices
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÍNDICES

Índice de primeros versos

A Carabanchel	200, 214
A la zagala del cielo	75
A los rayos de una luz	189
A tal vida, dos coronas	166
A v. e. refiero	102
Amor, ¿cómo te encierras.....	152
Angélicas escuadras	172
Aquel que con su vista da hartura	161
Aquí de los altares me ha traído	160
Así, tu fiel gobierno sin engaños.....	126
<i>Atrevida la sierpe fue</i>	75
Aurora hermosa del sol	74
Caminante, repara, que el que ha sido.....	49
Carolo II rege et Marianna regina	88
<i>Cierra España, cierra España</i>	72
Como él pendencias no armara	264
Con agua el fuego se apaga.....	144
De Carabanchel	237
De la troyana gente.....	154
De Oropesa tengo el nombre.....	165
Dedicatorias no piensa	53
Desde Orán, con singular	92
Después de habernos obrado	165
Déxame estar, Ergasto, que ni creo	291
Dijo un ingenio excelente.....	91
Ea, verdad contra el gusto	182
Echada la cuenta.....	157
El amor divino	145
El cielo en dar, cual vos, diestro.....	170
El necesario fuego había faltado	157
El padre, profundidad.....	142
El pecho enamorado	150

El que nace sin principio	162
El rey cuando sana, sana.....	253
<i>En el mar de la gracia</i>	73
En la plaza no capaz	92
En todas mis pretensiones	164
Entras, señor, y animas cuanto luces	94
Entraste, oh sol, hiriendo con tu luz	95
Esferas que giráis.....	174
Esperanza desabrida	300
Esta noche ha florecido	143
Estar echado en el heno	160
Estas cuarenta necesidades.....	257
Faltaron las pirámides de Oriente.....	153
Fuego baja de las cumbres.....	72
<i>Haber Dios hombre nacido</i>	134, 139, 141, 143, 162
Hombre, pues tienes de amar.....	140
Hoy consagra el silencio el templo inquieto.....	93
Hoy de san Pedro la vida	167
<i>Hoy Dios humanado</i>	156
Hoy sale del cordero	155
Hoy salen a un desafío.....	163
Hoy, señor, que en vuestra gracia.....	100
Jamás se vio que el cielo	149
Letor, cualquiera que seas	252
Lo mucho que Dios ha hecho	147
Los ojos de gloria y fama	166
Mereces nombre de padre.....	164
Mi señor don Juan Tomás.....	265
Mi vida vivo muriendo	300
Muy más crecida en mí queda	166
No es comedia el ver a Vela	263
No mueres, aunque yaces, porque vives.....	48
Oh, águila real envejescida.....	155
Oiga informado del pasmo el silencio	173
Oigan del marqués, marqués	115
Oigan, oigan, escuchen.....	167
Para dar a conocer	139

Para la máscara, Filis.....	53
<i>Por quién nace Dios eterno</i>	160
Por ti el ser me ha ilustrado	166
Príncipe, a vuestra clemencia	127
<i>Pues el amor me rindió</i>	137
<i>Pues Jesús hoy nasce amando</i>	133, 136, 140, 144, 147
Puñal y plomo, que a Valencia infama.....	93
Que ame a su Dios el hombre	136
Qué dolorosa armonía	46
¿Qué haces, alma? ¿Cómo estás dormida?.....	147
Qué mucho que tiritando	137
Qué noble concurso es este	66
Quien cosas tan distantes ha juntado.....	159
Quién nunca jamás oyó	134
Reina excelsa María, siempre pura	86
Reina hermosa María, madre pura	86
Riesgos teme mi barco	283
Sagrado Apolo, centro soberano	269
Si acaso alguno veniese.....	158
Si en mil años no llevaba	166
Tanto pudo en Dios amor	133
Tu música convirtió.....	164
Tus caminos nos enseñas	165
Un romance, gran marqués.....	95
Vamos a la corte.....	230
Veloz dolencia arrebató la vida.....	79
Y si el cuento aprieta.....	222
Ya en otra borrasca fiera	91
Ya murió la verdad en quien vivía	79
Ya no hay que temer trabajos.....	165
Ya no hay recelar tormenta	164
Ya, señor, llega mi ingenio	104
Yo, señor, que escribir suelo	118

Índice de títulos

Al comediante Vela. Vid. Redondillas...

Camino de Carabanchel [Perico y Marica hablan en él], 19, 29, 178, 200

Demostración en la muerte de don Luis Méndez de Haro, 17, 43, 45, 46

Desengaños del almirante de Castilla, 19, 176, 182

Égloga de Damón y Ergasto, 21, 289, 291

Fantasia de don Fernando Valenzuela, 19, 177, 189

Inscripción cronológica, 24, 87, 88

Jeroglífico sacro [al misterio de la Inmaculada Concepción], 81, 85

[Justa literaria sacra para la condesa de Oropesa], 22, 131

Motes de palacio, juegos de nobles y damas de la corte real, 22, 281

Octavas a la comedia Quién es quien premia el amor, 16, 27, 28, 261, 269

Perico y Marica. Vid. Camino de Carabanchel

[Poesías de academia valenciana en tiempo del marqués de Astorga], 89

Profecías de Pero Grullo, 22, 180, 252

Redondillas al comediante Vela, 22, 27, 259, 263

Redondillas de Cartagena y el conde de Salinas, 19, 290, 300

Reflexiones airadas del cura y el alcalde de Carabanchel, 19, 178, 237

Relación de la real máscara, 17, 50, 53

Romance a la zarzuela La verdad y el tiempo en tiempo, 27, 28, 260, 262

Romance al duque de Aveiro, 17, 63, 66

Sonetos en la muerte de fray Nicolás Bautista, 22, 77, 79

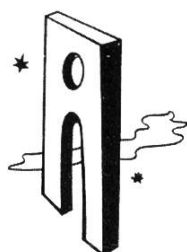
Villancicos que se cantaron en la catedral de Málaga, 17, 70, 72

Índice de poetas

Anónimo, 17, 19, 24
Artés y Muñoz, Rodrigo, 89, 93
Ávila Osorio y Toledo, Fernando de, 70
Basilio (padre), 158
Cartagena, 290, 300
Cerro, Juan del, 262, 274, 279
Claudio (hermano), 131, 136, 137
Cruz, Juan o Pedro de la, 131, 134
Enríquez de Cabrera, Juan Gaspar, 51, 53, 176
Enríquez, Juan Bautista, 77, 79
Hurtado de Mendoza, Diego (?), 7, 289, 290
Medrano (hermano), 21, 143
Navarro, Antonio (hermano), 22, 131, 133, 149
Nieto, Luis, 17, 51, 63, 64
Pardo, fray Josef, 89
Pellicer de Tovar, Juan, 17, 43, 45, 63, 64
Salinas (conde de), 282, 290, 300
Sanbiase, Inacio, 88
Torre y Sevil, Francisco de la, 23, 29, 89, 90, 95, 104, 115, 118, 132
Velasco (hermano), 141
Velasco, Juan de, 152
Villalobos (padre), 21, 131, 139
Villena (hermano), 140
Zamora, Antonio de (?), 18, 27, 260
Zapata, Melchor, 17, 49, 50, 53, 63, 64

Números publicados

1. AA.VV.: *La autobiografía en lengua española en el siglo veinte.*
2. SUGRANYES DE FRANCH, R.: *De Raimundo Lulio al Vaticano Segundo.*
3. SÁNCHEZ, I.: *Religiosidad cotidiana en la narrativa reciente hispanocaribeña.*
4. AA.VV.: *Estudios de literatura y lingüística españolas en honor de Luis López Molina.*
5. MICHEL NAGY, E.: *La búsqueda de la «palabra real» en la obra de A. Roa Bastos.*
6. KUNZ, M.: *Trópicos y tópicos. La novelística de Manuel Puig.*
7. ANDRES-SUÁREZ, I.: *La novela y el cuento frente a frente.*
8. BRANDENBERGER, T.: *Literatura de matrimonio (Península Ibérica, s. XIV-XVI).*
9. CANÓNICA, E.: *Estudios de poesía translingüe (Versos italianos de poetas españoles desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro).*
10. DE LA TORRE, M.: *Vocabulario histórico en relatos geográficos del siglo XVIII (Virreinato del Perú).*
11. GÓNGORA, LUIS DE: *Epistolario completo. Edición e introducción de A. CARREIRA. Concordancias de A. LARA.*
12. PEÑATE RIVERO, J.: *Benito Pérez Galdós y el cuento literario como sistema.*
13. BACHMANN, S.: *Topografías del doble lugar. El exilio literario visto por nueve autoras del Cono Sur.*
14. EBERENZ, R. / DE LA TORRE, M.: *Conversaciones estrechamente vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las actas inquisitoriales de los siglos XV a XVII.*
15. BÜRKI, Y.: *La publicidad en escena. Análisis pragmático textual del discurso publicitario de revistas en español.*
16. LÓPEZ MERINO, J. M.: *Roger Wolfe y el Neorrealismo español de finales del siglo XX.*
17. GALEOTE, M.: Ed. facsimilar y estudio preliminar de «Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española (1920)», de M. De Toro y Gisbert.
18. CORDONE, G.: *El cuerpo presente. Texto y cuerpo en el último teatro español (1980-2004).*
19. BIZZARRI, H. O.: *Estudio y edición de Refranes famosísimos y prouechosos glosados. Prefacio de Elisabeth Schulze-Busacker.*
20. ÁLVAREZ, M.: *Álvaro Cunqueiro. La aventura del contar.*
21. HASSE, E.: *Relaciones hispanoportuguesas en textos del siglo XVIII. Percepción mutua y transferencia cultural.*
22. BÉGUELIN-ARGIMÓN, V.: *La geografía en los relatos de viajes castellanos del ocaso de la Edad Media. Análisis del discurso y léxico.*
23. NUSSBAUM, M.F.: *Claves del entorno ideológico del Poema de Alfonso XI.*
24. HERZOG, C.: *Mito, tragedia y metateatro en el Teatro Español del siglo XX.*
25. SÁNCHEZ MÉNDEZ, J.P. / DIEZ DEL CORRAL ARETA, E. / REYNAUD OUDOT, N.: *Estudios sobre el español colonial de la Audiencia de Quito.*
26. DANILOVA, O.: «Pa'que veas que te pido perdón en delante toda España». *Pragmalingüística y análisis del discurso en los diálogos del talk show televisivo "Diario de Patria" (2001-2011). Aproximaciones teóricas y análisis.*
27. SCHLUMPF, S.: *Condicionalidad y concesividad en judeoespañol moderno escrito. Teoría y análisis de corpus.*



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza (España)

Tel. (+34) 976 357 007 • Fax 976 353 226

e-mail: portico@porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-161-1



9 788479 561611