

<b>Zeitschrift:</b>	Hispanica Helvetica
<b>Herausgeber:</b>	Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
<b>Band:</b>	28 (2016)
<b>Artikel:</b>	Poesías desconocidas del Siglo de Oro : recuperadas de la Biblioteca de Ginebra
<b>Autor:</b>	Madroñal, Abraham
<b>Register:</b>	Índices
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-840903">https://doi.org/10.5169/seals-840903</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **ÍNDICES**



## Índice de primeros versos

A Carabanchel .....	200, 214
A la zagala del cielo .....	75
A los rayos de una luz .....	189
A tal vida, dos coronas .....	166
A v. e. refiero .....	102
Amor, ¿cómo te encierras.....	152
Angélicas escuadras .....	172
Aquel que con su vista da hartura .....	161
Aquí de los altares me ha traído .....	160
Así, tu fiel gobierno sin engaños .....	126
<i>Atrevida la sierpe fue .....</i>	75
Aurora hermosa del sol .....	74
Caminante, repara, que el que ha sido.....	49
Carolo II rege et Marianna regina .....	88
<i>Cierra España, cierra España .....</i>	72
Como él pendencias no armara .....	264
Con agua el fuego se apaga .....	144
De Carabanchel .....	237
De la troyana gente.....	154
De Oropesa tengo el nombre.....	165
Dedicatorias no piensa .....	53
Desde Orán, con singular .....	92
Después de habernos obrado .....	165
Déxame estar, Ergasto, que ni creo .....	291
Dijo un ingenio excelente.....	91
Ea, verdad contra el gusto .....	182
Echada la cuenta.....	157
El amor divino .....	145
El cielo en dar, cual vos, diestro.....	170
El necesario fuego había faltado .....	157
El padre, profundidad.....	142
El pecho enamorado .....	150

El que nace sin principio .....	162
El rey cuando sana, sana.....	253
<i>En el mar de la gracia</i> .....	73
En la plaza no capaz .....	92
En todas mis pretensiones .....	164
Entras, señor, y animas cuanto luces .....	94
Entraste, oh sol, hiriendo con tu luz .....	95
Esferas que giráis.....	174
Esperanza desabrida .....	300
Esta noche ha florescido.....	143
Estar echado en el heno .....	160
Estas cuarenta necedades.....	257
Faltaron las pirámides de Oriente.....	153
Fuego baja de las cumbres.....	72
<i>Haber Dios hombre nacido</i> .....	134, 139, 141, 143, 162
Hombre, pues tienes de amar.....	140
Hoy consagra el silencio el templo inquieto.....	93
Hoy de san Pedro la vida .....	167
<i>Hoy Dios humanado</i> .....	156
Hoy sale del cordero .....	155
Hoy salen a un desafío.....	163
Hoy, señor, que en vuestra gracia.....	100
Jamás se vio que el cielo .....	149
Letor, cualquiera que seas .....	252
Lo mucho que Dios ha hecho .....	147
Los ojos de gloria y fama .....	166
Mereces nombre de padre.....	164
Mi señor don Juan Tomás.....	265
Mi vida vivo muriendo .....	300
Muy más crecida en mí queda .....	166
No es comedia el ver a Vela .....	263
No mueres, aunque yaces, porque vives.....	48
Oh, águila real envejescida.....	155
Oiga informado del pasmo el silencio .....	173
Oigan del marqués, marqués .....	115
Oigan, oigan, escuchen.....	167
Para dar a conocer .....	139

Para la máscara, Filis.....	53
<i>Por quién nace Dios eterno</i> .....	160
Por ti el ser me ha ilustrado.....	166
Príncipe, a vuestra clemencia .....	127
<i>Pues el amor me rindió</i> .....	137
<i>Pues Jesús hoy nasce amando</i> .....	133, 136, 140, 144, 147
Puñal y plomo, que a Valencia infama.....	93
Que ame a su Dios el hombre .....	136
Qué dolorosa armonía .....	46
¿Qué haces, alma? ¿Cómo estás dormida?.....	147
Qué mucho que tiritando .....	137
Qué noble concurso es este .....	66
Quien cosas tan distantes ha juntado.....	159
Quién nunca jamás oyó .....	134
Reina excelsa María, siempre pura .....	86
Reina hermosa María, madre pura .....	86
Riesgos teme mi barco .....	283
Sagrado Apolo, centro soberano .....	269
Si acaso alguno veniese.....	158
Si en mil años no llevaba .....	166
Tanto pudo en Dios amor .....	133
Tu música convirtió.....	164
Tus caminos nos enseñas .....	165
Un romance, gran marqués.....	95
Vamos a la corte.....	230
Veloz dolencia arrebató la vida.....	79
Y si el cuento aprieta.....	222
Ya en otra borrasca fiera .....	91
Ya murió la verdad en quien vivía .....	79
Ya no hay que temer trabajos.....	165
Ya no hay recelar tormenta .....	164
Ya, señor, llega mi ingenio .....	104
Yo, señor, que escribir suelo .....	118

## Índice de títulos

- Al comediante Vela.* Vid. *Redondillas...*
- Camino de Carabanchel [Perico y Marica hablan en él]*, 19, 29, 178, 200
- Demostración en la muerte de don Luis Méndez de Haro*, 17, 43, 45, 46
- Desengaños del almirante de Castilla*, 19, 176, 182
- Égloga de Damón y Ergasto*, 21, 289, 291
- Fantasia de don Fernando Valenzuela*, 19, 177, 189
- Inscripción cronológica*, 24, 87, 88
- Jeroglífico sacro [al misterio de la Inmaculada Concepción]*, 81, 85
- [Justa literaria sacra para la condesa de Oropesa]*, 22, 131
- Motes de palacio, juegos de nobles y damas de la corte real*, 22, 281
- Octavas a la comedia Quién es quien premia el amor*, 16, 27, 28, 261, 269
- Perico y Marica.* Vid. *Camino de Carabanchel*
- [Poesías de academia valenciana en tiempo del marqués de Astorga]*, 89
- Profecías de Pero Grullo*, 22, 180, 252
- Redondillas al comediante Vela*, 22, 27, 259, 263
- Redondillas de Cartagena y el conde de Salinas*, 19, 290, 300
- Reflexiones airadas del cura y el alcalde de Carabanchel*, 19, 178, 237
- Relación de la real máscara*, 17, 50, 53
- Romance a la zarzuela La verdad y el tiempo en tiempo*, 27, 28, 260, 262
- Romance al duque de Aveiro*, 17, 63, 66
- Sonetos en la muerte de fray Nicolás Bautista*, 22, 77, 79
- Villancicos que se cantaron en la catedral de Málaga*, 17, 70, 72

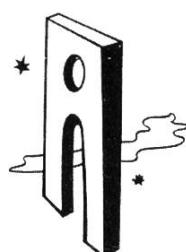
## Índice de poetas

- Anónimo, 17, 19, 24  
Artés y Muñoz, Rodrigo, 89, 93  
Ávila Osorio y Toledo, Fernando de, 70  
Basilio (padre), 158  
Cartagena, 290, 300  
Cerro, Juan del, 262, 274, 279  
Claudio (hermano), 131, 136, 137  
Cruz, Juan o Pedro de la, 131, 134  
Enríquez de Cabrera, Juan Gaspar, 51, 53, 176  
Enríquez, Juan Bautista, 77, 79  
Hurtado de Mendoza, Diego (?), 7, 289, 290  
Medrano (hermano), 21, 143  
Navarro, Antonio (hermano), 22, 131, 133, 149  
Nieto, Luis, 17, 51, 63, 64  
Pardo, fray Josef, 89  
Pellicer de Tovar, Juan, 17, 43, 45, 63, 64  
Salinas (conde de), 282, 290, 300  
Sanbiase, Inacio, 88  
Torre y Sevil, Francisco de la, 23, 29, 89, 90, 95, 104, 115, 118, 132  
Velasco (hermano), 141  
Velasco, Juan de, 152  
Villalobos (padre), 21, 131, 139  
Villena (hermano), 140  
Zamora, Antonio de (?), 18, 27, 260  
Zapata, Melchor, 17, 49, 50, 53, 63, 64



Números publicados

1. AA.VV.: *La autobiografía en lengua española en el siglo veinte.*
2. SUGRANYES DE FRANCH, R.: *De Raimundo Lulio al Vaticano Segundo.*
3. SÁNCHEZ, I.: *Religiosidad cotidiana en la narrativa reciente hispanoamericana.*
4. AA.VV.: *Estudios de literatura y lingüística españolas en honor de Luis López Molina.*
5. MICHEL NAGY, E.: *La búsqueda de la «palabra real» en la obra de A. Roa Bastos.*
6. KUNZ, M.: *Trópicos y tópicos. La novelística de Manuel Puig.*
7. ANDRES-SUÁREZ, I.: *La novela y el cuento frente a frente.*
8. BRANDENBERGER, T.: *Literatura de matrimonio (Península Ibérica, s. XIV-XVI).*
9. CANÓNICA, E.: *Estudios de poesía translingüe (Versos italianos de poetas españoles desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro).*
10. DE LA TORRE, M.: *Vocabulario histórico en relatos geográficos del siglo XVIII (Virreinato del Perú).*
11. GÓNGORA, LUIS DE: *Epistolario completo. Edición e introducción de A. CARREIRA. Concordancias de A. LARA.*
12. PEÑATE RIVERO, J.: *Benito Pérez Galdós y el cuento literario como sistema.*
13. BACHMANN, S.: *Topografías del doble lugar. El exilio literario visto por nueve autoras del Cono Sur.*
14. EBERENZ, R. / DE LA TORRE, M.: *Conversaciones estrechamente vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las actas inquisitoriales de los siglos XV a XVII.*
15. BÜRKI, Y.: *La publicidad en escena. Análisis pragmático textual del discurso publicitario de revistas en español.*
16. LÓPEZ MERINO, J. M.: *Roger Wolfe y el Neorrealismo español de finales del siglo XX.*
17. GALEOTE, M.: Ed. facsimilar y estudio preliminar de «Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española (1920)», de M. De Toro y Gisbert.
18. CORDONE, G.: *El cuerpo presente. Texto y cuerpo en el último teatro español (1980-2004).*
19. BIZZARRI, H. O.: *Estudio y edición de Refranes famosísimos y prouechosos glosados. Prefacio de Elisabeth Schulze-Busacker.*
20. ÁLVAREZ, M.: *Álvaro Cunqueiro. La aventura del contar.*
21. HASSE, E.: *Relaciones hispanoportuguesas en textos del siglo XVIII. Percepción mutua y transferencia cultural.*
22. BÉGUELIN-ARGIMÓN, V.: *La geografía en los relatos de viajes castellanos del ocaso de la Edad Media. Análisis del discurso y léxico.*
23. NUSSBAUM, M.F.: *Claves del entorno ideológico del Poema de Alfonso XI.*
24. HERZOG, C.: *Mito, tragedia y metateatro en el Teatro Español del siglo XX.*
25. SÁNCHEZ MÉNDEZ, J.P. / DIEZ DEL CORRAL ARETA, E. / REYNAUD OUDOT, N.: *Estudios sobre el español colonial de la Audiencia de Quito.*
26. DANIOVA, O.: *«Pa'que veas que te pido perdón en delante toda España». Pragmalinguística y análisis del discurso en los diálogos del talk show televisivo “Diario de Patria” (2001-2011). Aproximaciones teóricas y análisis.*
27. SCHLUMPF, S.: *Condisionalidad y concesividad en judeoespañol moderno escrito. Teoría y análisis de corpus.*



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza (España)  
Tel. (+34) 976 357 007 • Fax 976 353 226  
e-mail: portico@porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-161-1

A standard linear barcode representing the ISBN number 978-84-7956-161-1.

9 788479 561611