

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 28 (2016)

Artikel: Poesías desconocidas del Siglo de Oro : recuperadas de la Biblioteca de Ginebra
Autor: Madroñal, Abraham
Kapitel: Ilustraciones
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ILUSTRACIONES

sicut lilium inter spinas.



Vistela blanca agüena
Que entre espinas se dilata
Corona hermosa de plata
De Reliebes de oro llena?

Y que al passo que pretenden
Las espinas ofendella
Mas pura mas blanca y bella
Ni la pican ni la ofenden?

Teniendo un mismo Candor
Esta belleça de nieue
Al formarse boton breue
Como al ostentarse flor?

Porque el sol que le dio Vida
Des de su primero ser
Tan blanca la quiso hacer
Formada, como nacida?

Y que quando a crecer llega
Con el que en cierra tessoro
Un cierto poluo del oro
Pareçe que se le pega?

De suerte que esa fineça
Graciosamente le aplica
Como que le comunica
Su propia naturaleza?

Tanto que sin mucha pena
El que se distinga ignoro
Si la agüena es de el oro
O el oro de la agüena?

Pues en esa flor çi fro
Maria su ser y tallo.
Candido lilio del Valle.
Si Rossa de Hierico;

Flor que sale de la Vara
De Jesse, subiendo tanto,
Que el mismo espiritu S.
En ella descansa y para.

Yaunque entre espinas de Adá
Se concibe, nace y cria,
No ofendieron a Maria
Las pica duras que dan.

Porque Dios que le dio el ser
De candi da, bella y pura,
Pretino la pica durra
Quando la pudo tener.

Siendo ab eterno Maria,
Aunque mas espinas ubo
Libre de las que no tubo,
Pero que tener podia.

Que como fue siempre llena
de gracia, no pudo ser
El que pudiese caber
De gracia en esta agüena.

Y assi consumma eficacia
Se igualan en la pureça.
Dios por su naturaleza
Y Maria por su gracia.

Y nace al mundo esta flor
Toda hermosa, toda pura,
Conpi tiendo su hermosura
Con su lagrança y olor.

Celebre pues de Maria
el felice Oriente aora.
Pues es el nacer la aurora
alegre anuncio del dia.



✠

CON EL MOTIVO DEL CUMPLE

Años de el Excelentísimo Señor Marqués de Mondejar, mi Señor, hace presente D. Manuel Antonio de Jaureguizarra su buena ley, dedicando à los pies de su Ama, y Señora el siguiente

S O N E T O.

Dichosos años viva, con aumen
 Quien en su esfera, por supremo encan
 Sabe lograr del mundo, sin espan
 Las excelencias, del mayor conten

Viva con su Conforte, al bien aten
 Gozoso siempre, en el favor que can
 Disfrutando en las dichas, de amor tan
 La edad del Fenix, por divino alien

Sus glorias cuente, augusto, en tal instin
 Sin que nunca el Ocaso, al rigor pron
 De su amor llegue, al infeliz con jun

Porque su afecto, en tanto labyrin
 Vea con admiraciones, que remon
 Los complementos, que resume à un pun

TO
