

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 28 (2016)

Artikel: Poesías desconocidas del Siglo de Oro : recuperadas de la Biblioteca de Ginebra
Autor: Madroñal, Abraham

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Índice

Prólogo de Carlos Alvar 5

Preliminar 7

Introducción

| | | |
|--------|--|----|
| 1. | La dispersión de la biblioteca y del archivo de los condes de Altamira | 11 |
| 2. | El Fondo Édouard Favre de la Biblioteca de Ginebra | 13 |
| 2.1. | Descripción del contenido de los códices de interés literario..... | 16 |
| 2.2. | Códices de interés general..... | 24 |
| 2.3. | Códices de interés literario..... | 26 |
| 2.3.1. | Comedias y otras piezas teatrales | 26 |
| 2.3.2. | Los códices poéticos desconocidos o casi desconocidos..... | 27 |
| 3. | Bibliografía general | 30 |
| 4. | Criterio editorial | 40 |

Edición de los textos poéticos

I. Poesías impresas

| | | |
|----|--|----|
| 1. | Juan Pellicer de Tovar: <i>Demostración en la muerte de don Luis Méndez de Haro</i> (1661) | 43 |
| 2. | Melchor Zapata: <i>Relación de la real máscara</i> (1661)..... | 50 |
| 3. | Luis Nieto: <i>Romance al duque de Aveiro</i> (1661) | 63 |
| 4. | <i>Villancicos que se cantaron en la catedral de Málaga</i> (1662) | 70 |
| 5. | Juan Bautista Enríquez: <i>Sonetos en la muerte de fray Nicolás Bautista</i> (1663)..... | 77 |
| 6. | <i>Jeroglífico sacro</i> (ante 1665)..... | 81 |
| 7. | <i>Inscripción cronológica</i> (1668) | 87 |

II. Poesías manuscritas

| | |
|---|------------|
| 8. Poesías de academias literarias en tiempos del marqués de Astorga, virrey de Valencia (1664-1666)..... | 89 |
| Poesías religiosas | |
| 9. Justa literaria de carácter religioso..... | 131 |
| 10. Otros poemas religiosos | 132 |
| Poesías políticas | |
| 11. <i>Desengaños del Almirante de Castilla</i> | 176 |
| 12. <i>Fantasia de don Fernando de Valenzuela</i> | 177 |
| 13. / 14. <i>Camino de Carabanchel y Reflexiones airadas del cura y alcalde de Carabanchel</i> | 178 |
| 15. <i>Profecías de Pero Grullo</i> | 180 |
| Poesías dedicadas a asuntos relacionados con el teatro | |
| 16. <i>Al comediante Vela</i> | 259 |
| 17. Romance a la zarzuela <i>La verdad y el tiempo en tiempo</i> 260 | |
| 18. Octavas a la representación de la comedia <i>Quién es quien premia al amor</i> | 261 |
| Poesías de circunstancias | |
| 19. Motes de palacio, juegos de nobles y damas de la corte real | 281 |
| Apéndice: otros poemas | |
| 20. <i>Égloga de Damón y Ergasto</i> | 289 |
| 21. Redondillas de Cartagena y del conde de Salinas..... | 290 |
| Ilustraciones | 301 |

Índices

| | |
|---------------------------------|-----|
| Índice de primeros versos | 309 |
| Índice de títulos..... | 312 |
| Índice de poetas | 313 |