Zeitschrift: Hispanica Helvetica

Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Band: 28 (2016)

Artikel: Poesías desconocidas del Siglo de Oro : recuperadas de la Biblioteca de Ginebra

Autor: Madroñal, Abraham

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-840903

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Índice

Prólogo de Carlos Alvar 5

Preliminar 7

Introducción

1. La dispersión de la biblioteca y del archivo de los condes de Altamira 11
2. El Fondo Édouard Favre de la Biblioteca de Ginebra 13
   - 2.1. Descripción del contenido de los códices de interés literario 16
   - 2.2. Códices de interés general 24
   - 2.3. Códices de interés literario 26
     - 2.3.1. Comedias y otras piezas teatrales 26
     - 2.3.2. Los códices poéticos desconocidos o casi desconocidos 27
3. Bibliografía general 30
4. Criterio editorial 40

Edición de los textos poéticos

I. Poesías impresas

1. Juan Pellicer de Tovar: *Demostración en la muerte de don Luis Méndez de Haro* (1661) 43
2. Melchor Zapata: *Relación de la real máscara* (1661) 50
3. Luis Nieto: *Romance al duque de Aveiro* (1661) 63
4. *Villancicos que se cantaron en la catedral de Málaga* (1662) 70
5. Juan Bautista Enríquez: *Sonetos en la muerte de fray Nicolás Bautista* (1663) 77
6. *Jeroglífico sacro* (ante 1665) 81
7. *Inscripción cronológica* (1668) 87

II. Poesías manuscritas

8. Poesías de academias literarias en tiempos del marqués de Astorga, virrey de Valencia (1664-1666) 89

Poesías religiosas
9. Justa literaria de carácter religioso 131
10. Otros poemas religiosos 132

Poesías políticas
11. *Desengaños del Almirante de Castilla* 176
12. *Fantasía de don Fernando de Valenzuela* 177
13. / 14. *Camino de Carabanchel* y *Reflexiones airadas del cura y alcalde de Carabanchel* 178
15. *Profecías de Pero Grullo* 180

Poesías dedicadas a asuntos relacionados con el teatro
16. *Al comediante Vela* 259
17. Romance a la zarzuela *La verdad y el tiempo en tiempo* 260
18. Octavas a la representación de la comedia *Quién es quien premia al amor* 261

Poesías de circunstancias
19. Motes de palacio, juegos de nobles y damas de la corte real 281

Apéndice: otros poemas
20. *Égloga de Damón y Ergasto* 289
21. Redondillas de Cartagena y del conde de Salinas 290

Ilustraciones 301

Índices

Índice de primeros versos 309
Índice de títulos 312
Índice de poetas 313