

<b>Zeitschrift:</b>	Hispanica Helvetica
<b>Herausgeber:</b>	Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
<b>Band:</b>	27 (2015)
<b>Artikel:</b>	Condisionalidad y concesividad en judeoespañol moderno escrito : teoría y análisis de corpus
<b>Autor:</b>	Schlumpf, Sandra
<b>Register:</b>	Listado de textos contenidos en el corpus MemTet
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-840897">https://doi.org/10.5169/seals-840897</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **14. Listado de textos contenidos en el corpus *MemTet***

El siguiente listado de los textos contenidos en el corpus *MemTet* está disponible en: <https://ladino.unibas.ch/proyectos/entre-tradiciones-y-modernidad/el-corpus-memtet/>. Las leves modificaciones realizadas solo conciernen a aspectos formales.

Observaciones:

- 1) La letra minúscula detrás de la sigla indica el tipo de texto:  
a = textos administrativos, c = conferencias, d = discursos, h = textos humorísticos, n = narrativa, p = prensa, t = teatro, v = varia
- 2) El asterisco \* indica que el corpus incluye solo una selección de artículos o de capítulos del texto.
- 3) Generalmente los textos se citan con la indicación de la página (y de la columna); las excepciones se señalan en el siguiente listado.
- 4) Cuando no se señala otra cosa, las transcripciones han sido realizadas por el equipo de Basilea<sup>392</sup>.

---

<sup>392</sup> En la transcripción han intervenido las siguientes personas: Ángel Berenguer Amador, Yvette Bürki, Manuela Cimeli, Gabriela Hermida, Rosa Sánchez, Katja Savastano y Beatrice Schmid, así como, de forma más esporádica, Emilia Bangova, Béatrice Bänziger, Beatriz León, Rita Müller y Jaime Pérez de Arenaza. Revisión de las transcripciones: Ángel Berenguer Amador y Beatrice Schmid.

Sigla	Textos	Núm. de palabras
ALVp*	<i>La Alvorada. Periódico instructivo-literario.</i> Sarajevo, año 1, 1901. Indicamos el número del periódico, la página y la columna.	23 300
ANGt	Abraham A. Cappon: <i>El Angustiador. Pieza teatral en tres actos.</i> Sarajevo, 1914.	21 300
APRn	<i>El apresado de la Inquisición</i> , adaptado del francés por León. El Cairo, 1903/4.	2 600
AVn	«Historiica de Hanuká»; «Historiica de Purim», en: <i>El Avenir</i> , año 1, núm. 2, 6b-7a; núm. 13, 6a-8b, véase AVp. <sup>393</sup>	2 400
AVp	<i>El Avenir. Jornal político comercial y literario.</i> Salónica, año 1, 1897-1898, núms. 1-5 y 13. Indicamos el número del periódico, la página y la columna. <i>Cf.</i> AVn.	30 600
BERc	Gabriel Arié: <i>Los israelitas de los estados balcánicos y el Tratado de Berlín.</i> Sofía, 1914.	8 900
BGn	[Novelas de Alexandre Ben-Guiat] Utilizamos la transcripción de Amelia Barquín publicada en: Barquín López, Amelia (1997): <i>Edición y estudio de doce novelas aljamiadas sefardíes de principios del siglo XX.</i> Leioa: Universidad del País Vasco. Indicamos la novela según la siguiente numeración y la página. BGn1: <i>La cabeza cortada.</i> (El Cairo) [Jerusalén, entre 1902 y 1908]. BGn2: <i>Cascambó.</i> (El Cairo) [Jerusalén, entre 1905 y 1912]. BGn3: <i>La nave hechicera. Viaje muy curioso.</i> (El Cairo) [Jerusalén, entre 1905 y 1912]. BGn4: <i>Perdidos en mar. Notas de un desgraciado.</i> [Jerusalén, entre 1901 y 1908]. BGn5: <i>Salvado por su hija.</i> Jerusalén [entre 1905 y 1908]. BGn6: <i>La maldición del judio.</i> Jerusalén [entre 1901 y 1908].	33 100

<sup>393</sup> La edición de los números 2 (22.12.1897) y 13 (17.3.1898) se encuentra en: Schmid, Beatrice (dir.) (2004): «Sala de pasatiempo»: *Textos judeoespañoles de Salónica impresos entre 1896 y 1916.* Basel: Romanisches Seminar der Universität Basel (= ARBA 14), 93-124.

Sigla	Textos	Núm. de palabras
	BGn7: <i>Baños de sangre</i> . Jerusalén, 1911-12. BGn8: <i>La brigante</i> . Jerusalén, 1911-12. BGn9: <i>La hermosa bivda</i> . Jerusalén, 1911-12. BGn10: <i>Leónidas el nadador. Fato que se pasó en Marsella</i> . Jerusalén, 1911-12. BGn11: <i>El muerto que está vivo. Fato racontado por un médico</i> . Jerusalén, 1911-12. BGn12: <i>Pablo y Virgínia</i> . Jerusalén, 1911-12.	26 100
ECa	Comunitá yisraelita: <i>Regolamento de las escolas comunales</i> . Salónica, 1922.	3 550
EJn	«Folletón» de los núms. 4-6 de <i>El Eco Jüdaico</i> . Sofía, año 1, 1901, véase EJp. [Transcripción: Dora Mancheva; cf. EJp]	4 700
EJp	<i>El Eco Jüdaico. Organ del judaísmo búlgaro</i> . Sofía, año 1, 1901, núms. 4-6. [Transcripción: Dora Mancheva; cf. EJn] Indicamos el número del periódico y la página.	16 400
EOa	<i>Estatuto Orgánico de la comunidad israelita</i> . Estambul, 1913.	5 350
EPd	«[Discorso de] r. Mošé Otolengui nr"u el šabat de la halbašá» y «[Discorso de] un güerfanico a nombre de sus camarades», en: <i>La Época</i> , Salónica, 8 de abril de 1884, cols. 610b-613b, véase EPp.	2 100
EPp*	<i>La Época. Revista política comerciala y literaria</i> . Salónica, 1883 / 1884 / 1885. Indicamos el año, la página y la columna. Cf. EPd y HERn.	25 900
ES Ct	<i>El escaso. Comedia de Molier</i> . Estambul, 1881.	8 950
ESPc	Gabriel Arié: <i>Los jüdios de España</i> . Esmirna, 1896.	6 100
FABt	[Georges Ohnet:] <i>El fabricante de fieros. Drama en cinco actos</i> , en: <i>El Telégrafo, edición de martes</i> . Estambul, año 14, 1892, núms. 44-48 (3.5. - 31.5.1892).	19 700

Sigla	Textos	Núm. de palabras
FAMc	Abraham Šemuel Recanati: <i>Por la pureza de la familia judía</i> . Salónica, 1916. <sup>394</sup>	5 100
GUEt	Herman Heyermans: <i>Gueto</i> , en: <i>La Nación</i> . Salónica, año 2, 1910, núms. 5-9 (mayo-julio de 1910). Indicamos el número del periódico, la página y la columna. Cf. NACp.	8 900
HACt	<i>El hačino imaínado. Comedia en tres actos de Molier</i> , traducido del francés por Š. Ben-Ataf. Sofía, 1903. <sup>395</sup>	16 000
HANT	<i>Hanuká y Noel</i> , en: <i>La Tribuna Libera</i> . Salónica, año 1, 1910, núm. 25, p. 4. <sup>396</sup>	1 100
HEHd	<i>Discorso por el año seteno de Ḥevrat 'Eṣ Haḥayim de el presidente de dita ḥevrá siñor ḥ"r Ya'acov Hananiá Covo nr"u</i> . Salónica, 1880.	2 350
HERn*	<i>La hermosa Diana. Romanzo trešladado del francés por Yišḥac Yosef Šalom</i> , en: <i>La Época</i> , Salónica, 1885, núms. 474-490 (febrero-junio de 1885). Solo las 15 primeras entregas. Indicamos la página y la columna. Cf. EPp.	10 900
HUMa	«Estatutos modificados de la sochetá “La Humanidad”», en: <i>Discorso por el renovamiento del año tercio de la sochetá Humanidad pronunciado de ḥ"r Šelomó Bejor Moljo nr"u</i> . Salónica, 1882, pp. 19-24, véase HUMd.	1 150

<sup>394</sup> Edición en: Schmid, Beatrice (dir.) (2004): «Sala de pasatiempo»: *Textos judeoespañoles de Salónica impresos entre 1896 y 1916*. Basel: Romanisches Seminar der Universität Basel (= ARBA 14), 151-163.

<sup>395</sup> Edición en: Schmid, Beatrice / Bürki, Yvette (2000): «*El hačino imaínado*: comedia de Molière en versión judeoespañola. Edición del texto aljamiado, estudio y glosario». Basel: Romanisches Seminar der Universität Basel (= ARBA 11), 43-109.

<sup>396</sup> Edición en: Schmid, Beatrice (2008): «A propósito de ‘Hanuká y Noel’ y otros textos publicados en la prensa judeo-española de Salónica con ocasión de una fiesta», en: Molho, Rena (ed.): *Judeo-Espagnol. Social and Cultural Life in Salonika through Judeo-Spanish Texts*. Thessaloniki: Ets Ahaim Foundation, 135-154.

Sigla	Textos	Núm. de palabras
HUMd	<i>Discurso por el renovamiento del año tercio de la sochetá Humanidad pronunciado de ḥ"r Šelomó Bejor Moljo nr"u.</i> Salónica, 1882. <i>Cf.</i> HUMa.	1 900
JIDd	«Un grave perícolo menaza nuestro judaísmo. ¡Organicemos nuestra defensa! Discurso pronunciado ... por señor Abraham Šemuel Recanati ...», en: <i>El Jidió</i> . Salónica, 1925, pp. 2-6, véase JIDp.	1 800
JIDp*	<i>El Jidió. Puvlicación anuala de la Organización Mižrahí de Salonicco editada en colaboración de la Juventud Mižrahista en tišrí 5686.</i> Salónica, 1925. Indicamos el año, la página y la columna. Cf. JIDd.	14 250
JJn	<i>Las extraordinarias avanturas de Jim Jackson. El celebre poliz amator americano.</i> Salónica, s.a. [ca. 1910]. JJn3: <i>La fineża de Jim Jackson.</i> JJn4: <i>Un jugo maravioso.</i> JJn5: <i>Los dientes del asasino.</i> JJn6: <i>La banda a las manos ensangrentadas.</i> JJn7: <i>La desparición del miliardario.</i> Indicamos el número de la novela y la página.	14 200
LXn	<i>Aventuras del celebre poliz amator "Linx", el rey de los detectives: El baúl ensangrentado.</i> Salónica, 1925.	9 500
MAKd	Francés, Elí: «Impresiones de un viaje en Ereš Yisrael. Alocución pronunciada a la medurá organizada por los Derorim-Makabí el alḥad 7 setiembre 1925 al retorno de sus excursión en Palestina», en: <i>El Makabeo</i> (1925), pp. 10-19, véase MAKp. <sup>397</sup> Francés, Elí / Florentín, David / Recanati, Abraham: «Aharón Pardo. Su rolo en el movimiento de Renacencia», en: <i>El Makabeo</i> (1925), pp. 28-38, véase MAKp.	6 100
MAKp *	<i>El Makabeo. Puvlicación anuala editada por la societá Teodor Herzl.</i> Salónica, 1925. Indicamos el año y la página. Cf. MAKd.	10 050
MARn	<i>Los Maranos. Un paso de la vida de los jidiós en España en el 15<sup>én</sup> seculo, traducido por Ya'acob ben Ḥayim,</i>	26 300

<sup>397</sup> Cf. Schmid, Beatrice (2006): «‘Despertar la nostalgia de nuestra patria’: el relato de una excursión a Eretz Israel (1925)», *Sefardica* 16, 59-75.

Sigla	Textos	Núm. de palabras
	<i>editado por Mijael Šelomó Biğerano.</i> Ruse, 1896.	
MAZt	Šalom 'Alejem: <i>Para mažal bueno, trešladado del hebreo por Abraham Mataraso</i> , en: <i>El Makabeo</i> (5680). Salónica, 1919, pp. 43-58.	7 300
MEJd*	<i>Puvlicación oficiala del Gran Rabinato de Turquía. Cuento-rendido de la junta del Mejlis- 'Umumí tenida alhad 22 tevet 5661 (31 decembre 1316 - 13 enero del 1901).</i> Estambul, 1901.	8 100
MUJc	Morís Yiṣḥac Cohén: <i>La mujer ande los jidiós españoles de Oriente</i> . Salónica, 1911. <sup>398</sup>	7 750
NACp*	<i>La Nación. Revista judea independiente. Órgano del Club Deśintim.</i> Salónica, año 2, 1910. Indicamos el número del periódico, la página y la columna. <i>Cf. GUEt.</i>	18 150
NCn	<i>Nick Carter. La teror del quartier quinés a Niu-York.</i> Salónica, s.a. [ca. 1910]. [Transcripción: Julie Skolnik (Madrid)]	9 950
PALa	<i>Statutos de la Salónica Palestain Sochetá Anónima.</i> Salónica, 1923.	6 150
PESn	Baruj David Besés: <i>El buqueto de Pésah</i> . Salónica, s.a. [¿1929?]. Observación: Contiene dos partes con numeración separada: 1-20 y 1-24; los números precedidos de la letra B se refieren a la segunda parte.	7 600
PINn	<i>Pinto de Ámsterdam. Cuento histórico judio.</i> Esmirna, 1901.	5 300
PRSn	<i>El prióniero de la Inquisición</i> , en: <i>La Buena Esperanza</i> . Esmirna, 1905, núms. 1716-1718 (junio-julio de 1905). Indicamos el número del periódico, la página y la columna.	2 900
PURh	«Una historiica gustoña»; «Los pechos y la barva»; «Un poco de divertimiento», en: <i>El plato de Purim</i> . Salónica, s.a., pp. B9-B10; B25-B28; B28-B29, véase PURv.	900

<sup>398</sup> Edición en: Schmid, Beatrice (dir.) (2004): «Sala de pasatiempo»: *Textos judeoespañoles de Salónica impresos entre 1896 y 1916*. Basel: Romanisches Seminar der Universität Basel (= ARBA 14), 131-150.

Sigla	Textos	Núm. de palabras
PURn	«El arebividor de muertos (cuento oriental)»; «El ciego (novel·la orientala)», en: <i>El plato de Purim</i> . Salónica, s.a., pp. 1-8; B14-B19, véase PURv.	2 400
PURv*	<i>El plato de Purim</i> . Salónica, s.a. [¿1929?], pp. 9-16; B1-B34. Observación: Contiene dos partes con numeración separada; los números precedidos de la letra B se refieren a la segunda parte. Cf. PURn y PURh.	3 700
SATa	Sochetá Asistencia al Trabajo: «[Acta de la] Asamblea general de la Sochetá Asistencia al Trabajo»; «Estatutos de la Sochietá». Salónica, 1899, pp. 29-33. Cf. SATd.	950
SATd	Sochetá Asistencia al Trabajo: [Discursos pronunciados en la Asamblea general el 22 de julio de 1899:] «Discurso del presidente»; «Discurso del secretario». Salónica, 1899, pp. 5-28. Cf. SATa.	5 150
SEDn	<i>El séder en Madrid. Raconto histórico de Pésah</i> . Salónica, s.a. [ca. 1925].	4 850
SEFn	Šefoj ḥamatejá... <i>Cuento de la vida de los jídiós en España</i> , en: <i>El Jídió</i> (Salónica, 1928), pp. 37-54.	8 750
SEHd*	Sochetá 'Eṣ haḤayim: <i>Rendiconto de la Sochetá 'Eṣ haḤayim yb"ṣ por los años 5651-5655 junto el discurso a la ocasión de el renovamiento del año 23 a su fundamento [...]</i> . Salónica, 1896.	4 100
SMHa*	Sochetá Mecor Ḥayim: <i>Statutos formados en iyar 5658 y rectificados en siván 5661 junto el rendiconto del año 5661-5662</i> . Salónica, 1901/02.	1 150
SUVv	Alexandr Ben-Guiat: <i>Suvenires del meldar: estudio verdadero de lo que se pasava un tiempo</i> . Esmirna, 1920. <sup>399</sup>	2 350

<sup>399</sup> Edición en: Berenguer Amador, Ángel (2004): «Los Suvenires del meldar de Alexandre Ben-Guiat», *Sefarad* 64, 269-288.

Sigla	Textos	Núm. de palabras
TSt	<p>[Teatro sefardí = Comedias transcritas en: Martín Heredia, María (1990): <i>El teatro sefardí: Edición de textos y estudio de la morfología derivativa nominal</i>. 2 vols. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Tesis doctoral.]</p> <p>Indicamos la comedia según la siguiente numeración y la página.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>TSt1: Alexandre Ben-Guiat: <i>Mi yernećico</i>. Jerusalén (<i>El Trešoro de Yerušaláyim</i>), 1902.</li> <li>TSt2: Alexandre Ben-Guiat: <i>Despośorios de Alberto</i>. Jerusalén (<i>El Trešoro de Yerušaláyim</i>), 1903.</li> <li>TSt3: Alexandre Ben-Guiat: <i>La boda de Alberto</i>. Jerusalén (<i>El Trešoro de Yerušaláyim</i>), 1903.</li> <li>TSt4: Alexandre Ben-Guiat: <i>A propósito de Purim. Jurnal de un rećin casado</i>. Jerusalén (<i>El Trešoro de Yerušaláyim</i>), 1903.</li> <li>TSt6: <i>Mi mujer quere campaña</i>. Estambul (<i>El Juguetón</i>), 1927.</li> <li>TSt8: <i>Cale bivir a la moda</i>. Estambul (<i>El Juguetón</i>), 1928.</li> <li>TSt9: <i>Cada uno con su boy</i>. Estambul (<i>El Juguetón</i>), 1928.</li> <li>TSt10: <i>Una conversación después de la banqueta en día de alhad 26 adar</i>. Estambul (<i>El Juguetón</i>), 1928.</li> <li>TSt12: <i>La vida moderna</i>. Estambul (<i>El Juguetón</i>), 1929.</li> <li>TSt13: <i>Musiu ac el parišiano quere espošar</i>. Estambul (<i>El Juguetón</i>), 1929.</li> <li>TSt14: <i>No quiero espošar</i>. Estambul (<i>El Juguetón</i>), 1929.</li> <li>TSt15: <i>No me v'a caśar</i>. Estambul (<i>El Juguetón</i>), 1929.</li> <li>TSt16: <i>El marido moderno</i>. Estambul (<i>El Juguetón</i>), 1929.</li> </ul>	6 300
VIDd	«Discurso de su eminencia el Gran Rabino de Bulgaria, Dr. Mordejaj Grinvald, en el día del estrenamiento de la mueva quehilá quedošá en Vidin», en: <i>Algo de la historia de la comunidad yisraelita de Vidín</i> . Sofía, 1894, pp. 23-29, véase VIDv.	1 150
VIDv*	Mordejaj Grinvald: <i>Algo de la historia de la comunidad yisraelita de Vidín</i> . Sofía, 1894. <i>Cf.</i> VIDd.	4 050

Sigla	Textos	Núm. de palabras
YCh	[Cuentos humorísticos de Ya'acob Abraham Yoná] <sup>400</sup> Indicamos la publicación según la siguiente numeración y la página. YCh1: «Unos cuentos hermosos de pasa-tiempo de reír», en: <i>Pižmonim de berit milá</i> . Salónica, 1896, pp. 9-18. YCh2: «Sala de pasatiempo», en: <i>Cantes muevos por los teretemblos</i> . Sofía, 1903, pp. 9-13. YCh3: «Las fábulas consejicas de pasatiempo de reír», en: <i>Complas nuevas del felec y Sala de pasatiempo</i> . El Cairo, 1907, pp. 18-21. YCh4: <i>Cuentos hermosos de pasatiempo</i> . Salónica, 1914, pp. 1-8. YCh5: <i>Cuentos hermosos de pasatiempo</i> . [s.l., s.a.]	2 100 2 050 2 600
YERh	«Biervos por reír», en: <i>Yerušaláyim</i> , año 1, 1909, núms. 1-6, véase YERp.	1 900
YERp*	<i>Yerušaláyim. Revista científica, literaria y humorística</i> (suplemento de <i>El Liberal</i> ). Jerusalén, año 1, 1909, núms. 1-7. Indicamos el número de la revista, la página y la columna. Cf. YERh.	13 900
YVv	Ya'acob Abraham Yoná: «Historia de mi viaje en Alejandría y Cairo», en: <i>Complas nuevas del felec y Sala de pasatiempo</i> . El Cairo, 1907, pp. 6-18. <sup>401</sup>	3 600

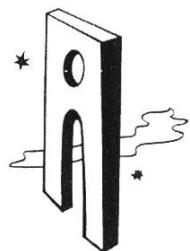
<sup>400</sup> Edición en: Schmid, Beatrice (dir.) (2004): «*Sala de pasatiempo*»: *Textos judeoespañoles de Salónica impresos entre 1896 y 1916*. Basel: Romanisches Seminar der Universität Basel (= ARBA 14), 37-56.

<sup>401</sup> Edición en: Schmid, Beatrice (dir.) (2004): «*Sala de pasatiempo*»: *Textos judeoespañoles de Salónica impresos entre 1896 y 1916*. Basel: Romanisches Seminar der Universität Basel (= ARBA 14), 57-68.



Números publicados

1. AA.VV.: *La autobiografía en lengua española en el siglo veinte.*
2. SUGRANYES DE FRANCH, R.: *De Raimundo Lulio al Vaticano Segundo.*
3. SÁNCHEZ, I.: *Religiosidad cotidiana en la narrativa reciente hispanocaribeña.*
4. AA.VV.: *Estudios de literatura y lingüística españolas en honor de Luis López Molina.*
5. MICHEL NAGY, E.: *La búsqueda de la «palabra real» en la obra de A. Roa Bastos.*
6. KUNZ, M.: *Trópicos y tópicos. La novelística de Manuel Puig.*
7. ANDRES-SUÁREZ, I.: *La novela y el cuento frente a frente.*
8. BRANDENBERGER, T.: *Literatura de matrimonio (Península Ibérica, s. XIV-XVI).*
9. CANÓNICA, E.: *Estudios de poesía translingüe (Versos italianos de poetas españoles desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro).*
10. DE LA TORRE, M.: *Vocabulario histórico en relatos geográficos del siglo XVIII (Virreinato del Perú).*
11. GÓNGORA, LUIS DE: *Epistolario completo. Edición e introducción de A. CARREIRA. Concordancias de A. LARA.*
12. PEÑATE RIVERO, J.: *Benito Pérez Galdós y el cuento literario como sistema.*
13. BACHMANN, S.: *Topografías del doble lugar. El exilio literario visto por nueve autoras del Cono Sur.*
14. EBERENZ, R. / DE LA TORRE, M.: *Conversaciones estrechamente vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las actas inquisitoriales de los siglos XV a XVII.*
15. BÜRKI, Y.: *La publicidad en escena. Análisis pragmático textual del discurso publicitario de revistas en español.*
16. LÓPEZ MERINO, J. M.: *Roger Wolfe y el Neorrealismo español de finales del siglo XX.*
17. GALEOTE, M.: Ed. facsimilar y estudio preliminar de «Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española (1920)», de M. De Toro y Gisbert.
18. CORDONE, G.: *El cuerpo presente. Texto y cuerpo en el último teatro español (1980-2004).*
19. BIZZARRI, H. O.: *Estudio y edición de Refranes famosíssimos y prouechosos glosados. Prefacio de Elisabeth Schulze-Busacker.*
20. ÁLVAREZ, M.: *Álvaro Cunqueiro. La aventura del contar.*
21. HASSE, E.: *Relaciones hispanoportuguesas en textos del siglo XVIII. Percepción mutua y transferencia cultural.*
22. BÉGUELIN-ARGIMÓN, V.: *La geografía en los relatos de viajes castellanos del ocaso de la Edad Media. Análisis del discurso y léxico.*
23. NUSSBAUM, M.F.: *Claves del entorno ideológico del Poema de Alfonso XI.*
24. HERZOG, C.: *Mito, tragedia y metateatro en el Teatro Español del siglo XX.*
25. SÁNCHEZ MÉNDEZ, J.P. / DIEZ DEL CORRAL ARETA, E. / REYNAUD OUDOT, N.: *Estudios sobre el español colonial de la Audiencia de Quito.*
26. DANILLOVA, O.: «Pa'que veas que te pido perdón en delante toda España». *Pragmalingüística y análisis del discurso en los diálogos del talk show televisivo "Diario de Patricia" (2001-2011). Aproximaciones teóricas y análisis.*



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza (España)  
Tel. (+34) 976 357 007 • Fax 976 353 226  
e-mail: portico@porticolibrerias.es

