

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 23 (2012)

Artikel: Claves del entorno ideológico del Poema de Alfonso XI
Autor: Nussbaum, María Fernanda
Bibliographie: Bibliografía
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VIII

BIBLIOGRAFÍA

1. Textos

Alfonso X, *Setenario* (1984): Edición de K. H. Vanderford, estudio preliminar de R. Lapesa, Barcelona: Crítica (1ª ed. Buenos Aires, Instituto de Filología, 1945).

Castigos del rey don Sancho IV (2001): Edición de H. O. Bizzarri, Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert.

Crestomatía del español medieval (1976): Edición de R. Menéndez Pidal, Madrid: Gredos, vol. II.

Crónica de Alfonso X (1998): Edición de M. González Jiménez, Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio.

Crónicas de los Reyes de Castilla (1919): Edición de C. Rosell, Madrid: Biblioteca de Autores Españoles, T. LXVI-LXVIII, 3 vols.

El Ordenamiento de Leyes que D. Alfonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año de mil trescientos y quarenta y ocho (1774): Edición de I. Jordán de Asso y del Río y D. Miguel de Manuel y Rodríguez, Madrid: Joachin Ibarra Impresor de Camara de S. M.

El Poema de Alfonso XI (1956): Edición de Y. Ten Cate, Madrid: CSIC.

Fuero Juzgo, en Latín y Castellano (1815), Madrid: RAE.

García de Castrojeriz, Juan (2005): *Glosa Castellana al «Regimiento de Príncipes» de Egidio Romano*: Edición de J. Beneyto Pérez, Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Gran Crónica de Alfonso XI (1977): Edición de D. Catalán, Madrid: Gredos, 2 vols.

- La Chanson d'Antioche (Édition du texte d'après la version ancienne)* (1977): Edición de S. Duparc-Quioc, Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner.
- La conquête de Jérusalem, faisant suite à la Chanson d'Antioche, composée par le pèlerin Richard et renouvelée par Graindor de Douai au XIII^e siècle* (1868): Edición de C. Hippeau, Paris: Chez Auguste Aubry (Collection des Poètes Français du Moyen Âge).
- Las Siete Partidas (El Libro del Fuero de las Leyes)* (2004): Edición de J. Sánchez-Arcilla Bernal, Madrid: Reus.
- Leyes de Alfonso X, II, Fuero Real* (1988): Edición de G. Martínez Díez, Ávila: Fundación Sánchez Albornoz-Gráficas C. Martín.
- Li Livres du gouvernement des Rois, A XIIIth Century French Version of Egidio Colonna's Treatise, De Regimine Principum (now first published from the Kerr ms.)* (1966): Edición de S. P. Mole-naer, New York: Columbia University Press.
- Libro del Caballero Zifar* (1983): Edición de C. González, Madrid: Cátedra.
- Lucidario*: Kinkade, R. P. (ed.) (1968): *Los «Lucidarios» españoles*, Madrid: Gredos.
- Manuel, Juan (1991): *Libro de los Estados*. Edición de I. R. Macpherson y R. B. Tate, Madrid: Castalia.
- Poema de Alfonso Onceno* (1864): véase *Poetas castellanos anteriores al siglo XV* (1921).
- Poema de Alfonso Onceno* (1991): Edición de J. Victorio, Madrid: Cátedra.
- Poesía española, 1, Edad media: juglaría, clerecía y romancero* (1996): Edición de F. Gómez Redondo, Barcelona: Crítica.
- Poetas castellanos anteriores al siglo XV* (1921): Edición de F. Janer, Madrid: B.A.E. (1^a edición de 1864).
- Speculum Regum: Espelho dos Reis/ Frei Alvaro Pais* (1955): Traducción del Dr. Miguel Pinto de Meneses, Lisboa: Instituto de Alta Cultura-Centro de Estudos de Psicologia e de História da Filosofia Anexo à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (edición bilingüe).

2. Estudios

- Acebal Luján, M. (1983): «Pelayo, Álvaro», en *Dictionnaire de Spiritualité*, Paris: Beauchesne, I, cols. 875-881.
- Alborg, J. L. (1975): *Historia de la literatura española I*, Madrid: Gredos
- Alphanderi, P. y A. Dupront (1995): *La Chrétienté et l'idée de Croisade*, Paris: Albin Michel-Bibliothèque de «L'Évolution de l'Humanité» (1ª edición 1954 y 1959).
- Alvar, C. (1991): *El rey Arturo y su mundo. Diccionario de mitología artúrica*, Madrid: Alianza.
- (2010): *Traducciones y traductores. Materiales para una historia de la traducción en Castilla durante la Edad Media*, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos.
- y M. Alvar (1991): *Épica medieval española*, Madrid: Cátedra.
- y Á. Gómez Moreno (1990): *La poesía épica y de clerecía medievales*, Madrid: Taurus (*Historia crítica de la Literatura Hispánica*, vol. 2).
- y J. M. Lucía Mejías (coords.) (2002): *Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y su transmisión*, Madrid: Castalia.
- Álvarez Turienzo, S. (1995): «El tratado *De Regimine Principum*, de Egidio Romano, y su presencia en la Baja Edad Media hispana», *Cuadernos Salmantinos de Filosofía* 22, pp. 7-25.
- Amador de los Ríos, J. (1969): *Historia Crítica de la Literatura Española*, Madrid: Gredos-Biblioteca Románica Hispánica, vol. IV (edición facsímil de la de 1863).
- Amann, É. (1933): «Pouvoir du pape dans l'ordre temporel», en *Dictionnaire de Théologie Catholique*, Paris: Librairie Letouzey et Ané, vol. 12, cols. 2670-2773.
- Antelo Iglesias, A. (1947): «El ideal de cruzada en la Baja Edad Media Peninsular», *Cuadernos de Historia* 1, pp. 37-43.
- Bachelet, L. (1905): «Benoît XII, son pontificat», en *Dictionnaire de Théologie Catholique*, Paris: Letouzey et Ané Éditeurs, vol. 2, cols. 653-657.
- Balog, J. (1928): «Rex a recte regendo», *Speculum* 3, pp. 580-582.

- Beceiro Pita, I. (1987): «Los dominios de la familia real castellana (1250-1350)», en A. Rucquoi (ed.): *Genèse médiévale de l'État moderne: la Castille et la Navarre (1250-1370)*, Valladolid: Ámbito, pp. 79-106.
- Bédier, J. (1909): *Les Chansons de Croisade*, Paris: Honoré Champion.
- Beneyto Pérez, J. (1949): *Los orígenes de la ciencia política en España*, Madrid: Instituto de Estudios Políticos.
- (2005): véase García de Castrojeriz.
- Benito Ruano, E. (1951-1952): «España y las Cruzadas», *Anales de Historia Antigua y Medieval* 4, pp. 92-120.
- (1956): «Las Órdenes Militares españolas y la idea de Cruzada», *Hispania* 62, pp. 1-13.
- Bermejo Cabrero, J. L. (1975): «Principios y apotegmas sobre la ley y el rey en la Edad Media castellana», *Hispania. Revista Española de Historia* 129, pp. 31-47.
- Bizzarri, H. O. (1995): «Las colecciones sapienciales castellanas en el proceso de reafirmación del poder monárquico (siglos XIII y XIV)», *Cahiers de linguistique hispanique médiévale* 20, pp. 35-73.
- (1996): «Difusión y abandono del *Secretum secretorum* en la tradición sapiencial castellana de los siglos XIII y XIV», *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge* 63, pp. 95-137.
- (1997): «La estructura de *Castigos e documentos del rey don Sancho IV*. Apuntes para la historia de la formación de la ciencia política en la Castilla del siglo XIII», *Incipit* 17, pp. 83-138.
- (2000): «Fray Juan García de Castrojeriz receptor de Aristóteles», *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge* 67, pp. 225-236.
- (2001a): «El concepto de *ciencia política* en don Juan Manuel», *Revista de literatura medieval* 13/1, pp. 59-77.
- (2001b): véase *Castigos del rey don Sancho IV*.
- (2002): «El surgimiento de un pensamiento económico en Castilla (historia de una idea desde Pedro Alfonso hasta Fray Juan García de Castrojeriz)», *En la España medieval* 25, pp. 113-133.

- (2004a): «Sancho IV y el relato de las cruzadas», en *Europa y sus Mitos*, Murcia: Universidad de Murcia y Museo de la Universidad de Murcia, pp. 9-29.
- (2004b): *Castigos de Rey don Sancho IV: una reinterpretación*, London: Paper of the Medieval Hispanic Research Seminar-Department of Hispanic Studies Queen Mary.
- (2006): «La metamorfosis sapiencial», *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales* 29, pp. 45-61.
- y A. Rucquoi (2005): «Los espejos de príncipes en Castilla: entre Oriente y Occidente», *Cuadernos de Historia de España* 79, pp. 7-30.
- Bloch, M. (1928): *Les rois thaumaturges*, Strasbourg: Faculté de Lettres de l'Université de Strasbourg.
- Boutet, D. y A. Strubel (1979): *Littérature, politique et société dans la France au Moyen Âge*, Paris: PUF.
- Cacho Blecua, J. M. (1995): «La crueldad del castigo: el ajusticiamiento del traidor y la 'pértiga' educadora en el *Libro del cavallero Zifar*», en *Aragón en la Edad Media, Sesiones de Trabajo. IV Seminario de Historia Medieval*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza, pp. 59-89.
- (1996): «Los castigos y la educación de Garfín y Roboán en el *Libro del Cavallero Zifar*», en *Nunca fue pena mayor. Estudios de literatura española en homenaje a Brian Dutton*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 117-135.
- (1998): «Del *exemplum* a la *estoria* ficticia: la primera lección del *Zifar*», en J. Paredes y P. Gracia (eds.): *Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales*, Granada: Universidad de Granada, pp. 209-236.
- Cahiers de Fanjeaux, La Papauté d'Avignon et le Languedoc (1316-1342)*, 26, 1991.
- Calderón Calderón, M. (2000): «La imagen del rey en la *Crónica de Alfonso X*», *BRAH* 197/1, pp. 255-266.
- Candeira, A. S. (1960): «Las Cruzadas en la historiografía española de la época. Traducción castellana de una redacción desconocida de los *Anales de Tierra Santa*», *Hispania* 80, pp. 325-367.
- Capalbo, K. (1986): «Politia christiana: the ecclesiology of Alvarus Pelagius», *Franciscan Studies* 46, pp. 317-327.

- Casado Alonso, H. (1987): «Las relaciones poder real-ciudades en Castilla en la primera mitad del siglo XIV», en A. Rucquoi (ed.): *Genèse médiévale de l'État moderne: la Castille et la Navarre (1250-1370)*, Valladolid: Ámbito, pp. 193-215.
- Catalán, D. (1952): «La oración de Alfonso XI en el Salado», *BRAH* 131/1, pp. 247-266.
- (1953): *Poema de Alfonso XI, fuentes, dialecto, estilo*, Madrid: Gredos.
- (1955): *Un prosista anónimo del siglo XIV*, Canarias: Universidad de La Laguna.
- (1959a): «Hacia una edición crítica del *Poema de Alfonso XI*», *Hispanic Studies in Honour of I. González Llubera*, Oxford: The Dolphin Book, pp. 105-118.
- (1959b): «Las estrofas mutiladas del ms. E del *Poema de Alfonso XI*», *Nueva Revista de Filología Hispánica* 13/3-4, pp. 325-334.
- (1964): «La historiografía en verso y en prosa de Alfonso XI a la luz de nuevos textos (el manuscrito de París de la *Gran Crónica*)», *BRAH* 154, pp. 79-126.
- (1974): *La tradición manuscrita en la 'Gran Crónica de Alfonso XI'*, Madrid: Gredos.
- (1977): véase *Gran Crónica de Alfonso XI*.
- (1992): *La Estoria de España de Alfonso X. Creación y evolución*, Valencia: Universidad Autónoma de Madrid-Seminario Menéndez Pidal.
- Cátedra, P. (1989): *La Historiografía en verso en la época de los Reyes Católicos, Juan Barba y su «Consolatoria de Castilla»*, Salamanca: Universidad de Salamanca.
- y J. Rodríguez Velasco (2000): *Creación y difusión de «El Bala-dro del sabio Merlín» (Burgos, 1498)*, Salamanca: SEMYR.
- Catholicisme, hier, aujourd'hui, demain*, Paris: Letouzey et Ané, 1948-2009, 17 vols.
- Cottet, J. (1966): «*La Chanson d'Antioche*» et les chroniques latines de la première croisade (*Historique de la question et réflexions critiques*), Fribourg (mémoire de Licence).
- Craddock, J. R. (1981): «La cronología de las obras legislativas de Alfonso X el Sabio», *AHDE* 51, pp. 365-418.

- (1986): «El *Setenario*: última e inconclusa refundición alfonsina de la primera *Partida*», *AHDE* 56, pp. 441-466.
- Chiffolleau, J. y B. Vincent (1986): «État et Église dans la genèse de l'État Moderne. Premier bilan», en J.-Ph. Genet y B. Vincent (dirs.): *État et Église dans la genèse de l'État moderne*, Madrid: Casa de Velázquez, pp. 295-309.
- Davis, G. (1947): «The debt of the *Poema de Alfonso Onceno* to the *Libro de Alexandre*», *Hispanic Review* 25, pp. 436-452.
- (1948): «National Sentiment in the *Poema de Fernán González* and in the *Poema de Alfonso Onceno*», *Hispanic Review* 16, pp. 61-69.
- De Stéfano, L. (1972): «El *Caballero Zifar*: novela didáctico-moral», *Thesaurus* 27/2, pp. 173-260.
- Delaruelle, E. (1980): *L'idée de Croisade au Moyen Âge*, Torino: Bottega d'Erasmus.
- Deyermond, A. D. (1973): *Historia de la literatura española, la Edad Media*, Esplugues de Llobregat: Ariel.
- Diago Hernando, M. (1997): «El papel de los linajes en las estructuras de gobierno urbano en Castilla y en el Imperio alemán durante los siglos bajomedievales», *En la España medieval* 20, pp. 143-177.
- Díaz Martín, L. V. (1987): «Castilla, 1280-1360: ¿Política exterior o relaciones accidentales?», en A. Rucquoi (ed.): *Genèse médiévale de l'État moderne: la Castille et la Navarre (1250-1370)*, Valladolid: Ámbito, pp. 125-147.
- Díaz Plaja, G. (dir.) (1969): *Historia General de las Literaturas Hispánicas*, Barcelona: Vergara.
- Diccionario de Autoridades* (2002): Madrid: Gredos (ed. facsímil de la de 1732).
- Dictionnaire de Théologie Catholique* (1905): Paris: Letouzey et Ané, vol. XII.
- Díez Echarri, E. y J. M. Roca Franquesa (1960): *Historia de la literatura española e hispanoamericana*, Madrid: Aguilar.
- Díez Garretas, M. J., J. M. Fradejas Rueda e I. Arco Duránte (2003): *Los manuscritos de la versión castellana del 'De regimine principum' de Gil de Roma*, Tordesillas: Universidad de Valladolid.

- (2004): «Aproximación a la traducción castellana del *De regimine principum* de Gil de Roma: estado de la cuestión y análisis de las versiones», *Incipit* 24, pp. 17-37.
- Dijkstra, C. (1995): *La Chanson de Croisade. Étude thématique d'un genre hybride*, Amsterdam: Schiphouwer en Brinkman.
- Duparc-Quioc, S. (1977): véase *La Chanson d'Antioche*.
- Dupront, A. (1997): *Le mythe de croisade I*, Paris: Gallimard.
- Estepa Díez, C. (2007): «La monarquía castellana en los siglos XIII-XIV: algunas consideraciones», *Edad Media. Revista de Historia* 8, pp. 79-98.
- Fernández Gallardo, L. (2010): «Guerra santa y cruzada en el ciclo cronístico de Alfonso XI», *En la España medieval* 33, pp. 43-74.
- Fernández Ordoñez, I. (2000a): «Evolución del pensamiento alfonsí y transformación de las obras jurídicas e históricas del rey sabio» *Cahiers de linguistique hispanique médiévale* 23, pp. 263-283.
- (2000b): «Variación en el modelo historiográfico alfonsí en el siglo XIII. Las versiones de la *Estoria de España*», en G. Martin (dir.): *La historia alfonsí: el modelo y sus destinos (siglos XIII-XV)*, Madrid: Casa de Velázquez, pp. 41-74.
- Fliche, A. (1946): *La Querelle des Investitures*, Paris: Aubier.
- Flori, J. (1991): «'Pur eshalcier sainte crestienté'. Croisade, guerre sainte et guerre juste dans les anciennes chansons de geste françaises», *Le Moyen Âge* 97/2, pp. 171-187.
- (1997): «Réforme, reconquista, croisade. L'idée de reconquête dans la correspondance pontificale d'Alexandre II à Urban II», *Cahiers de Civilisation Médiévale* 40, pp. 317-335.
- (2001): *La guerre sainte (la formation de l'idée de Croisade dans l'Occident chrétien)*, Paris: Aubier.
- Franchini, E. (1993): «Ay, Iherusalem ¿una canción de Cruzada Castellana?», en *Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval*, Lisboa: Edições Cosmos, pp. 343-348.
- Funes, L. R. (1984): «La capitulación del *Libro de los estados*. Consecuencias de un problema textual», *Incipit* 4, pp. 71-91.
- (1986): «Sobre la partición original del *Libro de los estados*», *Incipit* 6, pp. 3-26.
- Gaibros de Ballesteros, M. (1927-1930): *Historia del reinado de Sancho IV de Castilla*, Madrid: Ed. Voluntad, 3 vols.

- García de Cortázar, J. A. (1985): «Espacio, sociedad y organización medievales en nuestra tradición historiográfica», en *Organización social del espacio en la España medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII a XV*, Barcelona: Ariel, pp. 11-42.
- García de Valdeavellano, L. (1998): *Curso de Historia de las Instituciones españolas. De los orígenes al final de la Edad Media*, Madrid: Alianza (1ª edición 1982).
- García Díaz, I. (1984): «La política caballeresca de Alfonso XI», *Miscelánea Medieval Murciana* 11, pp. 119-133.
- García-Gallo, A. (1951-1952): «El *Libro de las Leyes* de Alfonso el Sabio. Del *Espéculo* a las *Partidas*», *AHDE* 21-22, pp. 345-528.
- (1977): *Manual de Historia del Derecho Español, I, El origen y la evolución del Derecho*, Madrid: [s.n.] (7ª edición).
- (1984): «La obra legislativa de Alfonso X. Hechos e hipótesis», *AHDE* 54, pp. 97-161.
- García Martín, P. (2004): *La péñola y el acero. La idea de Cruzada en la España del Siglo de Oro*, Carmona (Sevilla): S & C ediciones.
- García Pelayo, M. (1968): *El reino de Dios como arquetipo político*, Madrid: Revista de Occidente.
- García y García, A. (1975): «Notas sobre la política eclesiástica de Alfonso XI», *Miscelánea José Zunzunegui* 1, pp. 163-182.
- Gautier Dalché, J. (1971): «À propos d'une mission en France de Gil de Albornoz: opérations navales et difficultés financières lors du siège d'Algésiras (1341-1344)», en E. Verdera y Tuells (ed.): *El Cardenal Albornoz y el Colegio de España*, Zaragoza: Publicaciones del Real Colegio de España en Bolonia (*Studia Albortiana*, 9), pp. 249-261.
- (1990): «La ville hispanique au Moyen Âge», en *Concejos y ciudades en la Edad Media Hispánica, II Congreso de Estudios Medievales*, Madrid: Fundación Sánchez-Albornoz, pp. 7-20.
- Gibert y Sánchez de la Vega, R. (1949): *El Concejo de Madrid, I. Su organización en los siglos XIII al XV*, Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
- Gilson, E. (1958): *La filosofía en la Edad Media, Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV*, Madrid: Gredos, 2 vols.

- Giménez, J. y M. de Carvajal (1954): «El decreto y los decretales fuentes de la primera Partida de Alfonso el Sabio», *Anthologica Annua* 2, pp. 239-348.
- Gómez Redondo, F. (1994): *La prosa del siglo XIV*, Barcelona: R. de la Fuente Ed.
- (1996a), véase *Poesía española I*.
- (1996b): «La crónica real: ‘exemplos’ y sentencias», *Diablotexto* 3, pp. 95-124.
- (1998): *Historia de la prosa medieval castellana I. La creación del discurso prosístico: el entramado cortesano*, Madrid: Cátedra.
- (1999a): *Historia de la prosa medieval castellana, II. El desarrollo de los géneros. La ficción caballeresca y el orden religioso*, Madrid: Cátedra.
- (1999b): «El Zifar y la Crónica de Fernando IV», *La corónica*, 27/3, pp. 105-123.
- (2000a): «De la crónica general a la real. Transformaciones ideológicas en Crónica de tres reyes», en G. Martin (dir.): *La historia alfonsí: el modelo y sus destinos (s. XIII-XV)*, Madrid: Casa de Velázquez, pp. 95-123.
- (2000b): «Modelos políticos y conducta del rey en la literatura del siglo XIII» *Cahiers de linguistique hispanique médiévale* 23, pp. 285-304.
- (2002a): «Poema de Alfonso XI», en C. Alvar y J. M. Lucía Mejías (coords.): *Diccionario filológico de literatura medieval española*, Madrid: Castalia, pp. 919-920.
- (2002b): «Don Juan Manuel, Trastámara», *Cahiers de Linguistique et de Civilisation Hispaniques médiévales*, 25, pp. 163-182.
- González, C. (1983): véase *Libro del caballero Zifar*.
- González Crespo, E. (1985): *Colección documental de Alfonso XI (Diplomas reales en el Archivo histórico nacional sección clero. Pergaminos)*, Madrid: Universidad Complutense.
- González Jiménez, M. (1993): *Alfonso X (1252-1284)*, Palencia: La Olmeda.
- (1998): véase *Crónica de Alfonso X*.
- (2001): «Sancho IV, infante», *HID* 28, pp. 151-216.

- González López, E. (1963): «El *Poema de Alfonso Onceno* y el condado de Trastámara», *Miscelânea de Estudos a Joaquim de Carvalho* 9, pp. 963-983.
- González Mínguez, C. (1995): *Fernando IV 1295-1312*, Palencia: La Olmeda.
- (2004): «Fernando IV de Castilla (1295-1312): Perfil de un reinado», *Espacio, tiempo, forma, Serie III, Historia Medieval* 17, pp. 223-244.
- Goñi Gaztambide, J. (1958): *Historia de la Bula de Cruzada*, Vitoria: Editorial del Seminario Victoriensia, vol. 4.
- Grassotti, H. (1965): «La ira regia en León y Castilla», *Cuadernos de Historia de España* 41-42, pp. 5-135.
- Grousset, R. (1944): *Les Croisades*, Paris: Presses Universitaires de France.
- Guenée, B. (1971): *L'Occident aux XIV^e et XV^e siècles*, Paris: Presses Universitaires de France.
- (1977): *Le Métier d'Historien au Moyen Âge*, Paris: Publications de la Sorbonne.
- Guillemain, B. (1952): *La politique bénéficiaire du Pape Benoît XII, 1334-1342*, Paris: Librairie Ancienne Honoré Champion (Bibliothèque de l'École des Hautes Études).
- (1998): *Les papes d'Avignon (1309-1376)*, Paris: Les Éditions du Cerf.
- Harney, M. (1999): «Law and order in the *Libro del Caballero Zifar*», *La Corónica* 27/3, pp. 125-144.
- Haro Cortés, M. (1995): *Los compendios de castigos del siglo XIII: técnicas narrativas y contenido ético*, Valencia: Universidad de Valencia.
- (1996): *La imagen del poder real a través de los compendios de castigos castellanos del siglo XIII*, London: Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar-Departament of Hispanic Studies Quenn Mary and Westfield College.
- (2003): *Literatura de Castigos en la Edad Media: libros y colecciones de sentencias*, Madrid: Laberinto.
- Hernández, F. J. (1978): «Ferrán Martínez, 'escrivano del rey', canónigo de Toledo, y autor del *Libro del cavallero Zifar*», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 81, pp. 289-325.

- Heusch, C. (2000): *La caballería castellana en la Baja Edad Media, textos y contextos* (con la colaboración de J. Rodríguez Velasco), Montpellier: Université de Montpellier III.
- Horowitz, J. (1997): «Les *exempla* au service de la prédication de la croisade au 13^e siècle», *Revue d'Histoire Ecclésiastique* 92, pp. 367-394.
- Hurtado, J., J. de la Serna y Á. Gómez Palencia (1949⁶): *Historia de la literatura española*, Madrid: SAETA.
- Iglesia Ferreirós, A. (1971): *Historia de la Traición, la traición regia en León y Castilla*, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- (1980): «Alfonso X el Sabio y su obra legislativa: algunas reflexiones», *AHDE* 50, pp. 531-561.
- (1986): «La labor legislativa de Alfonso X el Sabio», en A. Pérez Martín (ed.): *España y Europa. Un pasado jurídico común. Actas del I Simposio Internacional del Instituto de Derecho Común* (Murcia 26 al 28 de marzo de 1985), Murcia: Universidad de Murcia-Publicaciones del Instituto de Derecho Común.
- (1996): *La creación del Derecho, Manual I, Una historia de la formación de un derecho estatal español*, Madrid: Marcial Pons.
- Janer, F. (1921): véase *Poetas castellanos anteriores al siglo XV*.
- Janín, E. N. (2009a): «La construcción de la figura legendaria de Alfonso XI en el *Poema de Alfonso Onceno* y la *Gran Crónica de Alfonso XI*», *Estudios de Historia de España* 11, pp. 49-60.
- (2009b): «El uso del discurso profético como recurso de exaltación de la figura regia en el *Poema de Alfonso Onceno* y la *Gran Crónica de Alfonso XI*», *Revista de poética medieval* 22, pp. 103-113.
- (2010): «Alfonso XI, el león carnívero: ejemplaridad y Reconquista en el *Poema de Alfonso Onceno* y la *Gran Crónica de Alfonso XI*», en *Actas de las IX Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval y de Homenaje al Quinto Centenario de 'Amadís de Gaula'*, II, Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, pp. 179-188.
- (2011): «El rey y la nobleza en el *Poema de Alfonso Onceno* y la *Gran Crónica de Alfonso XI*: construcción ejemplar del rey en el relato del proceso de pacificación interna de Castilla», *Hispanic*

- Research Journal: Iberian and Latin American Studies* 12/1, pp. 3-17.
- Jecker, M. (2011): «Les vertus du conseiller dans les *Sept parties* et dans le *Livre du conseil et conseillers*», *e-Spania*, 12, <http://e-spania.revues.org/20627>.
- Jonin, P. (1967): «Le climat de croisade des chansons de geste», *Cahiers de Civilisation Médiévale* 7, pp. 279-288.
- Jordán de Asso y del Río, I. y D. Miguel de Manuel y Rodríguez (1774), véase *El Ordenamiento de Alcalá*.
- Jung, N. (1931): *Un franciscain, théologien du pouvoir pontifical au XIV^e siècle, Alvaro Pelayo, évêque et pénitencier de Jean XXII*, Paris: Librairie Philosophique S. Vrin.
- Kantorowicz, E. (1989): *Les deux corps du roi*, Paris: Gallimard (1^a ed. Princeton, 1957).
- Lacroix O. P., B. (1971): *L'Historien au Moyen Âge*, Montréal-Paris: Institut d'Études Médiévales.
- Ladero Quesada, M. A. (1992): «Las regiones históricas y su articulación política en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media», *En la España medieval* 15, pp. 213-274.
- (1993): «Linajes, Bandos y Parcialidades en la vida política de las ciudades castellanas (siglos XIV y XV)», *Temas Medievales* 3, pp. 255-286.
- (1994a): «Economía mercantil y espacio urbano: ciudades de la Corona de Castilla en los siglos XII a XV», *BRAH* 191/2, pp. 235-293.
- (1994b): «Monarquía y ciudades de realengo en Castilla, siglos XII a XV», *Anuario de Estudios Medievales* 24, pp. 719-774.
- Le Goff, J. (2004): *Héros du Moyen Âge, le Saint et le Roi*, Paris: Gallimard.
- Lida de Malkiel, M. R. (1983): *La idea de la fama en la Edad Media castellana*, México: FCE.
- Linehan, P. (1987): «Ideología y liturgia en el reinado de Alfonso XI de Castilla», en A. Rucquoi (ed.): *Genèse médiévale de l'État moderne: la Castille et la Navarre (1250-1370)*, Valladolid: Ámbito, pp. 229-243.
- Longpré, E. (1948): «Alvare Pelayo», en *Catholicisme. Hier, Aujourd'hui, Demain*, Paris: Latouzey et Ané, I, cols. 363-364.

- López de Goicochea Zabala, J. (2003): «La Glosa castellana al *De Regimine Principum* (1280) de Egidio Romano. La reducción aristotélica», *Saberes. Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales* 1, pp. 1-14.
- Lucía Megías, J. M. (2002): «*Libro del cauallero Zifar*», en C. Alvar y J. M. Lucía Megías (coords.): *Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y su transmisión*, Madrid: Castalia, pp. 773-776.
- (2005): «La variance genérica del *Libro del caballero Zifar*: del regimiento de príncipes al libro de caballerías», en B. Taylor y G. West (eds.): *Historicist Essays on Hispano-Medieval Narrative, in memory of Roger M. Walker*, London: Publications of the Modern Humanities Research Association, pp. 228-251.
- MacDonald, R. A. (1984): «Problemas políticos y derecho alfonsino considerados desde tres puntos de vista», *AHDE* 54, pp. 25-53.
- Macpherson, I. y R. B. Tate (1991): véase Manuel, Juan (1991).
- Madrid Cruz, M. D. (2004): «Acerca de la vigencia del Fuero Real: algunas disposiciones procesales del Concejo de Ágreda en 1306», *Cuadernos de Historia del Derecho* 11, pp. 227-275.
- Maravall, J. A. (1973): *Estudios de historia del pensamiento español. Serie Primera*, Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.
- (1981): *El concepto de España en la Edad Media*, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.
- Martin, G. (1993-1994): «Alphonse X ou la science politique (*Sépulture*, 1-11)», *Cahiers de linguistique hispanique médiévale* 18-19, pp. 79-100.
- (1994): «Alphonse X maudit son fils», *Atalaya* 5, pp. 151-179.
- (1997): «Le pouvoir historiographique (l'historien, le roi, le royaume, le tournant alphonsin)», *Annexes des Cahiers de linguistique hispanique médiévale* 11, pp. 123-136.
- (2000a): «Alphonse X de Castille, roi et empereur», *Cahiers de linguistique hispanique médiévale* 23, pp. 324-348.
- (2000b): «El modelo historiográfico alfonsí y sus antecedentes», en G. Martin (dir.): *La historia alfonsí: el modelo y sus destinos (s. XIII-XV)*, Madrid: Casa de Velázquez, pp. 9-40.

- (2008): «Le concept de ‘naturalité’ (*naturaleza*) dans les *Sept parties* d’Alphonse X le Sage», *e-Spania* 5, URL: <http://e-spania.revues.org/index10753.html>.
- Martínez, P. (2000a): «La *Crónica* y la *Gran Crónica* de Alfonso XI: dos versiones ideológicas del reinado de Alfonso XI», *Hispanic Research Journal* 1/1, pp. 43-56.
- (2000b): «La imagen del monarca en la *Crónica de Alfonso X*», en F. Sevilla-Arroyo y C. Alvar (eds.): *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Madrid, 6-11 de julio de 1998, I, Medieval-Siglos de Oro*, Madrid: Castalia, vol. 1, pp. 182-187.
- (2000c): «La historia como vehículo político: la figura real en la *Crónica de Alfonso XI*», *Espacio, Tiempo y Forma*, serie III, H.^a Medieval 13, pp. 215-231.
- Menéndez Pelayo, M. (1892): *Antología de poetas líricos castellanos*, Madrid: Viuda de Hernando, vol. III.
- Menéndez Pidal, R. (1957): *Poesía juglaresca y orígenes de las literaturas románicas*, Madrid: Instituto de Estudios Políticos.
- Menjot, D. (1987): «L’établissement du système fiscal étatique en Castille (1268-1342)», en A. Rucquoi (ed.): *Genèse médiévale de l’État moderne: la Castille et la Navarre (1250-1370)*, Valladolid: Ámbito, pp. 193-215.
- Michaëlis de Vasconcellos, C. y Th. Braga (1897): «Geschichte der portugiesischen Litteraturen», en G. Gröber (ed.): *Grundriss der romanischen Philologie*, Strassburg: Karl J. Trübner, II/2, pp. 129-382.
- Miethke, J. (1989): «Alvaro Pelagio e la chiesa del suo tempo», en *Santi e Santità nel secolo XIV, Atti del XV Convegno Internazionale, Assisi, 15-16-17 ottobre 1987*, Napoli: Ed. Scientifiche Italiana, pp. 253-293.
- (1993): *Las ideas políticas de la Edad Media*, Buenos Aires: Biblos.
- Mínguez Fernández, J. M. (1972): «Feudalismo y concejos. Aproximación metodológica al análisis de las relaciones sociales en los Concejos medievales castellano-leoneses», en *Estudios en memoria del Profesor don Salvador de Moxó*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, vol. II, pp. 109-122.

- Molenaer, S. P. (1966): véase *Li Livres du gouvernement des Rois*.
- Molina, Argote de (1588): *Nobleza del Andalucía*, Sevilla: [s.n.].
- Morais Barbosa, J. (1972): *A teoria política de Álvaro Pais no 'Specvlvm Regvm', Esboço d'uma fundamentação filosófico-jurídica*, Lisboa: [s.n.].
- Moxó, S. de (1975a): «El auge de la burocracia castellana en la corte de Alfonso XI (el camarero Fernán Rodríguez Pecha y su hijo Pedro Fernández Pecha)», *Homenaje a don Agustín Millares Carλό*, Gran Canaria: Casa Insular de Ahorros de Gran Canaria, vol. II, pp. 11-42.
- (1975b): «La promoción política y social de letrados en la corte de Alfonso XI», *Hispania, Revista Española de Historia* 129, pp. 5-29.
- (1975c): «La sociedad política castellana en la época de Alfonso XI», *Cuadernos de Historia. Anexos de la revista Hispania*, pp. 187-326.
- (1976): «Relaciones entre la Corona y las Órdenes militares en el reinado de Alfonso XI», *VII Centenario del Infante don Fernando de la Cerda 1275-1975*, Ciudad Real: Instituto de Estudios Manchegos, pp. 117-158.
- Nicolas, J. (1931): *Un franciscain, théologien du pouvoir pontifical au XIV^e siècle, Alvaro Pelayo, évêque et pénitencier de Jean XXII*, Paris: Libraire Philosophique S. Vrin.
- Nieto Soria, J. M. (1984): «Abadengo episcopal y realengo en tiempos de Alfonso XI de Castilla», en *En la España Medieval IV, Estudios dedicados al Profesor D. Ángel Ferrari Núñez* 2, pp. 707-736.
- (1986): «Las realidades cotidianas de las relaciones Monarquía-Episcopado en Castilla, siglos XIII-XIV», en J.-Ph. Genet y B. Vincent (dirs.): *État et Église dans la genèse de l'État moderne*, Madrid: Casa de Velázquez, pp. 217-225.
- (1988): *Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla, siglos XIII-XIV*, Madrid: Eudema.
- (1993): *Ceremonias de la realeza, propaganda y legitimación*, Madrid: Nerea.
- (1994): *Sancho IV (1284-1295)*, Palencia: La Olmeda.

- (1997): «Origen divino, espíritu laico y poder real en la Castilla del siglo XIII», *Anuario de Estudios Medievales* 27/1, pp. 43-102.
- (1999): «Les Miroirs des princes dans l'historiographie espagnole (Couronne de Castille, XIII^e-XV^e siècles): tendances de la recherche», en *Specula Principum*, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, pp. 193-207.
- (2002): «*Qual deve el rey ser en sus obras*. Las buenas maneras regias en la literatura política castellana del siglo XIII», *Cheiron* 38, pp.15-39.
- (2003): «Tiempos y lugares de la 'realeza sagrada' en la Castilla de los siglos XII al XV», *Cahiers de Linguistique et de Civilisation Hispaniques Médiévales*, Anexe 15, Paris: Séminaire d'Études médiévales hispaniques, ENS Éditions-Casa de Velázquez, pp. 263-284.
- Nogales Rincón, D. (2006): «Los Espejos de Príncipes en Castilla (siglos XIII-XV): un modelo literario de la realeza bajomedieval», *Medievalismo* 16, pp. 9-39.
- Novoa Portela, F. (2002): «Los Maestres de la Orden de Alcántara durante los reinados de Alfonso XV y Pedro I», *HID* 29, pp. 317-335.
- Núñez Beltrán, M. Á. (1999): «Nobleza y Monarquía en la *Crónica de Alfonso X*», *Hespérides: Anuario de Investigaciones* 7, pp. 43-58.
- Nussbaum, M. F. (2006): «El pensamiento político en el *Poema de Alfonso XI*: relación Monarquía-Iglesia», *Boletín Hispánico Helvético* 7, pp. 5-44.
- (2009): «El *Poema de Alfonso XI*, un exponente de la teoría política del siglo XIV», en J. Cañas Murillo, F. J. Grande Quejigo y J. Roso Díaz (eds.): *Medievalismo en Extremadura. Estudios sobre Literatura y Cultura Hispánicas de la Edad Media*, Cáceres: Universidad de Extremadura, pp. 403-414.
- (2011): «Monarquía y consejeros en la *Crónica de tres reyes*: un modelo de gobierno para el reinado de Alfonso XI», *e-Spania* 20, un
- O'Callaghan, J. F. (1986): «Las Cortes de Fernando IV: Cuadernos Inéditos de Valladolid 1300 y Burgos 1308», *Historia, instituciones, documentos* 13, pp. 315-328.

- Oldenbourg, Z. (1965): *Les Croisades*, Paris: Gallimard.
- Pacaut, M. (1989): *La Théocratie, l'Église et le pouvoir au Moyen Âge*, Paris: Desclée (Bibliothèque d'Histoire du Christianisme, 20).
- Palacios Martín, B. (1976): «Los símbolos de la Soberanía en la Edad Media española. El simbolismo de la espada», en *VII Centenario del Infante don Fernando de la Cerda*, Madrid: Instituto de Estudios Manchegos, pp. 273-296.
- (1995): «El mundo de las ideas políticas en los tratados doctrinales españoles: los 'espejos de príncipes' (1250-1350)», en *Europa en los umbrales de la crisis: 1250-1350 (Actas de la XXI Semana de Estudios Medievales de Estella. 18 al 22 de julio de 1994)*, Pamplona: Gobierno de Navarra-Departamento de Educación y Cultura, pp. 463-483.
- Pérez Bustamante, R. (1976): *El gobierno y la administración territorial de Castilla (1230-1474)*, Madrid: Universidad Autónoma.
- (1977): «Benedicto XII y la Cruzada del Salado», *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel OSB*, Silos: Abadía de Santo Domingo de Silos, pp. 177-203.
- Pescador, C. (1961): «La caballería popular en León y Castilla», *Cuadernos de Historia de España* 33-34, pp. 101-238.
- (1963): «La caballería popular en León y Castilla (continuación)», *Cuadernos de Historia de España* 37-38, pp. 88-198.
- Piaia, G. (1977): *Marsilio da Padova nella Riforma e nella Controriforma. Fortuna ed interpretazione*, Padova: Università di Padova.
- (1999): «*Sacerdotium e regnum* in Giovanni Duns Scoto e in Marsilio da Padova», en *Marsilio e Dintorni (contributi alla storia delle idee)*, Padova: Antenore, pp. 22-36.
- Pinto de Meneses (1955): véase *Speculum Regum*.
- Piskorski, W. (1977): *Las Cortes de Castilla*, Barcelona: El Albir (1ª edición 1930).
- Procter, E. S. (2002): *Alfonso X de Castilla, Patrono de las letras y del saber*, traducción y notas Manuel González Jiménez, Murcia: Real Academia Alfonso el Sabio (1ª edición Oxford: Clarendon Press, 1951).

- Puñal Fernández, T. (2005): «Documentos cancillerescos de Cortes en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media», *Documenta & Instrumenta* 3, pp. 51-75.
- Puyol y Alonso, J. (1920): «El presunto cronista Fernán Sánchez de Valladolid», *Real Academia de la Historia* 77, pp. 507-533.
- Ramos Vincent, M^a del P. (1983): «Reafirmación del poder monárquico en Castilla: la coronación de Alfonso XI», *Cuadernos de Historia Medieval* 3, pp. 1-36.
- Régner-Bohler, D. (ed.) (1997): *Croisades et pèlerinages. Récits, chroniques et voyages en Terre Sainte XII^e-XVI^e siècles*, Paris: Robert Laffont.
- Renouard, Y. (1969): *La Papauté d'Avignon*, Paris: Presses Universitaires de France (Collection «Que sais-je?»).
- Richard, R. (1977): *La Papauté et les missions d'Orient au Moyen Âge (XIII^e et XIV^e siècles)*, Roma: École Française de Rome.
- Rico, F. (1984): *Alfonso el Sabio y la «General Estoria»*, Barcelona: Ariel.
- Ríos y Ríos, Á. de los (1866): *Nota presentada a la Real Academia de la Historia sobre el autor de la Crónica y Poema de Don Alfonso XI*, Madrid: [s.n.].
- Riquer, M. de (1952): *Los cantares de gesta franceses (sus problemas, su relación con España)*, Madrid: Gredos.
- Rodríguez Picavea, E. (2010): «Diplomacia, propaganda y guerra santa en el siglo XIV: la embajada castellana a Aviñón y la elaboración del discurso ideológico», *Anuario de Estudios Medievales* 40/2, pp. 765-789.
- Rodríguez Velasco, J. (1996): *El debate sobre la caballería en el siglo XV. La tratadística caballeresca castellana en su marco europeo*, Salamanca: Junta de Castilla y León.
- (2009): *Ciudadanía, soberanía, monarquía y caballería. Poética del orden de caballería*, Madrid: Akal.
- Rousseau, I. (2004): «La prophétie comme outil de légitimation: trois lectures du *Vae mundo* (XIV^e siècle)», *Cahiers de Linguistique et de Civilisation Hispaniques Médiévales* 16, pp. 63-99.
- Rubio, F. (1960): «De regimine principum de Egidio Romano en la literatura castellana de la Edad Media», *La Ciudad de Dios* 173, pp. 32-71.

- Rucquoi, A. (1985): «Valladolid, del Concejo a la Comunidad», *En la España medieval* 6, pp. 745-772.
- (1987): «Pouvoir royal et oligarchies urbaines d'Alfonso X à Fernando IV de Castille», en A. Rucquoi (ed.): *Genèse médiévale de l'État moderne: la Castille et la Navarre (1250-1370)*, Valladolid: Ámbito, pp. 173-192.
- Ruiz, M. C. (1989): *Literatura y política: el «Libro de los estados» y el «Libro de las armas» de don Juan Manuel*, Maryland: Scripta Humanistica.
- Ruiz, T. (1987): «L'image du pouvoir à travers les sceaux de la monarchie castillane», en A. Rucquoi (ed.): *Genèse médiévale de l'État moderne: la Castille et la Navarre (1250-1370)*, Valladolid: Ámbito, pp. 217-227.
- Runciman, S. (2006): *Histoire des Croisades*, Paris: Tallandier, 3 vols. (1ª ed. Cambridge: Cambridge UP, 1951-1954).
- Russell, P. (1965): «Una alianza frustrada. Las bodas de Pedro I de Castilla y Juana Plantagenet», *Anuario de Estudios Medievales* 2, pp. 301-332.
- (1978): «La oración de doña Jimena (*Poema de Mio Cid*, vv. 325-367)», en *Temas de «La Celestina»*, Esplugues de Llobregat: Seix & Barral, pp. 113-158.
- Salvador Martínez, H. (1975): *El «Poema de Almería» y la épica románica*, Madrid: Gredos.
- Sánchez Albornoz, C. (1965): *Estudio sobre las instituciones españolas*, México: UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas.
- Sánchez-Arcilla Bernal, J. (1995): *Alfonso XI, 1312-1350*, Madrid: La Olmeda.
- (2004): véase *Las Siete Partidas*.
- Sánchez Herrero, J. (1987): «La relaciones de Alfonso XI con el clero de su época», en A. Rucquoi (ed.): *Genèse médiévale de l'État moderne: la Castille et la Navarre (1250-1370)*, Valladolid: Ámbito, pp. 23-47.
- Saracino, P. E. (2009): «Algunas observaciones acerca del problema de la unidad en la *Crónica de Tres Reyes*», *Cuadernos de Historia de España* 83, pp. 9-24.
- Schmitt, J.-C. (1986): «Problèmes religieux de la genèse de l'État moderne», en J.-Ph. Genet y B. Vincent (dir.): *État et Église dans*

- la genèse de l'État moderne*, Madrid: Casa de Velázquez, pp. 55-62.
- Sears, H. L. (1952): «The *Rimado de Palacio* and the *De Regimine Principum* Tradition of the Middle Ages», *Hispanic Review* 20/1, pp. 1-27.
- Serrano, L. (1915): *La relación de Alfonso XI y Clemente VI durante el cerco de Algeciras*, Madrid: Escuela Española de Arqueología e Historia.
- Tang, F. (2002-2003): «El *rex fidelissimus*. Rivalidad hispano-francesa en la Castilla de Alfonso XI (1312-1350)», *Studia historica. Historia medieval* 20-21, pp. 189-206.
- Ten Cate, Y. (1942): *Poema de Alfonso XI (estudio preliminar y vocabulario)*, Amsterdam: N. V. Swets & Zeitlinger Boekhandel en Uitg. Mij.
- Trench Odena, J. (1971): «Albornoz y Aviñón: Relaciones con la Cámara Apostólica (1325-1350)», en E. Verdera y Tuells (ed.): *El Cardenal Albornoz y el Colegio de España*, Zaragoza: Publicaciones del Real Colegio de España en Bolonia (*Studia Albornoziana*, 9), pp. 265-286.
- Ullmann, W. (1983): *Historia del pensamiento político*, Barcelona: Ariel.
- Valdeón Barunque, J. (1983): *Conflictos sociales en la Castilla de los siglos XIV y XV*, Madrid: Siglo XXI.
- Vanderford, K. H. (1984): véase Alfonso X, *Setenario*.
- Vaquero, M. (1984a): *El «Poema de Alfonso XI»: ¿Crónica rimada o épica?*, Princeton: Dissertation Presented to the Faculty of Princeton University.
- (1984b): *El «Poema de Alfonso XI»: ¿Crónica rimada o épica?*, Princeton, tesis Inédita.
- (1985): «Contexto literario de las Crónicas rimadas medievales», *Dispositio* 10/27, pp. 45-63.
- (1987): «The *Poema da batalha do Salado*: some new stanzas and the *Poema's* relation to Castilian and Latin texts», *Portuguese Studies* 3, pp. 56-69.
- (1988): «Relación entre el *Poema de Alfonso XI* y el *Poema da Batalha do Salado*», en V. Beltrán (ed.): *Actas del I Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. Santiago de

Compostela, del 2 al 6 de diciembre de 1985, Barcelona: PPU, pp. 581-593.

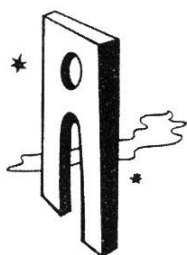
— (inédito): *La poesía narrativa durante el reinado de Alfonso XI: el «Poema de Alfonso XI» y el «Poema da batalha do Salado»*.

Verger, J. (1986): «Le transfert de modèles d'organisation de l'Église à l'État à la fin du Moyen Âge», en J.-Ph. Genet y B. Vincent (dirs.): *État et Église dans la genèse de l'État moderne*, Madrid: Casa de Velázquez, pp. 31-39.

Villey, M. (1955): «L'idée de Croisade chez les juristes du Moyen Âge», en *Relazioni del X Congresso internazionale di scienze storiche*, vol. III, Firenze: Storia del Medioevo, pp. 565-594.

Números publicados

1. AA.VV.: *La autobiografía en lengua española en el siglo veinte.*
2. SUGRANYES DE FRANCH, R.: *De Raimundo Lulio al Vaticano Segundo.*
3. SÁNCHEZ, I.: *Religiosidad cotidiana en la narrativa reciente hispanocaribeña.*
4. AA.VV.: *Estudios de literatura y lingüística españolas en honor de Luis López Molina.*
5. MICHEL NAGY, E.: *La búsqueda de la «palabra real» en la obra de A. Roa Bastos.*
6. KUNZ, M.: *Trópicos y tópicos. La novelesca de Manuel Puig.*
7. ANDRES-SUÁREZ, I.: *La novela y el cuento frente a frente.*
8. BRANDENBERGER, T.: *Literatura de matrimonio (Península Ibérica, s. XIV-XVI).*
9. CANÓNICA, E.: *Estudios de poesía translingüe (Versos italianos de poetas españoles desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro).*
10. DE LA TORRE, M.: *Vocabulario histórico en relatos geográficos del siglo XVIII (Virreinato del Perú).*
11. GÓNGORA, LUIS DE: *Epistolario completo. Edición e introducción de A. CARRERA. Concordancias de A. LARA.*
12. PEÑATE RIVERO, J.: *Benito Pérez Galdós y el cuento literario como sistema.*
13. BACHMANN, S.: *Topografías del doble lugar. El exilio literario visto por nueve autoras del Cono Sur.*
14. EBERENZ, R. / DE LA TORRE, M.: *Conversaciones estrechamente vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las actas inquisitoriales de los siglos XV a XVII.*
15. BÜRKI, Y.: *La publicidad en escena. Análisis pragmático textual del discurso publicitario de revistas en español.*
16. LÓPEZ MERINO, J. M.: *Roger Wolfe y el Neorrealismo español de finales del siglo XX.*
17. GALEOTE, M.: Ed. facsimilar y estudio preliminar de «Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española (1920)», de M. De Toro y Gisbert.
18. CORDONE, G.: *El cuerpo presente. Texto y cuerpo en el último teatro español (1980-2004).*
19. BIZZARRI, H. O.: *Estudio y edición de Refranes famosísimos y prouechosos glosados. Prefacio de Elisabeth Schulze-Busacker.*
20. ÁLVAREZ, M.: *Álvaro Cunqueiro. La aventura del contar.*
21. HASSE, E.: *Relaciones hispanoportuguesas en textos del siglo XVIII. Percepción mutua y transferencia cultural.*
22. BÉGUELIN-ARGIMÓN, V.: *La geografía en los relatos de viajes castellanos del ocaso de la Edad Media. Análisis del discurso y léxico.*
23. NUSSBAUM, M.F.: *Claves del entorno ideológico del Poema de Alfonso XI.*



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza (España)
Tel. (+34) 976 357 007 • Fax 976 353 226
e-mail: portico@porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-110-9



9 788479 561109