Zeitschrift: Hispanica Helvetica

Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos

Band: 23 (2012)

Artikel: Claves del entorno ideológico del Poema de Alfonso XI

Autor: Nussbaum, María Fernanda

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-840900

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Índice

Palabras preliminares		
I	Estado de la cuestión	
2.	La tradición editorial	19
	Estudios sobre el <i>Poema de Alfonso XI</i>	
II	El <i>Poema de Alfonso XI</i> y la transmisión del ideario político del siglo XIV	
1.	El pensamiento político en la Edad Media	
	principios	
2.	de Alfonso XI	41
	2.1. El cuerpo político como forma de gobierno2.2. La relación monarquía-nobleza	
	2.3. La oración de Alfonso XI antes de la batalla del Salado2.4. La relación Monarquía-Iglesia	
	2.4.1. Imagen de una realeza sagrada	
	2.4.2. Las relaciones entre el poder monárquico y el eclesiástico	
	2.5. La imagen jurídica del poder real	
	2.5.1. Los consejos del ayo	
	2.5.3. El cuerpo político como limitador del poder	
	2.5.4. Creación de una imagen regia de superioridad	73
3.	Hacia un panorama de la teoría política trecentista	81

III La cruzada en el *Poema de Alfonso XI*

1.	La cruzada española: teorías cruzadas	36
2.	La cruzada en el siglo XIV	39
	La cruzada literaria9	
	3.1. Delimitación de la tipología del género de canción de	
	cruzada9)4
4.	Relación del Poema de Alfonso XI con la canción	
	de cruzada9) 7
	4.1. Carácter religioso10	0(
	4.1.1. El papel de la Iglesia10	0(
	4.1.2. El guerrero mártir en la guerra santa)5
	4.1.3. Oraciones y ruegos: fórmulas litúrgicas10	
	4.1.4. La lucha por amor a Dios11	
	4.2. El plano sobrenatural: la ayuda divina11	
	4.2.1. Materialización de la ayuda divina11	
	4.2.2. La ayuda a través del sueño revelador11	
	4.2.3. El sufrimiento del ejército12	
	4.3. El motivo de la cruzada	
	4.4. El ejército cristiano desde la mirada del musulmán13	
	4.5. El ejército musulmán: entre profecías y mundo	
	maravilloso13	33
5.	El Poema de Alfonso XI entre literatura de cruzada	
	e historia13	37
	5.1. La relación del <i>Poema de Alfonso XI</i> con los	
	cantos de cruzada13	37
	5.2. El Poema de Alfonso XI y la cruzada del siglo XIV13	
	,	
IV	Del Fuero Juzgo al Ordenamiento de Alcalá:	
	una nueva configuración del poder	
1.	La figura del rey en el Fuero Juzgo y el Fuero real15	54
	1.1. Imagen jurídica del poder real15	
	1.2. La institución real y el reino en la obra legislativa15	
	1.3. La protección del rey en el aspecto bélico	
	1.4. La presencia religiosa en el poder temporal	
		14
	1.5. La concepción del derecho: nuevos planteamientos	. .
	para el siglo XIV16))

2.	El ideal monárquico en las Siete Partidas: un legado	
	para Alfonso XI	166
	2.1. Un acercamiento teórico a los códigos	
	jurídicos alfonsinos	
	2.2. La monarquía como organicidad gubernamental	172
	2.2.1. El cuerpo político como forma de gobierno	172
	2.2.2. El cuerpo político como limitador de poder	175
	2.3. La relación Monarquía-Nobleza	177
	2.4. La relación Monarquía-Iglesia	178
	2.4.1. La imagen sagrada de la realeza	178
	2.4.2. La relación entre el poder eclesiástico y	
	el monárquico	183
	2.5. Imagen jurídica y militar del poder real	192
	2.5.1. Imagen jurídica del rey: función judicial y	
	legislativa	193
	2.5.2. La protección militar del rey	
	2.6. Creación de una imagen regia de superioridad	204
	2.6.1. Aspecto ceremonial	
3.	Entre tradición y renovación: el Ordenamiento de Alcalá	208
	3.1. El <i>Ordenamiento de Alcalá</i> : una nueva	
	configuración del poder	208
	3.2. El poder real en el Ordenamiento de Alcalá	210
	3.3. El resguardo de la institución real en la	
	obra legislativa	216
	3.4. La protección militar de la realeza	220
	3.5. La relación entre la Iglesia y la realeza en el	
	texto legislativo	221
	3.6. El Ordenamiento de Alcalá: una nueva concepción	
	del derecho	222
4.	Hacia una caracterización jurídica del Poema de	
	Alfonso XI	227
V	Aspectos de la teoría política en la Crónica de	
	cuatro reyes	
1.	La <i>Crónica de Alfonso X</i> : modelo jurídico de realeza	
	en el siglo XIV	239
	1.1. La controvertida política real (caps. I-XIX)	
	24 contro vertica pontion rour (oups. 1 min.)	

	1.2. La configuración de una política real: estado de una	
	conciencia legislativa (caps. XX-LVIII)	243
	1.3. Los problemas de sucesión y la ausencia de un	
	discurso legislativo	254
	1.4. La imagen de Alfonso X y la ambigüedad del	
	discurso cronístico	257
2.	Crónica de Sancho IV: la legitimación de una dinastía	260
	2.1. La figura real en la Crónica de Sancho IV	
	2.2. La difícil paz interior: el poderío de los nobles	261
	2.3. Realeza, justicia y ciudades: una relación de poder	268
	2.4. La política exterior: la búsqueda de un consenso	
	legitimador	271
3.	Rey niño-rey, juez en la Crónica de Fernando IV	
	3.1. La imagen de un gobierno conflictivo	
	3.2. La importancia del derecho en la Crónica	276
	3.2.1. Fernando IV, el derecho al trono y	
	sus prerrogativas legales	277
	3.2.2. El uso del Derecho contra los intereses del reino	.284
	3.2.3. La justicia divina como complemento de la real	288
	3.2.4. El juicio por el señorío de Vizcaya	290
	3.3. La relación de poder entre concejos, ciudades y realez	a 294
	3.3.1. Los concejos	294
	3.3.2. Las Cortes	301
	3.3.3. La relación monarquía-concejos como	
	factor de poder	303
	3.3.4. Consejos y consejeros: el papel fundamental	
	de la reina María de Molina	306
	3.4. La relación nobleza-monarquía	309
	3.4.1. Casos de alta traición	309
	3.4.2. Política de expropiación de tierras de realengo,	
	de impuestos y de servicios	310
	3.4.3. Desobediencia militar	310
	3.4.4. Pactos contra la realeza	312
	3.4.5. Irreverencias a la figura del monarca	314
	3.5. La Iglesia, su ascendiente en la política interior	
	castellana	315
	3.6. La imagen monárquica según la Crónica	
4.	Claves de una política legislativa en la Crónica de	
	Alfonso XI	321

4.1. Desarrollo de una política inte	rior en el reinado
de Alfonso XI	
4.1.1. La justicia real: el rey le	
4.1.2. El cuerpo político: los co	
	337
4.1.3. Función administrativa	
4.2. La política diplomática en la c	
4.2.1. Relación del papado en	
	345
4.3. Política militar de Alfonso XI	
4.3.1. La guerra contra los mon	ros: la figura del
rey militar	356
4.3.2. El enfrentamiento contra	a la nobleza y los
reinos peninsulares	358
4.4. Influencia de las ideas teocénta	ricas en la
concepción de la monarquía	362
5. La historia como imagen del poder	366
VI Los specula principum en la c	onformación de una
	onformación de una
VI Los specula principum en la c teoría política monárquica	
 VI Los specula principum en la c teoría política monárquica 1. El Speculum regum: la problemátic 	a inicial371
 VI Los specula principum en la certa política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la 	a inicial371 elaboración de una
 VI Los specula principum en la certa política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 	a inicial371 elaboración de una tudios374
 VI Los specula principum en la certa política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 1.2. El Speculum regum, la herencia 	a inicial371 elaboración de una tudios374 a de una teoría hierática.376
 VI Los specula principum en la certa política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 	a inicial
 VI Los specula principum en la certa política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 1.2. El Speculum regum, la herencia 1.3. La ideología política en el Speta 1.3.1. La figura del monarca y 	a inicial
 VI Los specula principum en la certa política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 1.2. El Speculum regum, la herencia 1.3. La ideología política en el Speta 1.3.1. La figura del monarca y 	a inicial
 VI Los specula principum en la ceteoría política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales estados. 1.2. El Speculum regum, la herencia 1.3. La ideología política en el Speala. 1.3.1. La figura del monarca y del gobierno	a inicial
 VI Los specula principum en la ceteoría política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 1.2. El Speculum regum, la herencia 1.3. La ideología política en el Speala. 1.3.1. La figura del monarca y del gobierno	a inicial
VI Los specula principum en la certa política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 1.2. El Speculum regum, la herencia 1.3. La ideología política en el Spea 1.3.1. La figura del monarca y del gobierno	a inicial
VI Los specula principum en la cería política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 1.2. El Speculum regum, la herencia 1.3. La ideología política en el Spea 1.3.1. La figura del monarca y del gobierno	a inicial
VI Los specula principum en la certa política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 1.2. El Speculum regum, la herencia 1.3. La ideología política en el Spea 1.3.1. La figura del monarca y del gobierno	a inicial
VI Los specula principum en la ceteoría política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 1.2. El Speculum regum, la herencia 1.3. La ideología política en el Spea 1.3.1. La figura del monarca y del gobierno	a inicial
VI Los specula principum en la ceteoría política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 1.2. El Speculum regum, la herencia 1.3. La ideología política en el Spea 1.3.1. La figura del monarca y del gobierno	a inicial
VI Los specula principum en la ceteoría política monárquica 1. El Speculum regum: la problemática 1.1. Los 'espejos de príncipes' y la ciencia política: principales esta 1.2. El Speculum regum, la herencia 1.3. La ideología política en el Spea 1.3.1. La figura del monarca y del gobierno	a inicial

	1.6.2. El Speculum como 'regimiento de príncipes'	.405
2.	Glosa al Regimiento de Príncipes de Fray Juan García	
	de Castrojeriz	.411
	2.1. El rey y el 'gobierno de sí mismo': las virtudes al	
	servicio de la religión	.415
	2.2. La virtud y la falta de virtud en la figura real	
	2.3. El buen gobierno en tiempo de paz: entre el rey y	
	la Iglesia	.424
3.	El Libro de los estados de don Juan Manuel	.430
	El Libro del caballero Zifar: «Castigos del rey de Mentón»	
5.	Los Castigos de Sancho IV	.449
6.	Las diferentes ideas de la política monárquica en los	
	specula principum	.456
V]	II Conclusión	
	El Poema de Alfonso XI: la conformación de la figu	iro
	El I dema de Aijonso XI. la como mación de la ligi	11 a
	del soberano en la primera mitad del siglo XIV	II A
		ui a
1.		ura
1.	del soberano en la primera mitad del siglo XIV	
	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El <i>Poema de Alfonso XI</i> en el conjunto literario, jurídico,	.460
	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El <i>Poema de Alfonso XI</i> en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460
	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El <i>Poema de Alfonso XI</i> en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461
	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El Poema de Alfonso XI en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461 .461
	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El Poema de Alfonso XI en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461 .461 .464
2.	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El Poema de Alfonso XI en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461 .461 .464 .470
2.	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El Poema de Alfonso XI en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461 .461 .464 .470 .474
2.	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El Poema de Alfonso XI en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461 .461 .464 .470 .474
2.	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El Poema de Alfonso XI en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461 .461 .464 .470 .474
2.	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El Poema de Alfonso XI en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461 .461 .464 .470 .474
2.	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El Poema de Alfonso XI en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461 .461 .464 .470 .474
2. 3.	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El Poema de Alfonso XI en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461 .461 .470 .474 .478
 3. V] 1. 	del soberano en la primera mitad del siglo XIV El Poema de Alfonso XI en el conjunto literario, jurídico, histórico y sapiencial	.460 .461 .461 .470 .474 .478 .479