

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 23 (2012)

Artikel: Claves del entorno ideológico del Poema de Alfonso XI

Autor: Nussbaum, María Fernanda

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CLAVES DEL ENTORNO IDEOLÓGICO DEL *POEMA DE ALFONSO XI*



Maria Fernanda Nussbaum



María Fernanda Nussbaum es licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y doctora en Letras por la Universidad de Ginebra. Con la realización de la tesis sobre el *Poema de Alfonso XI*, se ha orientado hacia la historiografía, especializándose en el estudio de la teoría política en textos del siglo XIV como muestran sus artículos sobre los aspectos ideológicos en el *Poema de Alfonso XI*, el discurso cronístico y el género de los «espejos de príncipes», en especial el *Speculum regum* de Álvaro Pelayo. Ha colaborado en el Diccionario de la Real Academia de la Historia y contribuido en el proyecto «Mythalexandre: la création d'un mythe d'Alexandre le Grand dans les littératures médiévales europeennes» (Universidad de Lille 3).

CLAVES DEL ENTORNO IDEOLÓGICO DEL *POEMA DE ALFONSO XI*

María Fernanda Nussbaum



EDICIONES
ISPANICA
ELVETICA | 23

Ilustración de la sobrecubierta:

Ms. BNE 10134 - escaneada de J.M. Cacho Blecua, *El gran Maestre Juan Fernández de Heredia*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1997, p. 108

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2012
María Fernanda Nussbaum

Distribuidor:

Pórtico Librerías
Muñoz Seca, 6
Zaragoza (España)
distrib@porticolibrerias.es
www.porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-110-9

Depósito legal: Z 2070-2012

Director: Antonio Lara Pozuelo

Redactoras: Mariela de La Torre & Victoria Béguelin-Argimón
Section d'espagnol
Université de Lausanne
CH-1015 Lausanne

Volumen publicado con la generosa ayuda de



Para mis padres, Ester y Santiago
Para Hugo,
mi maestro, mi compañero, mi vida