

**Zeitschrift:** Hispanica Helvetica  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** 23 (2012)

**Artikel:** Claves del entorno ideológico del Poema de Alfonso XI

**Autor:** Nussbaum, María Fernanda

**Titelseiten**

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-840900>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CLAVES DEL ENTORNO IDEOLÓGICO DEL *POEMA DE ALFONSO XI*



María Fernanda Nussbaum



ISPANICA  
ELVETICA

23



**María Fernanda Nussbaum** es licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires y doctora en Letras por la Universidad de Ginebra. Con la realización de la tesis sobre el *Poema de Alfonso XI*, se ha orientado hacia la historiografía, especializándose en el estudio de la teoría política en textos del siglo XIV como muestran sus artículos sobre los aspectos ideológicos en el *Poema de Alfonso XI*, el discurso cronístico y el género de los «espejos de príncipes», en especial el *Speculum regum* de Álvaro Pelayo. Ha colaborado en el Diccionario de la Real Academia de la Historia y contribuido en el proyecto «Mythalexandre: la création d'un mythe d'Alexandre le Grand dans les littératures médiévales européennes» (Universidad de Lille 3).

**CLAVES DEL ENTORNO IDEOLÓGICO DEL**  
***POEMA DE ALFONSO XI***

**María Fernanda Nussbaum**



Ilustración de la sobrecubierta:

Ms. BNE 10134 - escaneada de J.M. Cacho Blecua, *El gran Maestro Juan Fernández de Heredia*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1997, p. 108

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2012  
María Fernanda Nussbaum

Distribuidor:

Pórtico Librerías

Muñoz Seca, 6

Zaragoza (España)

[distrib@porticolibrerias.es](mailto:distrib@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

ISBN: 978-84-7956-110-9

Depósito legal: Z 2070-2012

Director: Antonio Lara Pozuelo

Redactoras: Mariela de La Torre & Victoria Béguelin-Argimón

Section d'espagnol

Université de Lausanne

CH-1015 Lausanne

Volumen publicado con la generosa ayuda de



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES LETTRES



Soutenu par l'Académie suisse  
des sciences humaines et sociales  
[www.assh.ch](http://www.assh.ch)

Para mis padres, Ester y Santiago  
Para Hugo,  
mi maestro, mi compañero, mi vida