

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 21 (2011)

Artikel: Relaciones hispanoportuguesas en textos del siglo XVIII : percepción mutua y transferencia cultural
Autor: Hasse, Elisabeth
Bibliographie: Bibliografía
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840914>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8. BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS INÉDITOS

Cornide, José: *Diario del Viaxe de D.ⁿ Josef Cornide Desde la Coruña â Cadiz por Portugal*, [1772], BN de Lisboa, COD. 12985.

* *De correspondencia de D^a Luisa Velandia nombrada para servir en Lisboa a la Señora Infanta de España D^a Mariana Victoria, con fechos sobre sus sueldos y pensiones de 1730 a 1734*. AGS, Estado, Portugal, Legajo 7161.

* *Sobre los viajes del Infante D. Manuel, su recibimiento, hospedaje y tratamiento en España*. AGS, Estado, Portugal, Legajo 7362.

Mayans y Siscar, Gregorio: *Doce cartas manuscritas dirigidas a Caetano de Bem*, BNL, Mss. 56, n^o12)

TEXTOS IMPRESOS

Abreu, Luís Machado de: «Imagens de Portugal nas Lettres Juives», en: *Portugal no Século XVIII de D. João V à Revolução Francesa*, Sociedade Portuguesa de Estudos do Século XVIII, Lisboa, Universitária Editora, 1991, 77-83.

Acosta Montoro, José: *Periodismo y Literatura I*, Madrid, Guadarrama, 1973.

Adam, Jean-Michel: «Les genres du discours épistolaire. De la rhétorique à l'analyse pragmatique des pratiques discursives», en: Jürgen Siess (dir.): *La lettre entre réel et fiction*, Paris, Sedes, 1998, 37-53.

Adam, Jean-Michel; Heidmann, Ute: «Discursivité et (trans)textualité: La comparaison pour méthode. Exemple du conte», en: Amossy, Ruth; Maingueneau, Dominique (dir.): *L'analyse du discours dans les études littéraires*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003, 29-49.

Aguilar Piñal, Francisco: *Introducción al siglo XVIII* (Historia de la Literatura española, tomo 25), Madrid, Júcar, 1991.

Aguilar Piñal, Francisco: *La España del absolutismo ilustrado*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.

Álvarez Barrientos, Joaquín; Lopez, François; Urzainqui, Inmaculada: *La república de las letras en la España del s. XVIII*, Madrid, CSIC, 1995.

Álvarez Barrientos, Joaquín: «Acerca del estado actual (2003) de los estudios sobre el hombre de letras en la España del siglo XVIII», en: Tschilschke, Christian von; Gelz, Andreas (eds.): *Literatura – Cultura – Media – Lengua. Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica*, Frankfurt a. M., Peter Lang, 2005, 3-14.

Álvarez Barrientos, Joaquín: *Los hombres de las letras en la España del siglo XVIII. Apóstoles y arribistas*, Madrid, Castalia, 2006.

Álvarez de Miranda, Pedro: «Sobre viajes y relatos de viajes en el siglo XVIII español», en: Bordonada, Ángela Ena (dir.): *Literatura de viajes*, Compás de Letras, 7, Madrid, Universidad Complutense, Diciembre 1995, 97-122.

Almeida, Luís Ferrand de: «Tomás Pinto Brandão – *Antologia. Este é o bom governo de Portugal*. Prefácio, leitura de texto e notas

de João Palma-Ferreira. Mem Martins, 1976» (recensão), *Revista Portuguesa de História*, tomo XIX, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1981, 325-338.

Amossy, Ruth: «La lettre d'amour du réel au fictionnel», en: Jürgen Siess (dir.): *La lettre entre réel et fiction*, Paris, SEDES, 1998, 73-96.

Amossy, Ruth; Maingueneau, Dominique (dir.): *L'analyse du discours dans les études littéraires*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003.

Anastácio, Vanda (coord.): *Correspondências: usos da carta no século XVIII: (Actas do Congresso Internacional Correspondências do século XVIII)*, Lisboa, Edições Colibri, 2005.

Andrade, António Alberto Banha de: «Uma Academia Científica Luso-Espanhola, antes da expulsão dos Jesuítas», *Brotéria*, XL, junho, 1945, 619-636.

Andrade, António Alberto Banha de: «Bibliografia da polémica verneiana», *Brotéria*, XLIX, Agosto-Setembro, 1949, 210-232.

Anton, Anette C.: *Authentizität als Fiktion. Briefkultur im 18. und 19. Jahrhundert*, Stuttgart/Weimar, Metzler, 1995.

Appelsmeyer, Hilde; Billmann-Mahecha, Elfriede (eds.): *Kulturwissenschaft. Felder einer prozessorientierten wissenschaftlichen Praxis*, Göttingen, Velbrück Wissenschaft, 2001.

Arrelano Ayuso, Ignacio: *Poesía satírico-burlesca de Quevedo*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1984.

Atkinson, Geoffroy: *Les relations de Voyages du XVIIème siècle et l'évolution des Idées. Contribution à l'étude de la formation de l'esprit du XVIIème siècle*, Paris, Librairie Ancienne Édouard Champion, 1924.

Bachmann-Medick, Doris (ed.): *Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft*, Frankfurt a. M., Fischer, 1996.

Bachmann-Medick, Doris: «Literatur – ein Vernetzungswerk. Kulturwissenschaftliche Analysen in den Literaturwissenschaften», en: Appelsmeyer, Hilde; Billmann-Mahecha, Elfriede (eds.): *Kulturwissenschaft. Felder einer prozessorientierten wissenschaftlichen Praxis*, Göttingen, Velbrück Wissenschaft, 2001, 215-239.

Bacon, Francis: *The Essays or Counsels, Civill and Morall*, Edited with Introduction, Notes, and Commentary by Micheal Kiernan, Oxford, Clarendon Press, ²2000.

Baquero, Ana L.: «El Viaje y la Ficción Narrativa Española en el S. XVIII», en: Carmona Fernández, Fernando; Martínez Pérez, Antonia: *Libros de viaje*, Actas de las Jornadas sobre Los libros de viaje en el mundo románico, celebradas en Murcia del 2 al 30 de noviembre de 1995, Universidad de Murcia, 1996, 21-29.

Barbeito Carneiro, María Isabel: «Mujeres peninsulares entre Portugal y España», *Península. Revista de estudos ibéricos*, n° 0, Faculdade de Letras da Universidad do Porto, 2003, 209-224.

Barras de Aragón, Francisco de las: «Noticia de varios documentos referentes a las relaciones científicas sostenidas entre las Academias de Oporto y Sevilla en el siglo XVIII», en: *Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*, Congreso de Oporto, 1921, t. VI.

Bas Martín, Nicolás: «La colaboración intelectual de Mayans con el impresor Antonio Bordazar», en: *Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans. Valencia-Oliva, 6 al 8 de mayo de 1999*, 457-486.

Beaurepair, Pierre-Yves (ed.): *La plume et la toile. Pouvoirs et réseaux de correspondance dans l'Europe des Lumières*, Arras, Artois Presses Université, 2002.

Beebee, Thomas O.: *Epistolary Fiction in Europe 1500-1850*, Cambridge University Press, 1999.

Beirão, Caetano: *Cartas da Rainha D. Mariana Vitória para a sua família de Espanha*, apresentada e anotada por Caetano Beirão, v. I (1728-1748), Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1936.

Beller, Manfred: «Typologia reciproca. Über die Erhellung des deutschen Nationalcharakters durch Reisen», en: Wiedemann, Conrad (ed.): *Rom-Paris-London. Erfahrung und Selbsterfahrung deutscher Schriftsteller und Künstler in den fremden Metropolen. Ein Symposium*, Stuttgart, Verlagsbuchhandlung, 1988, 30-47.

Beller, Manfred: *Eingebildete Nationalcharaktere. Vorträge und Aufsätze zur literarischen Imagologie*, Göttingen, V&R unipress, 2006.

Beller, Manfred: «Vorurteils- und Stereotypenforschung: Interferenzen zwischen Literaturwissenschaft und Sozialpsychologie», idem: *Eingebildete Nationalcharaktere. Vorträge und Aufsätze zur literarischen Imagologie*, Göttingen, V&R unipress, 2006, 47-60.

Bello Vázquez, Raquel: «Privacidade e Publicidade: a correspondência pessoal como forma de intervenção nos campos intelectual e do poder.» en: Anastácio, Vanda (coord.): *Correspondências (usos da carta no século XVIII)*, Lisboa, Edições Colibri, 2005, 75-87.

Beltrán Llavador, Rafael: *Jornadas sobre Literatura de Viajes en el Mundo Románico*, València, Universitat de València, 1985.

Benjamin, Walter: «Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk Nikolai Lesskows» (1936/37), idem: *Illuminationen. Ausgewählte Schriften*, editado por Sigfried Unseld, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1961, 409-438.

Bérubé, Georges (et al.): *La lettre au XVIII^e siècle et ses avatars. Actes du Colloque international tenu au Collège universitaire Glendon*, Toronto, Éditions du Gref, 1996.

Béthencourt Massieu, Antonio de: «La ruptura hispano-lusitana de 1735 y la convención de París de 1737», *Hispania: revista española de historia*, XXV, Madrid, CSIC, 1965, 56-108.

Bitterli, Urs: *Cultures in Conflict: encounters between European and non-European cultures, 1492-1800*, Stanford/California, Stanford University Press, 1989.

Bhatti, Anil; Turk, Horst (eds.): *Reisen, Entdecken, Utopien. Untersuchungen zum Alteritätsdiskurs im Kontext von Kolonialismus und Kulturkritik*, Bern, Peter Lang, 1998.

Blaicher, Günther (ed): *Erstarrtes Denken. Studien zu Klischee, Stereotyp und Vorurteilen in englischsprachiger Literatur*, Tübingen, Gunter Narr, 1987.

Blanton, Casey: *Travel Writing: the Self and the World*, New York, Routledge, 2002.

Bogdal, Klaus-Michael: *Historische Diskursanalyse der Literatur. Theorie, Arbeitsfelder, Analysen, Vermittlung*, Opladen/Wiesbaden, Westdeutscher Verlag, 1999.

Bonnell, Victoria E.; Lynn Hunt (eds.): *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*, Berkeley/Los Angeles/London, University of California Press, 1999.

Bordonada, Ángela Ena (dir.): *Literatura de viajes*, Compás de Letras, 7, Madrid, Publicaciones Universidad Complutense, Diciembre 1995.

Borges, João Vieira: «A conquista de Madrid 1706: um golpe de audácia», en: *Portugal e os conflitos militares internacionais*, Actas

do XIV Colóquio de História Militar, Vol. II, Lisboa, Comissão Portuguesa da História Militar, 2004, 227-246.

Boyer, Alain-Michel; Couégnas, Daniel (dir.): *Poétiques du roman d'aventures*, Nantes, Éditions Cécile Defaut, 2004.

Brandão, Tomás Pinto de: *Jornada Real vista por cartas jogadas*, Lisboa, na Off. da Musica, 1729.

Brandão, Tomás Pinto de: *Vida e morte de hum coelho, morto pela serenissima Princeza dos Brasis, o qual coelho foi embalsamado por Monsieur Liote: romance*, Lisboa Occidental, na Off. da Musica, 1729.

Brandão, Tomás Pinto de: *Antologia. Este é o bom governo de Portugal*. Prefácio, leitura de texto e notas de João Palma-Ferreira, Mem Martins, Europa-América, 1976.

Brandenberger, Tobias; Thorau, Henry (eds.): *Portugal und Spanien: Probleme (k)einer Beziehung / Portugal e Espanha: Encontros e Desencontros*, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2005.

Brandenberger, Tobias: «Spanisch-portugiesischer Kulturtransfer im 16./17. Jahrhundert: Mittlerinstanzen und politischer Konflikt», en: Stedman, Gesa; Zimmermann, Margarete (eds.): *Höfe – Salons – Akademien. Kulturtransfer im Europa der Frühen Neuzeit*, Hildesheim, Olms, 105-123.

Brandenberger, Tobias (coord.): «Dossier: España y Portugal: Antagonismos literarios e históricos (siglos XVI-XVIII)», *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, Año VII, n° 28, Madrid/Frankfurt, Vervuert, 2007.

Brandenberger, Tobias: «Antagonismos intraibericos y literatura áurea. Algunas reflexiones metodológicas ejemplificada», *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, Año VII, n° 28, Madrid/Frankfurt, Vervuert, 2007, 79-97.

Brauer-Figueiredo, Maria de Fátima: «Luís António Verney e o *Verdadeiro Método de Estudar*», en: Thielemann, Werner (ed.): *Século XVIII: Século das Luzes – Século de Pombal*, (Biblioteca Luso-Brasileira, vol.21), Frankfurt a. M., 2001, 214-227.

Brazão, Eduardo: *Relações externas de Portugal. Reinado de D. João V*, Vol. II, Porto, Livraria Civilização-Editora, 1938.

Brazão, Eduardo: *Relance da história diplomática de Portugal*, Porto, Ligeria Civilização – Editora, 1940.

Brazão, Eduardo: «A Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros Criação de D. João V», *Revista Portuguesa de História*, 16, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, 1978, 51-61.

Brenner, Peter J.: *Kulturanthropologie und Kulturhermeneutik: Grundlagen interkulturellen Verstehens. Ein Zwischenbericht*. Paderborn, 1999.

Brenner, Peter J. (ed.): *Der Reisebericht: die Entwicklung einer Gattung in der deutschen Literatur*, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1989.

Brenner, Peter J.: «Die Erfahrung der Fremde. Zur Entwicklung einer Wahrnehmungsform in der Geschichte des Reiseberichts», idem (ed.): *Der Reisebericht. Die Entwicklung einer Gattung in der deutschen Literatur*, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1989, 14-39.

Buescu, Ana Isabel: ««Y la Hespañola es facil para todos». O bilinguismo, fenómeno estructural (séculos XVI-XVIII)», idem: *Memória e poder. Ensaio de História Cultural (séculos XI-XVIII)*, Lisboa, Cosmos, 2000, 51-157.

Bürgi, Andreas: *Die Wandlungen des Reiseberichts in der Spätaufklärung*, Bonn, Bouvier, 1989.

Burke, Peter: *Kultureller Austausch*, aus dem Englischen von Burkhardt Wolf, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 2000.

Burke, Peter (ed.): *Cultural Translation in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, 2007.

Campomanes, Pedro Rodríguez de: *Viajes por España y Portugal*, edición de José M. Sánchez Molledo y Juan J. Nieto Callén, Madrid, Miraguano, 2006.

Capel, Horacio: «Geografía y arte apodémica en el siglo de los viajes», *Cuadernos Críticos de Geografía Humana*, Año IX, N°56, Universidad de Barcelona, Marzo de 1985.

Carbonero Domingo, Javier (et al.): *Andanzas y caminos. Viejos libros de viajes*, (Catálogo de la exposición en la Sala Municipal de Exposiciones del Museo de Pasión del 22 de abril al 16 de mayo de 2004), Valladolid, Consejería de Cultura y Turismo, 2004.

Cardona, Salvador; Mestre Sanchis, Antonio: «Estudio Preliminar: Biografías de Mayans publicadas en Alemania», en: Strodtmann, Christoph: *Gregorii Maiansii, Generosi Valentini, Vita*, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1974, XIII-XXXII.

Carmona Fernández, Fernando; Martínez Pérez, Antonia (eds.): *Libros de viaje*, Actas de las Jornadas sobre *Los libros de viaje en el mundo románico*, celebradas en Murcia del 2 al 30 de noviembre de 1995, Universidad de Murcia, 1996.

Carneiro, Ana; Simões, Ana; Diogo, Maria Paula: «Enlightenment Science in Portugal: The *Estrangeirados* and their Communication Networks», *Social Studies of Science*, 30/4 (August 2000), 591-619.

Carnero, Guillermo (coord.): *Historia de la literatura española. Siglo XVIII (I/II)*, Madrid, Espasa Calpe, 1995.

Carrillo, Jesús: «From Mont Ventoux to Mt Masaya: The Rise and Fall of Subjectivity in Early Modern Travel Narrative», en: Elsner, Jás; Rubiés, Joan-Pau (eds.): *Voyages and Visions. Towards a Cultural History of Travel*, London, Reaktion Books, 1999, 57-73.

Carrizo Rueda, Sofia: *Poética del relato de viajes*, Problematica Literaria 37, Kassel, Edition Reichenberger, 1997.

Carvalho, João Carlos Firminio Andrade de: *Ciência e alteridade na literatura de viagens. Estudo do processos retóricos e hermenêuticos*, Lisboa, Edições Colibri, 2003.

Castro, João Batista de: *Roteiro terrestre de Portugal em que se ensinão por jornadas e summarios não só os caminhos, e as distancias que ha de Lisboa [...]*, Lisboa, Na Off. de Miguel Manescal da Costa, 1748.

Chacón-Jiménez, Francisco: *Poder y movilidad social: cortesanos, religiosos y oligarquías en la Península Ibérica (siglos XV-XIX)*, Madrid, CSIC, 2006.

Chaves, Fernando Castelo Branco: *O Portugal de D. João V visto por três forasteiros*, Tradução, prefácio e notas de Castelo Branco Chaves, Série Portugal e os estrangeiros, Lisboa, Biblioteca Nacional, 1983.

Chaves, Fernando Castelo Branco: *Os livros de viagens em Portugal no Século XVIII e a sua projecção europeia*, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, ²1987.

Chicharro, Dámaso: «Introducción», en: Torres Villarroel, Diego de: *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras*, edición de Dámaso Chicharro, Madrid, Cátedra, ²1984, 13-84.

Cid, Jesús-Antonio: «La Relación de la vida del falso nuncio de Porugal, en sus reescrituras, y los orígenes de la ficción autobiográfica en España», *Criticón*, 76, 1999, 53-98.

Cidade, Hernâni: *Lições de cultura e literatura portuguesas*, 2º volume: *Da Reacção contra o formalismo seiscentista ao advento do romantismo*, 7.^a edição do «ensaio sobre a crise mental do século XVIII» corregida, actualizada e ampliada, Coimbra, Coimbra Editora, 1984.

Clark, Elizabeth A.: *History, Theory, Text. Historians and the Linguistic Turn*, Cambridge/Mass & London, Harvard University Press, 2004.

Contreras, Jaime: *Historia de la Inquisición Española (1478-1834)*, Madrid, Arco/Libros, 1997.

Contreras Martín, Antonio: *Narraciones de viajes y aventuras: lengua y literatura*, Barcelona, Teide, 2000.

Cook, Malcolm; Jourdan, Annie: *Journalisme et fiction au 18^e siècle*, Frankfurt a.M., Bern, New York, Paris, Wien, Peter Lang, 1999.

Corbineau-Hoffmann, Angelika: *Paradoxie der Fiktion. Literarische Venedig-Bilder 1797-1984*, Berlin /New York, de Gruyter, 1993.

Corbineau-Hoffmann, Angelika: *Einführung in die Komparatistik*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, ²2004.

Corominas, Joan: *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid, Gredos (Biblioteca románica hispánica. 5, Dicionarios; 7), 1989-1991.

Correia, João David Pinto: *Autobiografia e aventura na literatura de viagens. A «Peregrinação» de Fernão Mendes Pinto*, Lisboa, Editorial Comunicação, ²1983.

Costa-Pinto, António; Monteiro, Nuno G.: «Probleme der nationalen Identität in Portugal», *Werkstatt Geschichte* 8, Hamburg, Ergebnisse Verlag 1994, 15-26.

Couégnas, Daniel: *Fictions, Énigmes, Images. Lectures (para?)littéraires*. Limoges, PULIM, 2001.

Creus Esther, Manuel: «El Duende Crítico de Palacio. Noticia de este manuscrito», *Boletín de la Biblioteca-Museo Balaguer*, Villanueva y Geltrú, Tipografía de José A. Milá, 1887.

Crossick, Geoffrey: «And what should they know of England? Die vergleichende Geschichtsschreibung im heutigen Grossbritannien», en: Haupt/Kocka (eds.): *Geschichte und Vergleich*, Ansätze und Ergebnisse international vergleichender Geschichtsschreibung, Frankfurt a.M., New York, Campus, 1996, 61-75

Daniel, Ute: *Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter*, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 2001.

Daniel, Ute: «Geschichte als historische Kulturwissenschaft», en: Appelsmeyer, Hilde; Billmann-Mahecha, Elfriede (eds.): *Kulturwissenschaft. Felder einer prozessorientierten wissenschaftlichen Praxis*, Göttingen, Velbrück Wissenschaft, 2001, 195-214.

Daniel, Ute: «How bourgeois was the public sphere of the Eighteenth Century? Or: Why is it important to historicize *Strukturwandel der Öffentlichkeit?*», en: *Das achtzehnte Jahrhundert*, Jahrgang 26, Heft 2, Wolfenbüttel, Wallstein Verlag, 2002, 9-17.

Davis, Lennard J.: *Factual Fictions. The Origins of the English Novel*, New York, Columbia University Press, 1983.

Davis, Natalie Zemon: «Du conte et de l'histoire», *Le Débat*, 54, mars-avril 1989, 138-143.

Defourneaux, Marcelin: *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*, Madrid, Taurus, 1973.

Díaz-Plaja, Fernando: *Verso y Prosa de la Historia Española*, Madrid, Cultura Hispánica, 1958.

Dyserinck, Hugo: «Zum Problem der "images" und "mirages" und ihrer Untersuchung im Rahmen der Vergleichenden Literaturwissenschaft», *Arcadia* I, Berlin, 1966, 107-120.

Dyserinck, Hugo: «Komparatistische Imagologie. Zur politischen Tragweite einer europäischen Wissenschaft von der Literatur», *Europa und das nationale Selbstverständnis. Imagologische Probleme*

in Literatur, Kunst und Kultur des 19. und 20. Jh., Bonn, 1988, 13-37.

Earle, Rebecca (ed.): *Epistolary Selves: Letters and Letter-writers, 1600-1945*, Aldershot, Ashgate, 1999.

Enciso Recio, Luis Miguel (et al.): *Los Borbones en el siglo XVIII: (1700-1808)*, tomo X de *Historia de España*, Madrid, Gredos, 1991.

Egido López, Teófanés: *Prensa clandestina española del siglo XVIII: «El Duende Crítico»*, Valladolid, Universidad de Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, ²2002.

Egido López, Teófanés: *Opinión pública y oposición al poder en la España del siglo XVIII (1713-1759)*, Valladolid, Universidad de Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, ²2002.

Elsner, Jás; Rubiés, Joan-Pau (eds.): *Voyages and Visions. Towards a Cultural History of Travel*, London, Reaktion Books, 1999.

Espagne, Michel; Werner, Michael: *Transferts. Les relations inter-culturelles dans l'espace franco-allemand (XVIII-XIX^e siècle)*, Paris, 1988.

Espagne, Michel: «Kulturtransfer und Fachgeschichte der Geisteswissenschaften», en: *Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsforschung*, 10. Jahrgang, Heft 1, Leipziger Universitätsverlag, 2000, 42-61.

Espinalt y García, Bernardo: *Atlante español descripción general, geográfica, cronológica histórica de España por Reynos y Provincias: de sus ciudades villas y lugares más famosos de Valencia*, Madrid, Antonio Fernández, 1779.

Ertler, Klaus-Dieter: «El Siglo de las Luces y sus estrategias de ficcionalización en el periodismo moralista: *El Pensador* de José Clavijo y Fajardo», en: Tschilschke, Christian von; Gelz, Andreas

(eds.): *Literatura – Cultura – Media – Lengua. Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica*, Frankfurt a. M., Peter Lang, 2005, 189-200.

Ezquerro, Milagros: *Identité et altérité*, Cahiers de littératures et civilisation romanes, 2, Caen, Presses Universitaires, 1994.

Faulstich, Werner: *Medien zwischen Herrschaft und Revolte. Die Medienkultur der frühen Neuzeit (1400-1700)*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1998.

Farrey, Francisco: *Copia de Carta que escrivio Francisco Farrey de Ciudad-Rodrigo à la Ciudad de Salamanca en su Ayuntamiento, pidiendo se le bolviesse el Comboy de dinero, y otras cosas que se le quitaron al Portugues y dos respuestas*, Salamanca, s. n., 1706.

Faulstich, Werner: *Die bürgerliche Mediengesellschaft (1700-1830)*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2002.

Feijóo, Benito Jerónimo: *Cartas eruditas, y curiosas en que, por la mayor parte, se continúa el designio del Teatro Crítico Universal, impugnando, o reduciendo a dudosas, varias opiniones comunes*, Nueva impresión, Madrid, en la Imprenta de la Gaceta, tomos 1-5, 1773-1777 (citado de: <http://www.filosofia.org/bjf/>).

Feijóo, Benito Jerónimo: *Teatro Crítico Universal, Discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes*, Nueva impresión en la qual van puestas las adiciones del Suplemento en sus lugares, Madrid, Joaquín Ibarra, tomos 1-8, 1777-1779 (citado de: <http://www.filosofia.org/bjf/>).

Feijóo, Benito Jerónimo: *Cartas eruditas*, selección, prólogo y notas por Augstín Millares Carlo, Madrid, Espasa-Calpe, 1958.

Feijóo, Benito Jerónimo: *Teatro Crítico Universal. Cartas Eruditas y Curiosas (Antología)*, Selección, prólogo y notas de Carmen Martín Gaité, Madrid, Alianza, 1970.

Feijóo, Benito Jerónimo: *Teatro Crítico Universal o Discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes*, edición de Giovanni Stiffoni, Madrid, Castalia, 1986.

Fernandes, Maria de Lurdes Correia: «Da casa ao palácio: A *Carta de Guia de Casados* de D. Francisco Manuel de Melo em Espanha no século XVIII», *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, nº 0, Faculdade de Letras da Universidad do Porto, 245-353.

Fernández Herr, Elena: *Les origines de l'Espagne romantique. Les récits de voyage 1755-1823*, Paris, Didier, 1974.

Ferreira, José Albino Pinto: *Correspondência de D. João V e D. Bárbara de Bragança Rainha de Espanha (1747-1747)*, Coimbra, Livraria Gonçalves, 1945.

Figueiredo, Fidelino de: *Viajantes espanhóis em Portugal*, Boletim da Universidade de São Paulo, 1947.

Fischer, Joachim: «"Nationale Wissenschaften" in den europäischen Naturwissenschaften», en: Jordan, Lothar; Kortländer, Bernd (eds.): *Nationale Grenzen und internationaler Austausch. Studien zum Kultur- und Wissenschaftstransfer in Europa*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1995, 334-343.

Flores Arroyuelo, Francisco J.: «El viaje en el tiempo», en: Carmona Fernández, Fernando; Martínez Pérez, Antonia: *Libros de viaje*, Actas de las Jornadas sobre *Los libros de viaje en el mundo románico*, celebradas en Murcia del 2 al 30 de noviembre de 1995, Universidad de Murcia, 1996, 149-161.

Folch i Guillén, Ramon: «Pròleg», en: Salvador, Joan: *Viatge d'Espanya i Portugal (1716-1717)*, a cura de Ramon Folch i Guillén, Antalogia Catalana, 66, Barcelona, 1972, 5-19.

Foucault, Michel: *Les mots et les choses: une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.

Foucault, Michel: *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.

Foucault, Michel: *Diskurs und Wahrheit. Berkeley-Vorlesungen 1983*, Berlin, Merve Verlag, 1996.

Foulché-Delbosc, Raymond: *Bibliographie des Voyages en Espagne et en Portugal*, reimpresión facsimilar de la primera edición, Introducción de Ramón Alba, Madrid, Julio Ollero Editor, 1991.

Franco, Eduardo: «A correspondência antijesuítica do Marquês de Pombal e a fabricação do mito da companhia de Jesus», en: Anastácio, Vanda (coord.): *Correspondências (usos da carta no século XVIII)*, Lisboa, Edições Colibri, 2005, 179-216.

Freire, Francisco Josphe: *O secretario portuguez, compendiosamente instruido no modo de escrever Cartas po meyo de huma instrucçam preliminar, Regras de Secretaria, Formulario de tratamentos, e hum grande numero de Cartas em todas as especies, que tem mais uso, com varias Cartas Discursivas sobre as obrigaçõens, virtudes, e vicios do novo secretario*, Lisboa, Off. de Miguel Rodrigues, 1746.

Frübis, Hildegard: *Die Wirklichkeit des Fremden: die Darstellung der Neuen Welt im 16. Jh.*, Berlin, Reimer, 1995.

Fusi Aizpurúa, Juan Pablo: *Espagne: nations, nationalités et nationalismes des rois catholiques à la monarchie constitutionnelle*. Trad., notes complémentaires, glossaire et chronologie de Denis Rodrigues, Rennes, Presses Universitaires, 2002.

* *Gaceta de Madrid*. Base de datos en: www.boe.es/g/es/bases_datos/gazeta.php, Colección histórica, 1661-1967.

* *Gazeta de Lisboa*, Lisboa, António Correia de Lemos, 1715-1717.

García Castañeda, Salvador (coord.): *Literatura de viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo*, Madrid, Castalia, 1999.

García Garrosa, María Jesús; Lafarga, Francisco: *El discurso sobre la traducción en la España del siglo XVIII. Estudio y antología*, Problemata literaria 61, Kassel, Edition Reichenberger, 2004.

García de la Concha, Víctor: *Historia de la literatura española, Siglo XVIII (I)*, coordinador: Guillermo Carnero, Madrid, Espasa Calpe, 1995.

García Gual, Carlos: «Viajes novelescos y novelas de viajes a fines del siglo XVIII», en: García Castañeda, Salvador (coord.): *Literatura de viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo*, Madrid, Castalia, 1999, 95-103.

García Martínez, Alfonso: *La construcción sociocultural del racismo. Análisis y perspectivas*, Madrid, Dykinson, 2004.

García-Romeral Pérez, Carlos: *Bio-bibliografía de viajeros españoles (siglo XVIII)*, Madrid, Ollero & Ramos, 1997.

Gracia-Romeral Pérez, Carlos: *Bio-bibliografía de viajeros por España y Portugal (siglo XVIII)*, Madrid, Ollero & Ramos, 2000.

Geertz, Clifford: *The interpretation of cultures: selected essays*, New York, Basic Books, 1973.

Gelz, Andreas: *Tertulia. Literatur und Soziabilität im Spanien des 18. und 19. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main, Vervuert, 2006.

Gervinus, Georg Gottfried: *Geschichte der poetischen National Literatur der Deutschen: (von den ersten Spuren der deutschen Dichtung bis zur Zeit der Befreiungskriege)*, 5 vol., Leipzig, 1835-1842.

Gil Merino, Antonio: *La vida y obra de don José Cornide Saavedra*, A Coruña, Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñenses, 1992.

Giménez López, Enrique: «Gregorio Mayans y la Compañía de Jesús. Razones de un desencuentro» en: *Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans. Valencia-Oliva, 6 al 8 de mayo de*

1999, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1999, 529-558.

Giménez López, Enrique: «Portugal y España ante la extinción de los jesuitas», en: Tietz, Manfred (ed.): *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*, Madrid, Iberoamericana; Frankfurt a. M., Vervuert, 2001.

Glaubitz, Gerald: «Stereotypenproblematik und Reisedidaktik: Methodische Überlegungen und historische Beispiele», en: Hahn, Hans Henning (ed.): *Historische Stereotypenforschung: methodische Überlegungen und empirische Befunde*, Universität Oldenburg, 1995, 75-103.

Gnisci, Armando (ed.): *Introduzione alla letteratura comparata*, Milano, Bruno Mondadori, 1999.

Godzich, Wlad; Spadaccini, Nicholas (eds.): *The Institutionalization of Literature in Spain*, [Hispanic Issues, N°1], Minneapolis, The Prisma Institute, 1987.

Gold, Hazel: «From Sensibility to Intellegibility: Transformations in the Spanish Epistolary Novel from Romanticism to Realism», en: *La Chispa '85: selected proceedings*, (The Sixth Louisiana Conference on Hispanic Language and Literatures), New Orleans/Louisiana, Tulane University, 1985, 133-143.

Gómez Aparicio, Pedro: *Historia del periodismo español. Desde la «Gaceta de Madrid» (1661) hasta el destronamiento de Isabel II*, Madrid, Editora Nacional, 1967.

Gómez-Centurión Jiménez, Carlos: «La sátira política durante el reinado de Carlos II», en: *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, n° 4, Madrid, Universidad Complutense, 1983, 11-33.

Gómez de la Serna, Gaspar: *Los viajeros de la Ilustración*, Madrid, Alianza, 1974.

González Feijóo, José Antonio: *El pensamiento ético-político de B. J. Feijóo*, Oviedo, Pentalfa, 1991.

González Troyano, Alberto (coord.): *Historia, Memoria y Ficción*, IX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo 1750-1850, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1999.

Greyerz, Kaspar von et al. (ed.): *Von der dargestellten Person zum erinnerten Ich: europäische Selbstzeugnisse als historische Quellen (1500-1850)*, Köln, Böhlau, 2001.

Guillén, Claudio: *Entre lo uno y lo diverso: introducción a la literatura comparada*, Barcelona, Crítica, 1985.

Guillén, Claudio: *Múltiples moradas: ensayo de literatura comparada*, Barcelona, Tusquets, 1998.

Gurkin Altmann, Janet: *Epistolarity. Approaches to a Form*, Columbus, Ohio State University Press, 1982.

Gutiérrez de la Hamera, Pascual Ramón: *Descripción general de la Europa y particular de sus Estados y Cortes especialmente de las ciudades, villas y pueblos más notables de España*, Madrid, Josef Doblado, 1782.

Guyard, M.-F.: *La littérature comparée*, Paris, PUF, coll. Que sais-je?, 1951.

Habermas, Jürgen: *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, Neuwied/Berlin, Luchterhand, ⁷1975.

Habermas, Jürgen: *Faktizität und Geltung. Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsstaats*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1992.

Habermas, Jürgen: *Kommunikatives Handeln und detranszendentalisierte Vernunft*, Stuttgart, Reclam, 2001.

Hafid-Martin, Nicole: *Voyage et connaissance au tournant des Lumières (1780-1820)*, Oxford, Voltaire Foundation, 1995.

Hahn, Hans Henning (ed.): *Historische Stereotypenforschung: methodische Überlegungen und empirische Befunde*, Universität Oldenburg, 1995.

Hasse, Elisabeth: «Maria Ana Victoria. Das Leben einer spanischen Infantin am portugiesischen Hof in den Briefen ihrer Zofe», en: Nold, Dorothea; Opitz-Belakhal, Claudia: *Grenzüberschreitende Familienbeziehungen. Medien des Kulturtransfers in der Frühen Neuzeit*, Köln, Böhlau, 2008, 239-252.

Harbsmeier, Michael: «Reisebeschreibungen als mentalitätsgeschichtliche Quellen: Überlegungen zu einer historisch-anthropologischen Untersuchung frühneuzeitlicher deutscher Reisebeschreibungen», en: Maczak, Antoni; Teuteberg, Hans Jürgen (eds.): *Reiseberichte als Quellen europäischer Kulturgeschichte. Aufgaben und Möglichkeiten der historischen Reiseforschung*, Wolfenbüttel, 1982, 1-31.

Hazard, Paul: *The European Mind 1680-1715*, Cleveland, World Publishing Company, 1964.

Heinisch, Severin: «Dislokation und Bedeutungstransfer des musealen Objekts», en: Schmid, Georg; Schmid-Bortenschlager, Sigrid: *Identität und Kulturtransfer. Semiotische Aspekte von Einheit und Wandel sozialer Körper*, Wien-Köln-Weimar; Böhlau Verlag, 1993, 75-88.

Hering, Rainer (et al.): *Nation, Nationalstaat, Nationalismus*, (Rechtsphilosophische Hefte, Bd. 3), Frankfurt a.M., 1994.

Herrero García, Miguel: *Ideas de los españoles del siglo XVII*, Madrid, Gredos, 1966.

Herrero Massari, José Manuel: «La percepción de la maravilla en los relatos de viajes portugueses y españoles de los siglos XVI y

XVII», en: Beltrán Llavador, Rafael: *Jornadas sobre Literatura de Viajes en el Mundo Románico*, Valencia, Universitat de València, 1985, 291-305.

Hightet, Gilbert: *The Anatomy of Satire*, Princeton New Jersey, Princeton University Press, 1962.

Hinterhäuser, Hans: «Tugenden und Laster des Spaniers im Wandel der Jahrhunderte», en: Stanzel, Franz K.: *Europäischer Völkerspiegel. Imagologisch-ethnographische Studien zu den Völkertafeln des frühen 18. Jahrhunderts*, Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1999, 157-168.

* *Historia de la vida, prisión y fuga de ella de Don Manuel Freyre da Silva en el siglo y Fray Manuel de San Josef, en su religión de Carmelitas Descalzos, de nación portugués de ilustre sangre y de vasta literatura que se sospechó fuese el Duende de Palacio que empezó á manifestar sus papeles satíricos en primero de Diciembre de mil setecientos treinta y cinco*, Madrid, Joseph Doblado, 1788.

* *Historia del Duende crítico de Madrid, ó el periodista del siglo diez y ocho*, Ronda, José Moreti, 1845

Hobsbawm, Eric J.: *Nationen und Nationalismus. Mythos und Realität seit 1780*, Frankfurt a. M./ New York, 1991.

Huber, Martin; Lauer, Gerhard (eds.): *Nach der Sozialgeschichte. Konzepte für eine Literaturwissenschaft zwischen Historischer Anthropologie, Kulturgeschichte und Medientheorie*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2000.

* *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, Año VII, n° 28, Madrid/Frankfurt, Vervuert, 2007.

Israel, Jonathan Irvine: *Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*, Oxford University Press, 2001.

Jakobson, Roman: *Essais de linguistique générale*, Paris, Éditions de Minuit, 1963.

Jordan, Lothar; Kortländer, Bernd (eds.): *Nationale Grenzen und internationaler Austausch. Studien zum Kultur- und Wissenschaftstransfer in Europa*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1995.

Jordan, Lothar: «Welche Grenzen? Reflexionen zu einem konstitutiven Element komparatistischer Forschung», en: Jordan, Lothar; Kortländer, Bernd (eds.): *Nationale Grenzen und internationaler Austausch. Studien zum Kultur- und Wissenschaftstransfer in Europa*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1995, 34-49.

Jorge, Carlos F.: «Les mondes alternatifs et fantastiques dans les espaces géographiquement réels», en: Seixo, Maria Alzira (coord.): *A viagem na literatura*, Mem Martins, Europa-América, 1997, 35-49.

Jovellanos, Gaspar Melchor de: *Escritos literarios*, edición de José Miguel Caso González, Madrid, Espasa-Calpe, 1987.

Júdice, Nuno: *A viagem na literatura portuguesa*, Lisboa, Instituto Português do Livro e da Leitura / Secretaria de Estado da Cultura, s.a.

Kaiser, Gerard R.: *Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft. Forschungsstand – Kritik – Aufgaben*, Dramstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980.

Kamen, Henry: *The War of Succesion in Spain 1700-1715*, Bloomington/London, Indiana University Press, 1969.

Keller, Reiner: *Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen*, 2. Auflage, Wiesbaden, Verlag für Sozialwissenschaften, 2004.

Kiesel, Helmuth: «Das nationale Klima. Zur Entwicklung und Bedeutung eines ethnographischen Topos von der Renaissance bis zur Aufklärung», en: Wiedemann, Conrad (ed.): *Rom – Paris – London*.

Erfahrung und Selbsterfahrung deutscher Schriftsteller und Künstler in den fremden Metropolen. Konzepte für eine Literaturwissenschaft zwischen Historischer Anthropologie, Kulturgeschichte und Medientheorie, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2000, 123-134.

Kortländer, Bernd: «Begrenzung – Entgrenzung. Kultur- und Wissenschaftstransfer in Europa», en: Jordan, Lothar; Kortländer, Bernd (eds.): *Nationale Grenzen und internationales Austausch. Studien zum Kultur- und Wissenschaftstransfer in Europa*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1995, 1-19.

Krauss, Werner: *Die Aufklärung in Spanien, Portugal und Lateinamerika*, München, Wilhelm Fink Verlag, 1973.

Krysinski, Wladimir: «Discours de voyages et sens d'altérité», en: Seixo, Maria Alzira (coord.): *A viagem na literatura*, Mem Martins, Europa-América, 1997, 234-263.

Lafarga, Francisco: «Lo familiar y lo exótico en la imagen de la naturaleza en el siglo XVIII», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, n° 4-5, 1997, 3-19.

Lamy, Bernard: *La Rhétorique ou L'Art de parler*, édition critique avec introduction et notes de Christine Noille-Clauzade, Paris, Honoré Champion, 1998.

Ley, Michael: *Die Geburt der neuen Europa: Nationalstaat und Identität*, Wien, Passagen Verlag, 2007.

Lima, Manuel Gomes de: *Os estrangeiros no Lima*, Real Officina da Universidade, Coimbra, 1785.

Llera Ruiz, José Antonio: «Una historia abreviada de la prensa satírica en España; desde *El Duende Crítico de Madrid*, hasta *Geodéon*», *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, n° 9, Universidad Complutense, 2003, 203-214.

López Alonso, Covadonga: «Viaje y representación espacial», en: Bordonada, Ángela Ena (dir.): *Literatura de viajes*, Compás de Letras, 7, Madrid, Publicaciones Universidad Complutense, Diciembre 1995, 33-45.

López de Abiada, José Manuel; López Bernasocchi, Augusta (eds.): *Imágenes de España en culturas y literaturas europeas (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Verbum, 2004.

López de Abiada, José Manuel: «Teoría y práctica de los estudios imagológicos: hacia un estado de la cuestión», en: López de Abiada, José Manuel; López Bernasocchi, Augusta (eds.): *Imágenes de España en culturas y literaturas europeas (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Verbum, 2004, 13-62.

Loureiro, Ángel G.: «La *Vida* de Torres Villarroel, la oración fúnebre y la ley», en: Pérez López, Manuel María; Martínez Mata, Emilio (eds.): *Revisión de Torres Villarroel*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1998, 173-206.

Lüsebrink, Hans-Jürgen: «Begriffsgeschichte, Diskursanalyse und Narrativität», en: Reichardt, Rolf (ed.): *Aufklärung und Historische Semantik. Interdisziplinäre Beiträge zur westeuropäischen Kulturgeschichte*, Beiheft 21 von: *Zeitschrift für Historische Forschung*, Berlin, Duncker & Humboldt, 1998, 29-44.

Lüsebrink, Hans-Jürgen, Reichardt, Rolf: *Kulturtransfer im Epochenumbruch. Frankreich-Deutschland 1770-1815*, Deutsch-Französische Kulturbibliothek, Bd. 9, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 1997.

Maingeneau, Dominique: *L'analyse du discours: introduction aux lectures de l'archive*, Paris, Hachette, 1991.

Maingueneau, Dominique: «Scénographie épistolaire et débat public», en: Jürgen Siess (dir.): *La lettre entre réel et fiction*, Paris, Sedes, 1998, 55-71.

Maingueneau, Dominique: «Un tournant dans les études littéraires», en: Amossy, Ruth; Maingueneau, Dominique (dir.): *L'analyse du discours dans les études littéraires*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2004, 15-25.

Manuel de San José: *El Duende Crítico de Madrid: Obra histórico política del siglo pasado; adornada con más de 100 grabados en madera, varias vistas y retratos de personajes que figuran en ella*, publicada por una sociedad de artistas, Madrid, s.n., 1844.

Marques, António Henrique de Oliveira: *Breve História de Portugal*. Lisboa, Editorial Presença, 2006.

Marqués y Espeja, Antonio: *Retórica espistolar o Arte nuevo de escribir*, (reproducción de la 4ª edición, Gerona, Antonio Oliva, 1828), Madrid, Marcial Pons, 2001.

Martín Gaite, Carmen: «Prólogo», en: Benito Feijóo: *Teatro Crítico. Cartas Eruditas (Antología)*, Madrid, Alianza, 1970, 7-25.

Martínez-Barbeito, Carlo: «Don José Cornide y su "Catálogo de palabras gallegas"», *Boletín de la Real Academia Gallega*, t. XXVII, nº 309-320, La Coruña, Moret, 1956.

Martínez González, Antonio: «De Espanha, nem bom vento nem bom casamento. (Acerca de la influencia cultural y lingüística de España en Portugal. Siglos XVI a XVIII)», en: Thielemann, Werner (ed.): *Século XVIII: Século das Luzes – Século de Pombal*, (Biblioteca Luso-Brasileira, vol.21), Frankfurt a. M., 2001, 230-264.

Martínez Pereira, Ana: «La participación de Portugal en la Guerra de Sucesión Española. Una diatriba política en emblemas, símbolos y enigmas», *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, nº 5, 2008, 175-183.

Martínez-Torrejón, José Miguel et al. (eds.): *La littérature d'auteurs portugais en langue castillane (Arquivos do Centro Cultu-*

ral Português 44), Lisboa/Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2002.

Mass, Edgar: «La correspondance de Montesquieu. Les règles du jeu. Réflexions sur un genre littéraire», en: Beaurepair, Pierre-Yves (ed.): *La plume et la toile. Pouvoirs et réseaux de correspondance dans l'Europe des Lumières*, Arras, Artois Presses Université, 2002, 109-125.

Maurer, Michael (ed.): *Neue Impulse der Reiseforschung*, Berlin, Akademie Verlag, 1999.

Mayans y Siscar, Gregorio: *Epistolario II: Mayans y Burriel*, transcripción y estudio preliminar por Antonio Mestre, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1972.

Mayans y Siscar, Gregorio: *Epistolario VII: Mayans y Martínez Pingarrón, 1: Historia cultural de la Real Biblioteca*, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1987.

Mayans y Siscar, Gregorio: *Epistolario VIII: Mayans y Martínez Pingarrón, 2: los manteístas y la cultura ilustrada*, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1988.

Mayans y Siscar, Gregorio: *Epistolario IX: Mayans y Martínez Pingarrón, 3: Real Biblioteca y política cultural*, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1989.

Mayans y Siscar, Gregorio: *Epistolario XII: Mayáns y los libreros*, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1993.

Mayans y Siscar, Gregorio: *Epistolario XIII: Mayans y Jover, 2. Un magistrado regalista en el reinado de Felipe V*, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1995.

Mayans y Siscar, Gregorio: *Epistolario, XV: Mayans y los altos cuadros de la Magistratura y Administración borbónica, 2 (1751-1781)*, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1997.

McClelland, I.L.: «La personalidad literaria de Torres Villarroel», en: Pérez López, Manuel María; Martínez Mata, Emilio (eds.): *Revisión de Torres Villarroel*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1998, 61-65.

Mendes, Ana Paula Coutinho: «Representação do outro e identidade: um estudo de imagens na narrativa de Viagem –I. Imagologia literária: contornos históricos e princípios metodológicos», *Cadernos de Literatura Comparada –I*, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras do Porto, 2002, 93-118.

Mentelle, Edme: *Géographie comparée ou Analyse de la Géographie ancienne et moderne des peuples et de tous les âges*, 6 vols., Paris, Chez Nyon, 1781-1785.

Merkel, Johannes: «Wir erinnern, was wir erzählen – Zum Zusammenhang von Erzählstrukturen und autobiographischer Erinnerung», en: Nagel, Michael (ed.): *Reisen-Erkunden-Erzählen. Bilder aus der europäischen Ethnologie und Literatur*, Bremen, edition lumière, 2004, 269-286.

Mestre Sanchis, Antonio: *Ilustración y reforma de la Iglesia. Pensamiento político-religioso de Don Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)*, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1968.

Mestre Sanchis, Antonio: *El mundo intelectual de Mayans*, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1978.

Mestre Sanchis, Antonio: *Influjo europeo y herencia hispánica: Mayans y la ilustración valenciana*, Serie Menor, VI, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1987.

Mestre Sanchis, Antonio: *Don Gregorio Mayans y Siscar, entre la erudición y la política*, Valencia, Institució Alfons el Magnanim, 1999.

Middell, Matthias (ed.): *Kulturtransfer und Vergleich. Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Ge-*

selltschaftsforschung, 10. Jahrgang, Heft 1, Leipziger Universitätsverlag, 2000.

Middell, Matthias: «Kulturtransfer und Historische Komparatistik – Thesen zu ihrem Verhältnis», idem: *Kulturtransfer und Vergleich*, in: *Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsforschung*, 10. Jahrgang, Heft 1, Leipziger Universitätsverlag, 2000, 7-41.

Mitterbauer, Helga: «Kulturtransfer – ein vielschichtiges Beziehungsgeflecht», *Newsletter Moderne*, 2, H.1, 1999, 23-25.
<http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/moderne/edok.htm>

Moncada, Luís Cabral de: *Um «Iluminista» português do século XVIII: Luiz António Verney. Com um «apêndice» de novas cartas e documentos inéditos*, Coimbra, Arménio Amado, 1941.

Montiel, Isidoro: «"El Duende Crítico de Madrid" en el siglo XVIII», *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, 1, 1966, 279-295.

Moureaux, François: *Métamorphoses du récit de voyage*, Paris, Champion, 1986.

Moura, Jean-Marc: «L'imagologie littéraire: Essai de mise au point historique et critique», *Revue de littérature comparée*, 66, Paris, Didier, 1992, 271-287.

Müller, Christoph: «Portugiesische Neoklassik versus Spanischer Barock: Die neue portugiesische Literatur», en: Brandenberger, Tobias; Thorau, Henry: *Portugal und Spanien: Probleme (k)einer Beziehung / Portugal e Espanha: Encontros e Desencontros*, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2004, 127-135.

Murillo Velarde, Pedro: *Geographia historica*, Madrid, s.n., 1752.

Musner, Lutz; Wunberg, Gotthart; Lutter, Christina (eds.): *Cultural Turn. Zur Geschichte der Kulturwissenschaften*, Wien, Turia + Kant, 2001.

Nagel, Michael (ed.): *Reisen-Erkunden-Erzählen. Bilder aus der europäischen Ethnologie und Literatur*, Bremen, édition lumière, 2004.

Nusser, Peter: *Unterhaltung und Aufklärung. Studien zur Theorie, Geschichte und Didaktik der populären Lesestoffe*, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2000.

Onaindía, Mario: *La construcción de la nación española. Republicanismo y nacionalismo en la Ilustración*, Barcelona, Ediciones B, 2002.

Ong, Walter J.: *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*, London/New York, Methuen, 1982.

Ortas Durand, Esther: «Lo pintoresco en los viajeros por España (1760-1808)», en: García Castañeda, Salvador (coord.): *Literatura de viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo*, Madrid, Castalia, 1999, 143-155.

Otero Pedrayo, Ramón: *El Padre Feijóo. Su vida, doctrina e influencias*. Orense, Instituto de Estudios Orensanos «Padre Feijóo», 1972.

Outerinho, Fátima: «A viagem a Espanha: em torno de alguns relatos de viagem oitocentistas», *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, II série, vol. XIX, 2002, 287-299.

Pageaux, Daniel-Henri: «Une perspective d'études en littérature comparée: l'imagerie culturelle», *Synthesis*, 8, 1981, 169-185.

Pageaux, Daniel-Henri: «Image/imaginaire», en: Dyserinck, H.; Syndram, K.U. (eds.): *Europa und das nationale Selbstverständnis. Imagologische Probleme in Literatur, Kunst und Kultur des 19. und 20. Jahrhunderts*, Bonn, Bouvier, 1988

Pageaux, Daniel-Henri: «De l'imagerie culturelle à l'imaginaire», en: P. Brunel; Y. Chevrel (eds.): *Précis de littérature comparée*, Paris, PUF, 1989, 133-161.

Pageaux, Daniel-Henri: *La littérature générale et comparée*, Paris, Armand Colin, 1994.

Paulmann, Johannes: «Internationaler Vergleich und interkultureller Transfer. Zwei Forschungsansätze zur europäischen Geschichte des 18. Bis 20. Jahrhunderts», *Historische Zeitschrift*, Bd. 267, 1998, 649-685.

Pedrosa, José Manuel: «El otro portugués: tipos y tópicos en la España de los siglos XVI al XVIII», *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, Año VII, n° 28, Madrid/Frankfurt, Vervuert, 2007, 99-116.

Peñasco de la Puente, Hilario: *La Fuente de Santa Polonia y el Duende Crítico*, Madrid, s.n., 1889.

Pérez Fernández-Turégano, Carlos: *Patiño y las reformas de la administración en el reinado de Felipe V*, Madrid, Instituto de Historia y Cultura Naval, 2006.

Pérez López, Manuel María; Martínez Mata, Emilio (eds.): *Revisión de Torres Villarroel*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1998.

Pérez López, Manuel María: «Para una revisión de Torres Villarroel», en: Pérez López, Manuel María; Martínez Mata, Emilio (eds.): *Revisión de Torres Villarroel*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1998, 13-35.

Pérez Magallón, Jesús: «Epistolaridad y novela: afán de Ribero y Cadalso», *Anales de Literatura Española*, n° 11, 1995, 155-172.

Pesavento, Sandra Jahaty: «Fronteiras da Ficção. Diálogos da história com a leitura», *Revista de História das Ideias*, 21, Instituto de História e Teoria das Ideias, Coimbra, 2001, 33-57.

Peset, José Luis: «La influencia del Barbadiño en los saberes filosóficos españoles», *Bracara Augusta*, n° 28, Braga, 1974, 223-246.

Peset, José Luis: *Gregori Mayans i la cultura de la Il·lustració*, Barcelona, Curial, 1975.

Pessoa, José (et al.): *Memórias de viagem. Um olhar europeu sobre o Portugal do século XVIII*, Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, 2000.

Petschar, Hans: «Nation? Volk? Rasse? Antwort auf die Frage: Wie man Kollektive (Identifikationen) schafft», en: Schmid. Georg; Schmid-Bortenschlager, Sigrid: *Identität und Kulturtransfer. Semiotische Aspekte von Einheit und Wandel sozialer Körper*, Wien-Köln-Weimar; Böhlau Verlag, 1993, 223-250.

Pitt-Rivers, Julian: «Los estereotipos y la realidad acerca de los españoles», en: Cátedra, María (ed.): *Los españoles vistos por los antropólogos*, Madrid, Júcar, 1991, 31-43.

Piwnik, Marie-Hélène: «Voyage au Portugal de quatre religieux du Tiers-Ordre de la Pénitence (1773)», *Bulletin des Études Portugaises et Brésiliennes*, Lisboa, vol. 39-40, 1978, 25-84.

Piwnik, Marie-Hélène: *Échanges érudits dans la Péninsule Ibérique (1750-1767)*, Paris, Fondation Calouste Gulbenkian, 1987.

Piwnik, Marie-Hélène: «Mayans y la Ilustración portuguesa», en: *Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans. Valencia-Oliva, 6 al 8 de mayo de 1999*, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1999, 295-308.

* *Plausible, y verdadera noticia de las célebres bodas ajustadas, y concluidas entre las dos coronas de España, y Portugal, en las personas reales de: [...]*, Madrid, s.n., 1725.

Ponce de León Romeo, Rogelio: «Fuentes españolas en la primera polémica gramatical portuguesa del siglo XVIII (1721-1736)», *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, n° 2, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2005, 365-375.

Prévost, Antoine-François: *Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde / Histoire du chevalier Grioux et de Manon Lescaut*. Œuvres de Prévost I, Grenoble, Presses Universitaires, 1978.

Pulido Bueno, Ildefonso: *José Patiño: el inicio del gobierno político-económico ilustrado en España*, Huelva, Artes Gráficas Andaluzas, 1998.

Rapin, René: *Les réflexions sur la poétique de ce temps et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes*, édition critique publiée par E. T. Dubois, Genève, Librairie Droz, 1970.

Rassem, Mohammed; Stagl, Justin: *Apodemiken, Eine räsonnierte Bibliographie der reisetheoretischen Literatur des 16., 17., und 18. Jahrhunderts*, Paderborn, Schöningh, 1983.

Reeken, Dietmar von: *Nationalstaat: Nationalismus und Nationalstaatenbildung im 19. Jahrhundert*, Berlin, Cornelsen. 1998.

Rees, Joachim; Siebers, Winfried; Tilgner, Hilmar: «Reisen im Erfahrungsraum Europa. Forschungsperspektiven zur Reisetätigkeit politisch-sozialer Eliten des Alten Reichs (1750-1800)», *Das achtzehnte Jahrhundert*, Jahrgang 26, Heft 2, Wolfenbüttel, 2002, 35-62.

Reichardt, Rolf: «Historische Semantik zwischen lexicométrie und New Cultural Historicism», *Zeitschrift für Historische Forschung*, Beiheft 21, Berlin, Duncker und Humboldt, 1998, 7-28.

Reichhardt, Rolf (ed.): *Aufklärung und Historische Semantik. Interdisziplinäre Beiträge zur westeuropäischen Kulturgeschichte*, Beiheft 21 von: *Zeitschrift für Historische Forschung*, Berlin, Duncker & Humboldt, 1998.

Reinlein, Tanja: *Der Brief als Medium der Empfindsamkeit. Erschriebene Identitäten und Inszenierungspotentiale*, Würzburg, Königshausen und Neumann, 2003.

Ricard, Robert: «Mayans et le Portugal», *Arquivos do Centro Cultural Português*, III, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1971, 688-694.

Ricoeur, Paul: *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II*, Paris, Éditions du Seuil, 1986.

Rocha, Andrée Crabbé: *A epistolografia em Portugal*, Lisboa, Casa da Moeda, 1985.

Rorty, Richard (ed.): *The Linguistic Turn. Recent Essays in Philosophical Method*, Chicago/London, The University of Chicago Press, 1975.

Rossi, Giuseppe Carlo: *Estudios sobre las letras en el siglo XVIII (Temas españoles. Temas hispano-portugueses. Temas hispano-italianos)*, Madrid, Gredos, 1967.

Rousseau, Jean-Jacques: *Émile ou de l'éducation*. Introduction, bibliographie, notes et index analytique par François et Pierre Richard, Paris, Éditions Garnier Frères, 1961.

Rueda, Ana: *Cartas sin lacrar. La novela epistolar y la España Ilustrada, 1789-1840*. Madrid, Vervuert, 2001.

Ruhl, Klaus-Jörg (et al.): *Spanien – Portugal Ploetz. Die Geschichte Spaniens und Portugals zum Nachschlagen. Mit einer kurzen Geschichte Andorras*, Freiburg i.Br., Ploetz, 1998.

Ruppert, Andreas: *Bibliographie der Historischen und Reiseliteratur zur iberischen Halbinsel: ein annotiertes Inventar der Fürstlichen Bibliothek Corvey*, Paderborn, Igel-Verlag, 1994.

Sá, José António de: *Compendio de observaçoens, que fôrmão o plano da viagem politica, e filosofica, que se deve fazer dentro da patria [...]*, Lisboa, Na Officina de Francisco Borges de Sousa, 1783.

Saldanha, António Vasconcelos de; Radulet, Carmen M.: *Portugal, Lisboa e a corte nos reinados de D. Pedro II e D. João V. Memórias Históricas de Tristão da Cunha de Ataíde 1º Conde de Povoalide*, Lisboa, Chaves Ferreira, 1990.

Salvador, Joan: *Viatge d'Espanya i Portugal (1716-1717)*, a cura de Ramon Folch i Guillén, *Antologia Catalana*, 66, Barcelona, 1972.

Sánchez Aranda, José Javier; Barrera del Barrio, Carlos: *Historia del periodismo español desde sus orígenes hasta 1975*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1992.

Sánchez-Blanco, Francisco (ed.): *El ensayo español 2. El siglo XVIII*, Madrid, Crítica, 1997.

Sánchez Molledo, José María: «Introducción», en: Campomanes, Pedro Rodríguez de: *Viajes por España y Portugal*, edición de José M. Sánchez Molledo y Juan J. Nieto Callén, Madrid, Miraguano, 2006, 7-31.

Sánchez Sobrino, Sebastián: *Viage topographico desde Granada a Lisboa, por Anastasio Franco y Brebinsaez, en carta escrita al illmo. Sr. D. Fernando José Velasco, del Consejo de S.M. en el supremo de Castilla, fecha de Granada a 15 de Enero de 1774, dándole noticia de lo mas notable que advirtió en los Pueblos de su transito á ida, y vuelta. Con una especie de Disertación al fin sobre el sitio primitivo de Antequera. Dalo a Luz un apasionado a las Antigüedades, amigo de las Artes, y de las Buenas Letras*, Granada, Imprenta Real, 1793.

Sánchez Tarifa, José Antonio: «Memoria histórica y ficción en la Ilustración y el Romanticismo», en: González Troyano, Alberto (coord.): *Historia, Memoria y Ficción*, IX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo 1750-1850, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1999, 391-401.

Santa Clara, Anastácio de: *Guia de viajantes ou Roteiro de Lisboa*, Lisboa, Off. de Francisco Luís, 1791.

Santos, Maria Helena Carvalho dos: «O Século XVIII e o Absolutismo Português», en: *Portugal no Século XVIII de D. João V à Revolução Francesa*, Sociedade Portuguesa de Estudos do Século XVIII, Lisboa, Universitária Editora, 1991, 55-74

Sarasin, Philipp: *Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse*, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 2003.

Schieder, Theodor: *Der Nationalstaat in Europa als historisches Phänomen*, Köln, Westdeutscher Verlag, 1964.

Schlüter, Sabine: *Textsorte vs. Gattung. Textsorten literarischer Kurzprosa in der Zeit der Romantik (1795-1835)*, Bd.1., Berlin, Weidler Buchverlag, 2001.

Schmeling, Manfred (ed.): *Vergleichende Literaturwissenschaft. Theorie und Praxis*, Wiesbaden, Akademische Verlagsgesellschaft Athanaion, 1981.

Schmid. Georg; Schmid-Bortenschlager, Sigrid: *Identität und Kulturtransfer. Semiotische Aspekte von Einheit und Wandel sozialer Körper*, Wien-Köln-Weimar; Böhlau Verlag, 1993.

Schmidt, Siegfried J.: *Texttheorie. Probleme einer Linguistik der sprachlichen Kommunikation*, München, Wilhelm Fink Verlag, ²1976.

Schmidt-Haberkamp, Barbara et al. (ed.): *Europäischer Kulturtransfer im 18. Jahrhundert: Literaturen in Europa – europäische Literatur?*, (Aufklärung und Europa; 13), Berlin, BWV, 2003.

Schönpflug, Daniel: «Der Strassburger Jakobinerclub – Werkstatt französisch-deutscher Wahrnehmungen 1790-1794», en: *Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsforschung*, 10. Jahrgang, Heft 1, Leipziger Universitätsverlag, 2000, 63-80.

Schrader, Fred E.: «Zur historischen Semantik von *deutsch/Deutschland* und *Repräsentation* in der französischen politischen Publizistik (ca. 1650-1820). Ein Bericht», en: Reichardt, Rolf (ed.): *Aufklärung und Historische Semantik. Interdisziplinäre Beiträge zur westeuropäischen Kulturgeschichte*, Beiheft 21 von: *Zeitschrift für Historische Forschung*, Berlin, Duncker & Humboldt, 1998.

Schulze, Hagen: *Der Weg zum Nationalstaat: die deutsche Nationalbewegung vom 18. Jahrhundert bis zur Reichsgründung*, München, DTV, 1985.

Schwind, Klaus: *Satire in funktionalen Kontexten. Theoretische Überlegungen zu einer semiotisch orientierten Textanalyse*, Tübingen, Gunter Narr, 1988.

Sebold, Russel P.: *Descubrimiento y fronteras del neoclacismo español*, Madrid, Fundación Juan March/Cátedra, 1985.

Sebold, Russel P.: «Novela y autobiografía en la *Vida* de Torres Villarroel», en: Pérez López, Manuel María; Martínez Mata, Emilio (eds.): *Revisión de Torres Villarroel*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1998, 105-140.

Seixo, Maria Alzira (et al.): *Les récits de voyages. Typologie, historicité*, Lisboa, Cosmos, 1998.

Seixo, Maria Alzira: «Relation et récit: pour une théorie du discours de voyage. Analyse de témoignages de l'expédition de Vasco da Gama aux Indes», en: *ibid: Les récits de voyages. Typologie, historicité*, Lisboa, Cosmos, 1998, 13-20.

Seixo, Maria Alzira (coord.): *A viagem a Portugal, 1798-1802*, (reimpr. 2 vols.), Lisboa, Biblioteca Nacional, 2002.

Sewell, William H. Jr.: «The Concept(s) of Culture», en: Bonnell, Victoria E.; Lynn Hunt (eds.): *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*, Berkeley/Los Angeles/London, University of California Press, 1999, 35-61.

Siess, Jürgen (dir.): *La lettre entre réel et fiction*, Paris, SEDES, 1998.

Silva, José António da (impr.): *Lusitaniae Augmentum Victoria Coronatum, triplici Dramaticae actionis actu circumscriptum ini plausu nuptiali serenissimorum principum D.D. Josephi, Brasiliae principis & D.D. Mariae Annae Victoriae, catholici Regis Philippi V. filiae*, Lisboa Occidental, Josephi Antónii a Silva, 1729.

Soares, Ernesto: «O Infante D. Manuel (1706-1766). Subsídios para a sua biografia», *Arquivo Histórico de Portugal*, Lisboa, 1937, 135-180.

Spiegel, Gabrielle M. (ed.): *Practicing History. New Directions in Historical Writing after the Linguistic Turn*, New York / London, Routledge, 2005.

Stanzel, Franz Karl: «Das Nationalitätenschema in der Literatur und seine Entstehung zu Beginn der Neuzeit», en: Günter Bläicher (ed.): *Erstarrtes Denken*. Tübingen, Gunter Narr, 1987, 84-96.

Stanzel, Franz K.: *Europäischer Völkerspiegel. Imagologisch-ethnographische Studien zu den Völkertafeln des frühen 18. Jahrhunderts*, Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1999.

Strack, Thomas: *Exotische Erfahrung und Intersubjektivität: Reiseberichte im 17. und 18. Jahrhundert*, Paderborn, Igel-Verlag, 1994.

Stroev, Alexandre: *Les aventuriers des Lumières*, Paris, PUF, 1997.

Sutil, Nuño Niseno: *Entremes de Don Quijote, Musa Jocosa de Varios Entremeses Portugueses e Castelhanos, 1709*, editado por Miguel Herrera García, suplemento I de la *Revista Bibliográfica y Documental* II, 1948.

Tieghem, Paul van: *La littérature comparée*, Paris, Armand Colin, 1931.

Tietz, Manfred (ed.): *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*, Madrid, Iberoamericana / Frankfurt a. M., Vervuert, 2001.

Thielemann, Werner (ed.): *Século XVIII: Século das Luzes – Século de Pombal*, (Biblioteca Luso-Brasileira, vol.21), Frankfurt a. M., 2001.

Torres Villarroel, Diego de: *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras*, edición de Dámaso Chicharro, Madrid, Cátedra, ²1984.

Tschilschke, Christian von; Gelz, Andreas (eds.): *Literatura – Cultura – Media – Lengua. Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica*, Frankfurt a. M., Peter Lang, 2005.

Tschopp, Silvia Serena; Weber, Wolfgang E. J.: *Grundfragen der Kulturgeschichte*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2007.

Turk, Horst: *Philologische Grenzgänge. Zum Cultural Turn in der Literatur*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2003.

Urzainqui Miqueleiz, Inmaculada: «Un nuevo instrumento cultural: La prensa periódica», en: J. Álvarez Barrientos; F. Lopez; I. Urzanqui (eds.): *La república de las letras en la España del siglo XVIII*, Madrid, CSIC, 1995, 125-216.

Urzainqui Miqueleiz, Inmaculada: «La construcción de la literatura en el siglo XVIII: ¿Qué literatura?», en: Tschiltschke, Christian von; Gelz, Andreas (eds.): *Literatura – Cultura – Media – Lengua. Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica*, Frankfurt a. M., Peter Lang, 2005, 47-63

Uzcanga Meinecke, Francisco: «El Censor y la claudicación del discurso satírico ilustrado», en: Tschiltschke, Christian von; Gelz, Andreas (eds.): *Literatura – Cultura – Media – Lengua. Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica*, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2005, 201-207.

Valero, José Antonio: «Una disciplina frustrada: La historia literaria dieciochesca», *Hispanic Review*, vol. 64, nº 2, 1996, 171-197.

Vázquez Cuesta, Pilar: «O bilinguismo castelhano-português na época de Camões», *Arquivos do Centro Cultural Português*, 16, 1988, 807-827.

Vellusig, Robert: *Schriftliche Gespräche: Briefkultur im 18. Jahrhundert*, Köln, Böhlau, 2000.

Veloso, Carlos: *A alimentação em Portugal no século XVIII no relato dos viajantes estrangeiros*, Coimbra, Minerva Histórica, 1992.

Ventura, António: «„Deus Guarde V. Ex^a Muitos Anos“ Manuel Godoy e Luís Pinto de Sousa (1796-1798)», *Revista de estudos extremeños*, Vol. 57, nº 3, 2001, 963-1116.

Verney, Luís António: *Verdadeiro método de estudar*, edição organizada pelo Prof. António Salgado Júnior, 5 tomos, 1959-1952.

Villar Dégano, Juan F.: «Paraliteratura y libros de viaje», en: Bordonada, Ángela Ena (dir.): *Literatura de viajes*, Compás de Letras, 7, Madrid, Publicaciones Universidad Complutense, Diciembre 1995, 15-32.

Violi, Patrizia: «La intimidad de la ausencia: formas de escritura epistolar» (trad. Consuelo Vázquez de Parga), *Revista de Occidente*, 68, Fundación José Ortega y Gasset, 1987, 87-99.

Voisin-Atlani, Françoise: «L'instance de la lettre», en: Siess, Jürgen (dir.): *La lettre entre réel et fiction*, Paris, SEDES, 1998, 97-107.

Weber, Johannes: «Strassburg 1605: The Origins of the Newspaper in Europe», *German History*, 2006, 24, 387-412 (<http://ghj.sagpub.com/cgi/content/abstract/24/3/387>)

Wellek, René: «The Crisis of Comparative Literature», *Concepts of Criticism*. Edited and Introduction by Stephen G. Nichols, New Haven: Yale University Press, 1963, 282-295.

Werner, Michael: «Massstab und Untersuchungsebene. Zu einem Grundproblem der vergleichenden Kulturtransfer-Forschung», en: Jordan, Lothar; Kortländer, Bernd (eds.): *Studien zum Kultur- und Wissenschaftstransfer in Europa*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1995, 20-33.

Wiedemann, Conrad (ed.): *Rom-Paris-London. Erfahrung und Selbsterfahrung deutscher Schriftsteller und Künstler in den fremden Metropolen. Ein Symposium*, Stuttgart, Verlagsbuchhandlung, 1988.

Wolfzettel, Friedrich: *Le discours du voyageur. Le récit de voyage en France, du Moyen Age au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 1996.

Wundt, Wilhelm: *Völkerpsychologie*, 10 tomos, Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1900-1910.

Wundt, Wilhelm Max: *Elemente der Völkerpsychologie. Grundlinien einer psychologischen Entwicklungsgeschichte der Menschheit*, Leipzig, Alfred Kröner, 1912.

Wuthenow, Ralph-Rainer: *Die erfahrene Welt. Europäische Reise-literatur im Zeitalter der Aufklärung mit zeitgenössischen Illustrationen*, Frankfurt a. M., Insel Verlag, 1980.

Wyrwa, Ulrich: «Nationen in Europa. Von den Rändern und der Mitte her. Eine Einleitung.», *Werkstatt Geschichte* 8, Hamburg, Ergebnisse Verlag, September 1994, 3-13.

Zacharasiewicz, Waldemar: *Die Klimatheorie in der englischen Literatur und Literaturkritik von der Mitte des 16. bis zum frühen 18. Jahrhundert*. Wien / Stuttgart, Wilhelm Braumüller, 1977.

Zahn, Johannes: *Specula physico-mathematico-historica ac mirabilium sciendorum, in qua mundo mirabilis oeconomia...*, Norimbergae, 1696.

Zavala, Iris M.: *Lecturas y lectores en el discurso narrativo dieciochesco*, Amsterdam, Rodopi, 1987

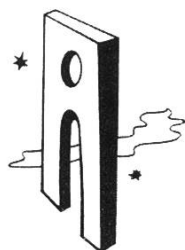
Zavala, Iris M.: «Textual Pluralities: Readings and Readers of Eighteenth-Century Discourse», en: Godzich, Wlad; Spadaccini, Nicholas (ed.): *The Institutionalization of Literature in Spain*, The Prisma Institute, Minneapolis, 1987 [Hispanic Issues, n °1], 245-266.

Zijderveld, Anton: «On the Nature and Function of Clichés» en: Blaicher, Günther (ed): *Erstarrtes Denken. Studien zu Klischee, Stereotyp und Vorurteilen in englischsprachiger Literatur*, Tübingen, Gunter Narr, 1987, 26-41.

Zúquete, Afonso Eduardo Martins: *Nobreza de Portugal: Bibliografia, biografia, cronologia, filatelia, genealogia, heráldica, história, nobiliarquia, numismática*, 3 vols., Lisboa, Enciclopédia, 1960.

Números publicados

1. AA.VV.: *La autobiografía en lengua española en el siglo veinte.*
2. SUGRANYES DE FRANCH, R.: *De Raimundo Lulio al Vaticano Segundo.*
3. SÁNCHEZ, I.: *Religiosidad cotidiana en la narrativa reciente hispanocaribeña.*
4. AA.VV.: *Estudios de literatura y lingüística españolas en honor de Luis López Molina.*
5. MICHEL NAGY, E.: *La búsqueda de la «palabra real» en la obra de A. Roa Bastos.*
6. KUNZ, M.: *Trópicos y tópicos. La novelística de Manuel Puig.*
7. ANDRES-SUÁREZ, I.: *La novela y el cuento frente a frente.*
8. BRANDENBERGER, T.: *Literatura de matrimonio (Península Ibérica, s. XIV-XVI).*
9. CANÓNICA, E.: *Estudios de poesía translingüe (Versos italianos de poetas españoles desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro).*
10. DE LA TORRE, M.: *Vocabulario histórico en relatos geográficos del siglo XVIII (Virreinato del Perú).*
11. GÓNGORA, LUIS DE: *Epistolario completo. Edición e introducción de A. CARRERA. Concordancias de A. LARA.*
12. PEÑATE RIVERO, J.: *Benito Pérez Galdós y el cuento literario como sistema.*
13. BACHMANN, S.: *Topografías del doble lugar. El exilio literario visto por nueve autoras del Cono Sur.*
14. EBERENZ, R. / DE LA TORRE, M.: *Conversaciones estrechamente vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las actas inquisitoriales de los siglos XV a XVII.*
15. BÜRKI, Y.: *La publicidad en escena. Análisis pragmático textual del discurso publicitario de revistas en español.*
16. LÓPEZ MERINO, J. M.: *Roger Wolfe y el Neorrealismo español de finales del siglo XX.*
17. GALEOTE, M.: Ed. facsimilar y estudio preliminar de «Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española (1920)», de M. De Toro y Gisbert.
18. CORDONE, G.: *El cuerpo presente. Texto y cuerpo en el último teatro español (1980-2004).*
19. BIZZARRI, H. O.: *Estudio y edición de Refranes famosísimos y prouechosos glosados. Prefacio de Elisabeth Schulze-Busacker.*
20. ÁLVAREZ, M.: *Álvaro Cunqueiro. La aventura del contar.*
21. HASSE, E.: *Relaciones hispanoportuguesas en textos del siglo XVIII. Percepción mutua y transferencia cultural.*



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza (España)

Tel. (+34) 976 357 007 • Fax 976 353 226

e-mail: portico@porticolibrerias.es

ISBN: 978-84-7956-088-1



9 788479 560881