

**Zeitschrift:** Hispanica Helvetica  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** 18 (2008)  
  
**Artikel:** El cuerpo presente : texto y cuerpo en el último teatro español (1980-2004)  
**Autor:** Cordone, Gabriela  
**Titelseiten**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-840904>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

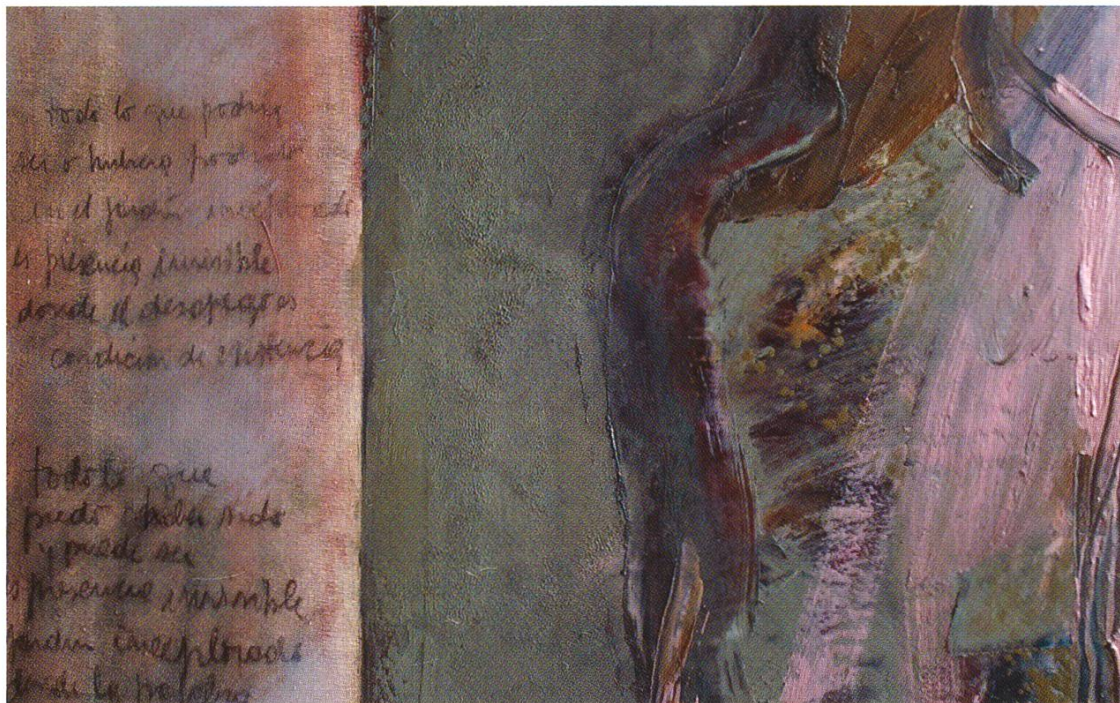
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# EL CUERPO PRESENTE

## TEXTO Y CUERPO EN EL ÚLTIMO TEATRO ESPAÑOL (1980 – 2004)

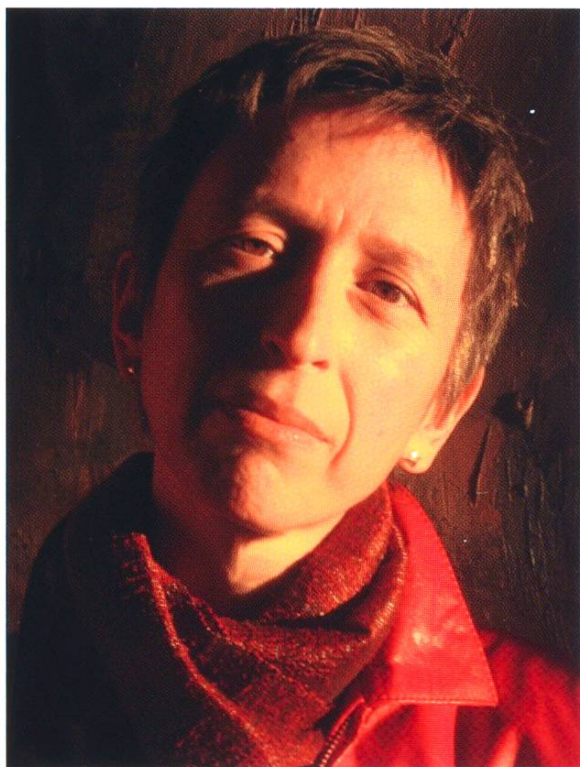


**Gabriela Cordone**



ISPANICA  
ELVETICA

18



### **Gabriela Cordone**

Gabriela Cordone (La Plata, Argentina) es doctora en letras por la Universidad de Friburgo (Suiza). Ejerce la docencia en las Universidades de Lausana y de Friburgo, donde imparte cursos de literatura española. Ha publicado numerosos artículos sobre dramaturgia y narrativa española contemporánea.

# **EL CUERPO PRESENTE**

TEXTO Y CUERPO  
EN EL ÚLTIMO TEATRO ESPAÑOL  
(1980 – 2004)

**Gabriela Cordone**



ISPANICA  
ELVETICA

18



Soutenu par l'Académie suisse  
des sciences humaines et sociales  
[www.assh.ch](http://www.assh.ch)

Ilustración de la sobrecubierta:

Virgina Muro, "Jardins" (detalle), 2004, óleo sobre tela.

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2008  
Gabriela Cordone

Distribuidor:

Pórtico Librerías

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza (España)

[distrib@porticolibrerias.es](mailto:distrib@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

ISBN: 978-84-7956-049-2

Depósito Legal: Z-4445-08

Director: Antonio Lara Pozuelo

Redactores: Mariela de La Torre  
Luis López Molina  
Section d'espagnol  
Universidad de Lausanne  
CH-1015 Lausanne

Imprime: Talleres Editoriales Cometa, S.A.