

**Zeitschrift:** Hispanica Helvetica  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** 16 (2006)  
  
**Artikel:** Prólogo Roger Wolfe y el Neorrealismo español de finales del siglo XX  
**Autor:** López Merino, Juan Miguel  
**Titelseiten**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-840906>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

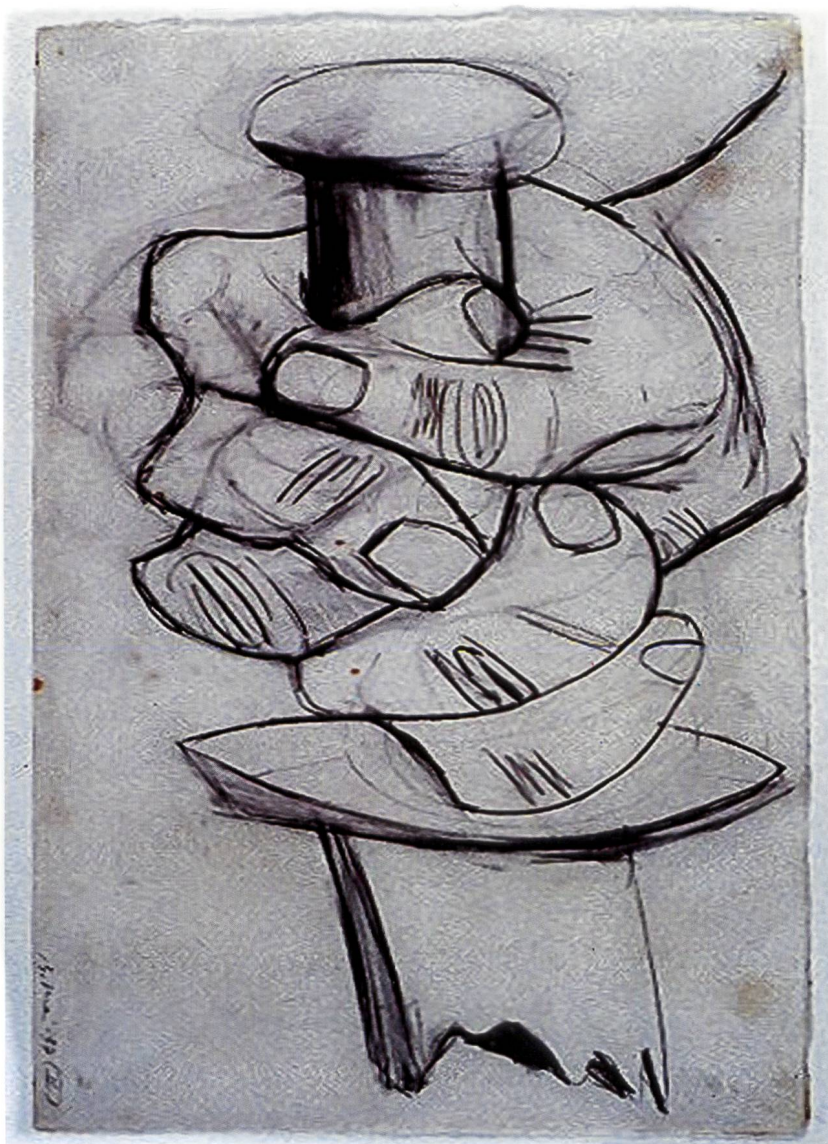
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ROGER WOLFE

Y EL *NEORREALISMO* ESPAÑOL  
DE FINALES DEL SIGLO XX

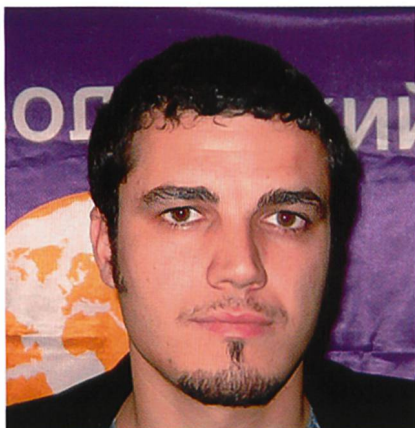


JUAN MIGUEL LÓPEZ MERINO



ISPANICA  
ELVETICA

16



**Juan Miguel López Merino** (Madrid, 1973), doctor en Literatura Española, ha residido durante casi un lustro en Rusia y actualmente lo hace en la capital de Bielorrusia, de cuya universidad es lector de español.

Ha publicado el poemario *El invierno metido en los pulmones* (Oviedo, Línea de Fuego, 2002) y ha preparado la edición crítica de *Días perdidos en los transportes públicos* (seguido de *Hablando de pintura con un ciego*) de Roger Wolfe (San Sebastián de los Reyes, Universidad Popular, 2004).

En la red se pueden encontrar algunos de sus trabajos críticos: «El primer Andreu Martín» (en <http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/amartin.html>), «Calas en *La caída de Madrid*, de Rafael Chirbes» (<http://www.um.es/tonosdigital/znum10/estudios/M-Lopez.htm>) o «Aproximación a la obra de Karmelo C. Iribarren» (<http://www.um.es/tonosdigital/znum8/estudios/12-iribarren.htm>).

# ROGER WOLFE

Y EL *NEORREALISMO* ESPAÑOL  
DE FINALES DEL SIGLO XX

JUAN MIGUEL LÓPEZ MERINO



ISPANICA  
ELVETICA

16

Hispanica Helvetica se publica con la colaboración de la  
Academia Suiza de Ciencias Humanas y Sociales

Portada: Dibujo de R. Wolfe

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2006  
J. M. López Merino

Distribuidor: PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
Zaragoza (España)  
e-mail: [distrib@porticolibrerias.es](mailto:distrib@porticolibrerias.es)  
[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

ISBN: 84-7956-040-1  
Depósito legal: Z-1.602-2006

Director de la colección: Antonio Lara Pozuelo

Redactores: Mariela de La Torre  
Luis López Molina  
Section d'espagnol  
UNIL-BFSH2  
CH-1015 Lausanne

Imprime: Sdad. Coop. de Artes Gráficas  
Librería General  
Pedro Cerbuna, 23  
50009 Zaragoza  
[imprentalg@efor.es](mailto:imprentalg@efor.es)