

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 16 (2006)

Artikel: Prólogo Roger Wolfe y el Neorrealismo español de finales del siglo XX
Autor: López Merino, Juan Miguel
Titelseiten
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROGER WOLFE

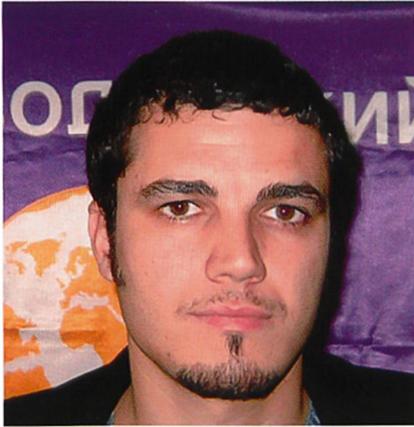
Y EL *NEORREALISMO* ESPAÑOL
DE FINALES DEL SIGLO XX



JUAN MIGUEL LÓPEZ MERINO



ISPANICA
ELVETICA 16



Juan Miguel López Merino (Madrid, 1973), doctor en Literatura Española, ha residido durante casi un lustro en Rusia y actualmente lo hace en la capital de Bielorrusia, de cuya universidad es lector de español.

Ha publicado el poemario *El invierno metido en los pulmones* (Oviedo, Línea de Fuego, 2002) y ha preparado la edición crítica de *Días perdidos en los transportes públicos* (seguido de *Hablando de pintura con un ciego*) de Roger Wolfe (San Sebastián de los Reyes, Universidad Popular, 2004).

En la red se pueden encontrar algunos de sus trabajos críticos: «El primer Andreu Martín» (en <http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/amartin.html>), «Calas en *La caída de Madrid*, de Rafael Chirbes» (<http://www.um.es/tonosdigital/znum10/estudios/M-Lopez.htm>) o «Aproximación a la obra de Karmelo C. Iribarren» (<http://www.um.es/tonosdigital/znum8/estudios/12-iribarren.htm>).

ROGER WOLFE

Y EL *NEORREALISMO* ESPAÑOL
DE FINALES DEL SIGLO XX

JUAN MIGUEL LÓPEZ MERINO

Hispanica Helvetica se publica con la colaboración de la
Academia Suiza de Ciencias Humanas y Sociales

Portada: Dibujo de R. Wolfe

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2006
J. M. López Merino

Distribuidor: PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
Zaragoza (España)
e-mail: distrib@porticolibrerias.es
www.porticolibrerias.es

ISBN: 84-7956-040-1
Depósito legal: Z-1.602-2006

Director de la colección: Antonio Lara Pozuelo

Redactores: Mariela de La Torre
Luis López Molina
Section d'espagnol
UNIL-BFSH2
CH-1015 Lausanne

Imprime: Sdad. Coop. de Artes Gráficas
Librería General
Pedro Cerbuna, 23
50009 Zaragoza
imprentalg@efor.es