

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 13 (2002)

Artikel: Topografías del doble lugar : el exilio literario visto por nueve autoras del Cono Sur
Autor: Bachmann, Susanna
Inhaltsverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840952>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
PRIMERA PARTE:	
EL DESTIERRO COMO CONTRAPOSICIÓN DE ESPACIOS GEOGRÁFICOS CONCRETOS	51
El exilio y la desilusión ideológica: <i>Mi amiga Chantal</i> de Ana Vásquez.....	53
El exilio y la historia familiar: <i>El árbol de la gitana</i> de Alicia Dujovne Ortiz.....	71
El exilio como transhumación: <i>Son cuentos chinos y De Pe a Pa (o de Pekín a París)</i> de Luisa Futoransky.....	85
CONCLUSIÓN.....	103
SEGUNDA PARTE:	
EL DESTIERRO COMO UNA PROLONGACIÓN O REPETICIÓN DE UN ESTADO ANTERIOR	107
El exilio como país inventado: <i>En cualquier lugar</i> de Marta Traba	109
El exilio como una experiencia vital límite: <i>Novela negra con argentinos</i> de Luisa Valenzuela	123
El exilio y el retorno: <i>La rompiente</i> y <i>El cielo dividido</i> de Reina Roffé	139

La reproducción del vacío como situación propia del exilio: <i>En estado de memoria</i> de Tununa Mercado	163
La identidad en dependencia del exilio: <i>En breve cárcel</i> de Sylvia Molloy	179
CONCLUSIÓN	193
TERCERA PARTE:	
EL CARÁCTER UNIVERSAL DEL DESTIERRO	199
El exilio como condición humana: <i>La nave de los locos</i> de Cristina Peri Rossi	201
CONCLUSIÓN	219
PALABRAS FINALES.....	223
BIBLIOGRAFÍA	229