

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 12 (2001)

Artikel: Benito Pérez Galdós y el cuento literario como sistema
Autor: Peñate Rivero, Julio
Inhaltsverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840902>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
Preliminares.....	11
Contexto cultural y formación del escritor.....	21
La prensa, el cuento literario y Galdós.....	41
¿Una teoría del cuento literario?	65
 ESTUDIO DE LOS CUENTOS.....	 89
ETAPA PREVIA (1860-1864).....	91
<i>Un viaje redondo.....</i>	<i>97</i>
PRIMERA ETAPA (1865-1868).....	115
<i>Una industria que vive de la muerte.....</i>	<i>121</i>
<i>Crónicas futuras de Gran Canaria</i>	<i>147</i>
<i>Necrología de un prototipo</i>	<i>165</i>
<i>El Neo.....</i>	<i>189</i>
<i>El filósofo materialista.....</i>	<i>207</i>
<i>El don Juan</i>	<i>225</i>
<i>El espiritista</i>	<i>239</i>
<i>La conjuración de las palabras.....</i>	<i>259</i>
SEGUNDA ETAPA (1870-1872)	275
<i>Dos de mayo de 1808, dos de septiembre de 1870.....</i>	<i>281</i>
<i>Un tribunal literario.....</i>	<i>301</i>
<i>El artículo de fondo.....</i>	<i>325</i>
<i>La mujer del filósofo</i>	<i>359</i>

<i>Aquel</i>	385
<i>La novela en el tranvía</i>	397
<i>La pluma en el viento</i>	421
TERCERA ETAPA (1876-1889).....	457
<i>La mula y el buey</i>	463
<i>La princesa y el granuja</i>	493
<i>Verano (Theros)</i>	521
<i>Fantasía de otoño (Tropiquillos)</i>	543
<i>Celín</i>	573
CUARTA ETAPA (1892-1897)	603
<i>¿Dónde está mi cabeza?</i>	607
<i>El pórtico de la Gloria</i>	631
<i>Rompecabezas</i>	657
 VALORACIONES FINALES	 679
 BIBLIOGRAFÍA GENERAL	 693
1. BIBLIOGRAFÍA GALDOSIANA.....	695
1.1. Primera edición de los relatos.....	695
1.2. Obras de Galdós	696
1 3. Estudios sobre Galdós y su obra.....	698
2. OTRAS OBRAS Y ESTUDIOS GENERALES	706