

**Zeitschrift:** Hispanica Helvetica  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** 12 (2001)

**Artikel:** Benito Pérez Galdós y el cuento literario como sistema

**Autor:** Peñate Rivero, Julio

### Inhaltsverzeichnis

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-840902>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 23.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>9</b>
Preliminares.....	11
Contexto cultural y formación del escritor.....	21
La prensa, el cuento literario y Galdós.....	41
¿Una teoría del cuento literario? .....	65
<b>ESTUDIO DE LOS CUENTOS.....</b>	<b>89</b>
ETAPA PREVIA (1860-1864).....	91
<i>Un viaje redondo</i> .....	97
PRIMERA ETAPA (1865-1868).....	115
<i>Una industria que vive de la muerte</i> .....	121
<i>Crónicas futuras de Gran Canaria</i> .....	147
<i>Necrología de un prototipo</i> .....	165
<i>El Neo</i> .....	189
<i>El filósofo materialista</i> .....	207
<i>El don Juan</i> .....	225
<i>El espiritista</i> .....	239
<i>La conjuración de las palabras</i> .....	259
SEGUNDA ETAPA (1870-1872) .....	275
<i>Dos de mayo de 1808, dos de septiembre de 1870</i> .....	281
<i>Un tribunal literario</i> .....	301
<i>El artículo de fondo</i> .....	325
<i>La mujer del filósofo</i> .....	359

<i>Aquel</i> .....	385
<i>La novela en el tranvía</i> .....	397
<i>La pluma en el viento</i> .....	421
TERCERA ETAPA (1876-1889).....	457
<i>La mula y el buey</i> .....	463
<i>La princesa y el granuja</i> .....	493
<i>Verano (Theros)</i> .....	521
<i>Fantasia de otoño (Tropiquillos)</i> .....	543
<i>Celín</i> .....	573
CUARTA ETAPA (1892-1897) .....	603
<i>¿Dónde está mi cabeza?</i> .....	607
<i>El pórtico de la Gloria</i> .....	631
<i>Rompecabezas</i> .....	657
<b>VALORACIONES FINALES</b> .....	679
<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b> .....	693
1. BIBLIOGRAFÍA GALDOSIANA.....	695
1.1. Primera edición de los relatos.....	695
1.2. Obras de Galdós .....	696
1.3. Estudios sobre Galdós y su obra.....	698
2. OTRAS OBRAS Y ESTUDIOS GENERALES .....	706