

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **12 (2001)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

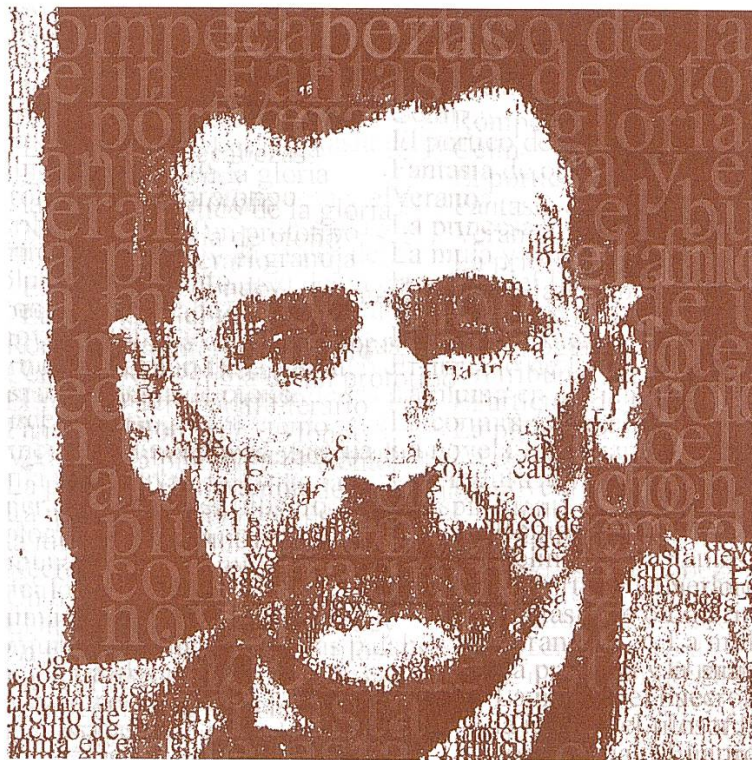
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# BENITO PÉREZ GALDÓS

## y el cuento literario como sistema

Julio Peñate Rivero





### **Julio Peñate Rivero**

Después de una licenciatura en Filología Hispánica en la Universidad Autónoma de Barcelona, obtuvo el doctorado en Letras en la Universidad de Neuchâtel (Suiza) y una nueva licenciatura en Sociología y Antropología en la Universidad de Lausana (Suiza). Actualmente es profesor de lengua y literaturas hispánicas en las universidades de Berna y de Neuchâtel. Estudia, desde hace años, diversos apartados de la obra de Pérez Galdós: autobiografía, cuentística, episodios, periodismo y teatro. Ha publicado numerosos ensayos sobre otros escritores españoles e hispanoamericanos (Celaya, García Cabrera, Juan Goytisolo, Unamuno, Anchieta, Asturias, Benedetti, Donoso, Gallegos, Onetti, Sábato, entre otros). Es autor también de varias publicaciones sobre lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera y sobre cultura y emigración.

# BENITO PÉREZ GALDÓS

y el cuento literario como sistema

Julio Peñate Rivero

Hispanica Helvetica se publica con la colaboración de la  
Academia Suiza de Ciencias Humanas y Sociales

Portada: Efigie de Galdós elaborada por Óscar Peñate

© Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2001  
Julio Peñate Rivero

Edita: LIBROS PÓRTICO  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza (España)  
e-mail: portico@zaragoza.net

ISBN: 84-7956-025-8  
Depósito legal: Z-1.306-2001

Director de la colección: Antonio Lara Pozuelo

Redactores: Mariela Agostinho de la Torre  
Luis López Molina  
Sección de español  
UNIL - BFSH 2  
CH-1015 Lausanne

Imprime: Sdad. Coop. de Artes Gráficas  
Librería General  
Pedro Cerbuna, 23  
50009 Zaragoza  
imprentalg@efor.es

## **AGRADECIMIENTOS**

Les agradezco a Ana, mi esposa, su estímulo y su indispensable ayuda durante toda la elaboración de estas páginas, y a Óscar, mi hijo, su ilustración de la portada. A ambos está dedicado este libro.