

Zeitschrift: Hispanica Helvetica
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: 8 (1996)

Artikel: Literatura de matrimonio : Península Ibérica, s. XIV-XVI

Autor: Brandenberger, Tobias

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-840953>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

Introducción	11
I. Literatura de matrimonio.	
 Consideraciones teóricas y aproximación metodológica	15
I.1. Delimitación del <i>corpus</i>	18
I.2. Parámetros de análisis.	30
I.2.1. Tipos de enfoque.	31
I.2.2. Opiniones y posiciones.	41
I.2.3. Disposición comunicativa y argumentativa.	43
I.2.4. Intención del autor y función del texto.	48
 II. Literatura de matrimonio bajomedieval y renacentista en la Península Ibérica. Los textos.	53
II.1. La doma de la novia. Doctrina para la futura esposa en los primeros textos iberorrománicos sobre el matrimonio.	55
II.2. El <i>Libre de les dones</i> de Francesc Eiximenis: Un compendio teológico para la(s) existencia(s) femenina(s).	81
II.3. Espejos de <i>señoras generosas</i> I: Christine de Pizan en Portugal.	107
II.4. Espejos de <i>señoras generosas</i> II: Un doctrinal para la futura Reina Católica.	137
II.5. <i>El Leal Conselheiro</i> de Dom Duarte. Primeros tanteos en la emocionalidad conyugal.	157
II.6. La contribución de Antonio de Guevara a la literatura de matrimonio iberorrománica.	171
II.7. La voz de Juan Luis Vives: un best-seller y su complemento olvidado...	213
II.8. Otro tríptico: los poemas de Andreu Martí Pineda.	237
II.9. Eiximenis en ropajes nuevos: el <i>Carro de las donas</i>	251
II.10. El matrimonio polifónico: los <i>Coloquios matrimoniales</i> de Pedro de Luján.	269
II.11. Entrelazamiento de enfoques: Juan de Molina, João de Barros y Rui Gonçalves.	291
 Conclusión	303
 Bibliografía	313
1. Textos	313
1.1. Textos analizados	313
1.2. Textos citados o consultados	316
2. Literatura crítica	323
2.1. Estudios	323
2.2. Obras de referencia	397
 Abreviaturas	399