

**Zeitschrift:** Hispanica Helvetica  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** 1 (1991)

**Vorwort:** Nota previa  
**Autor:** Lara, Antonio

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NOTA PREVIA

El presente volumen reúne conferencias y ponencias que durante tres días del mes de mayo de 1989 fueron presentadas con motivo del Primer Seminario de Tercer Ciclo organizado por el Departamento de Español de la Universidad de Lausanne (Suiza) en torno al tema cuyo título encabeza esta publicación.

El número de textos de carácter autobiográfico estudiados y citados por los autores aquí incluidos es tan considerable que, en cierto punto invalida la ya tópica afirmación según la cual la autobiografía es una zona desértica en la literatura española, o como más recientemente afirmaba Alberti en su segundo tomo de *La arboleda perdida*, “En la literatura española hay muy pocos libros de memorias”. No obstante, una búsqueda atenta de manifestaciones textuales de carácter autobiográfico durante los últimos cincuenta años de nuestro siglo demostraría con creces lo precipitado de tales aseveraciones. Si la conflictiva España del Siglo de Oro se anticipó mediante una verdadera explosión de textos autobiográficos a otras literaturas modernas, los dramáticos avatares de nuestra historia reciente parecen haber propiciado un nuevo auge de la literatura del “yo”. Aplicadas, sin embargo, al área de la investigación en materia autobiográfica, tales consideraciones no están desprovistas de fundamento, ya que el aporte teórico de nuestra investigación a este respecto es sumamente raquíntico con relación a lo que se ha hecho y se hace en el ámbito de las literaturas anglosajona, francesa e italiana. Una distancia que poco a poco va disminuyendo y a cuya desaparición pretende contribuir esta publicación. Y ello de dos maneras. Atendiendo, en primer lugar, a la variedad: la nómina de escritores aquí presentados, aunque necesariamente incompletísima, es una muestra de la riqueza y de la calidad que la escritura autobiográfica presenta en el mundo hispánico de nuestro siglo. En segundo lugar, interrogándose mediante diferentes planteamientos - antropológico, narratológico,

lingüístico - acerca del posible desajuste que se percibe entre poética y práctica de la autobiografía.

Inicialmente previsto como edición de las Actas del Seminario arriba aludido, este volumen se convierte, por voluntad y consenso de la Commission Romande des Troisièmes Cycles - a quien debemos y agradecemos la subvención concedida - y de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, en el primer número de *Hipanica Helvetica*: nueva colección de publicaciones que se impone como objetivo difundir los trabajos de investigación del hispanismo suizo.

ANTONIO LARA