Zeitschrift: Historischer Kalender, oder, Der hinkende Bot
Band: 277 (2004)

Artikel: Das schöne Gedicht : Abend
Autor: Rilke, Rainer Maria
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-656483

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abend

RAINER MARIA RILKE

Der Abend wechselt langsam die Gewänder,
die ihm ein Rand von alten Bäumen hält;
du schaust: und von dir scheiden sich die Länder,
ein himmelfahrendes und eins, das fällt;

und lassen dich, zu keinem ganz gehörend,
nicht ganz so dunkel wie das Haus, das schweigt,
nicht ganz so sicher Ewiges beschwörend
wie das, was Stern wird jede Nacht und steigt;

und lassen dir (unsäglich zu entwirrn)
dein Leben, bang und riesenhaft und reifend,
sodass es, bald begrenzt und bald begreifend,
abwechselnd Stein in dir wird und Gestirn.

Auflösung Wettbewerb 2003

Die richtige Lösung des Wettbewerbs 2003 lautete wie folgt

g	H	Arthur Honegger
i	K	Cuno Amiet
d	C	Dällebach Kari
a	B	Gertrud Kurz
c	D	Heinrich Federer
b	G	Jacob Burckhardt
e	E	Johanna Spyri
f	I	Le Corbusier
k	A	Robert Grimm
h	F	Ulrich Dürrenmatt

Gewinner des Wettbewerbes 2003 sind:

1. Preis: Frau Colette Rebsamen-Kugler, Uetendorf
2. Preis: Herr Ernst Kobel, Wichtrach
3. Preis: Frau Trudi Wigger, Bettlach

Talon

Weltpost-Denkmal		
La Sentinelle		
Reformations-Denkmal		
Schillerstein		
Tell-Denkmal		
Niklaus-Leuenberger-Denkmal		
Löwen-Denkmal		
Alfred-Escher-Denkmal		
Rütlischwur		

Name _____

Vorname _____

Adresse _____

_____

Datum _____

Unterschrift _____

Talon auf Postkarte kleben und bis am **31. März 2004** (Datum Poststempel) einsenden an:

Stämpfli Verlag AG
Wettbewerb «Hinkende Bot»
Postfach
3001 Bern

Wettbewerb

Auf den Seiten 64, 68, 97, 102, 117, 121, 130, 132 sind einige bekannte Denkmäler und Gedenksteine unseres Landes kurz beschrieben. Mit einer Ausnahme geht es in unserem Wettbewerb darum, die unten aufgeführten Denkmäler zu den entsprechenden Standorten zu setzen. In einem Fall ist der ursprüngliche Standort gefragt.

a	Weltpost-Denkmal	**A**	Zürich
b	La Sentinelle	**B**	Luzern
c	Reformations-Denkmal	**C**	Altdorf
d	Schillerstein	**D**	Rüderswil
e	Tell-Denkmal	**E**	Expo 1964
f	Niklaus-Leuenberger-Denkmal	**F**	Les Rangiers
g	Löwen-Denkmal	**G**	Genf
h	Alfred-Escher-Denkmal	**H**	Bern
i	Rütlischwur	**I**	Vierwaldstättersee

Am Wettbewerb teilnehmen können alle Leserinnen und Leser des «Hinkende Bot», mit Ausnahme von Personen, die mit dem Stämpfli Verlag AG in Beziehung stehen. Mitmachen können Sie, indem Sie diesen Talon auf eine Postkarte kleben und bis 31. März 2004 an den Stämpfli Verlag AG, Wettbewerb «Hinkende Bot», Postfach, 3001 Bern, senden. Es stehen zehn Preise für die Gewinner zur Verfügung. Gewinner sind diejenigen, welche die Denkmäler dem jeweils richtigen heutigen bzw. früheren Standort zugeordnet haben.
Bei mehreren richtigen Lösungen entscheidet das Los.
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.