

**Zeitschrift:** Historischer Kalender, oder, Der hinkende Bot

**Band:** 272 (1999)

**Artikel:** Botengruss

**Autor:** Keller, Gottfried

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-655839>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



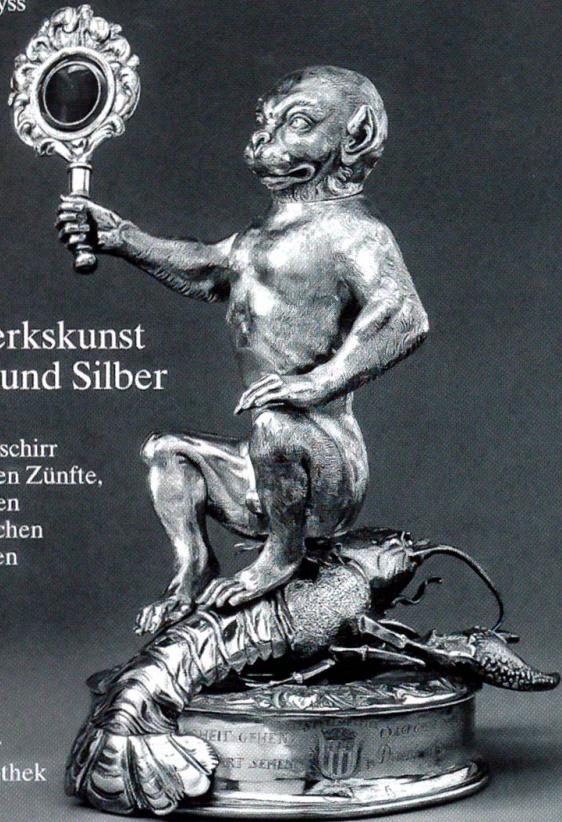
## Botengruss

VON GOTTFRIED KELLER

Sooft die Sonne aufersteht,  
Erneuert sich mein Hoffen  
Und bleibet, bis sie untergeht,  
Wie eine Blume offen;  
Dann schlummert es ermattet  
Im dunklen Schatten ein,  
Doch eilig wacht es wieder auf  
Mit ihrem ersten Schein.

Das ist die Kraft, die nimmer stirbt  
Und immer wieder streitet,  
Das gute Blut, das nie verdirbt,  
Geheimnisvoll verbreitet!  
Solang noch Morgenwinde  
Voran der Sonne wehn,  
Wird nie der Freiheit Fechterschar  
In Nacht und Schlaf vergehn!

Robert L. Wyss



## Handwerkskunst in Gold und Silber

Das Silbergeschirr  
der bernischen Zünfte,  
Gesellschaften  
und burgerlichen  
Vereinigungen

Schriften der  
Burgerbibliothek  
Bern

Prämiert als eines  
der «Schönsten  
Schweizer Bücher» 1996

Dr. Robert L. Wyss

## Handwerkskunst in Gold und Silber

**Das Silbergeschirr  
der bernischen Zünfte,  
Gesellschaften und  
burgerlichen Vereinigungen**

1996, Schriften der Berner Burgerbibliothek  
Bern. Format 24,5 x 30 cm, 336 Seiten,  
235 Duplexabbildungen und 6 Farbtafeln,  
gebunden, Fr. 140.–

Der Ursprung des Berner Zunftsilbers ist vielfältig und reicht nach Augsburg, Nürnberg und Hamburg. Jedes Objekt ist seiner kunsthandwerklichen und historischen Bedeutung entsprechend gewürdigt und die Herkunft genau beschrieben. Dieser reich illustrierte Band ist eine Fundgrube für alle kunsthandwerklich und an Silbergeschirr interessierten Leserinnen und Leser.

Zu beziehen in allen  
Buchhandlungen oder direkt  
bei: **Buchstämpfli**,  
Postfach 560  
3000 Bern 9  
Telefon 031 300 66 77  
Fax 031 300 66 88