

**Zeitschrift:** Historischer Kalender, oder, Der hinkende Bot

**Band:** 252 (1979)

**Artikel:** Übernächtler

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-657067>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Übernächtler

Mit der neuen Zeit, in der allen heimatlosen, arbeitsscheuen, sogenannten Strassenbrüdern und Wandergesellen das Handwerk gelegt wurde, ist auch die Romantik der Übernächtler in die Vergessenheit versunken.

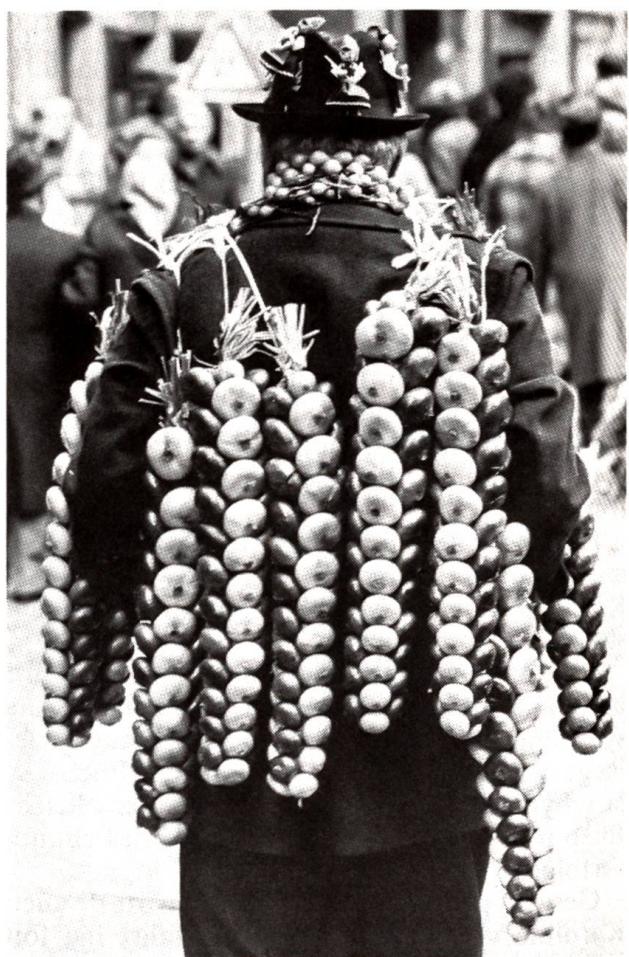
In meiner Kindheit gehörte es dazu, dass jeden Winter ein bis zwei solche nicht gerade anmutige Gesellen bei uns einkehrten. Warum ausgerechnet bei uns? Die Nachbarhäuser standen alle an der Strasse, nur mein Elternhaus war abseits hinter dem alten Strohhaus des Maritze-Fritz. Ich kann mich nicht erinnern, dass je einer bei einem der Nachbarn angeklopft hätte. Für uns Mädchen war es jeweils eine aufregende Nacht. Der Höhepunkt aller solcher Kunden war ohne Zweifel der sogenannte Otter Turli. An einem kalten Winterabend im Februar standen meine Schwester und ich vor dem Haus und zogen die schneefrische Luft in vollen Zügen ein, bevor wir uns an die gewohnte Arbeit im warmen Kuhstall machten. Die Dämmerung schlich aus dem nahen Wald über das Feld herein und hüllte alles in ihren grauen Mantel ein. Auf dem hartgefrorenen Wege hörten wir feste, fremde Schritte gegen unser Haus zuschreiten. Wer mag noch kommen um diese Abendstunde? Vaters Kunden pflegten am frühen Nachmittag zu kommen, er war Wagner und hatte nur Arbeit für die Bauern, welche gegen Abend auch ihre Tiere zu besorgen hatten. Also musste es ein Fremder sein, der seine Schritte auf unser Heim zulenkte. Als die Gestalt näher kam, erkannten wir einen jüngeren, kräftigen Gesellen mit schwarzem, wildem Haarschopf, ein kleines Köfferchen in der einen Hand und mit der andern einen Stock schwingend. Uns war nicht geheuer, und wir verzogen uns in den Stall. Aber der Gwunder war zu gross! Wir horchten an der Türe, was weiter geschehen werde. Mich dünkt, ich spüre noch heute, wie mein Herz pochte vor Aufregung. Wenn er, der Fremde, nur nicht an die Stalltüre klopft!

Dann hörten wir Mutters gute Stimme sagen: Ich will dem Vater rufen. Kurz darauf kommt Vater mit dem Gast in den Stall, weist in den Strohschober und sagt: «Wenn ihr hier schlafen

wollt, es wäre warm, ein leeres Bett haben wir nicht.» Der Fremde, oh Schreck für uns Mädchen, besann sich nicht lange und dankte für das freundliche Angebot.

Selbstverständlich wurde der Fremde zum einfachen Nachtessen geladen, und Vater war bald in ein angeregtes Gespräch vertieft.

Er wollte wissen, welchen Weges der Wanderer gekommen und wohin er am Morgen weiterziehen werde. Es war ein Wandergeselle, wohl einer der letzten, wie sie früher auf die Walz gingen. Auf Vaters Frage nach Beruf und Herkunft öffnete der Walzbruder sein Köfferchen. Was da



Zibelegring?  
Gelungener Schnappschuss vom Zibelemärit.  
Photo Hansueli Trachsel, Bern

zum Vorschein kam, jagte mir die Gänsehaut über den Rücken. Blanke Metallstücke, Revolver, Maschinenteilchen, aufs feinste geschliffen, und andere Bestandteile, die ich wohl mit Furcht und Grauen anglotzte. Kein Zweifel, er war Feinmechaniker, nach meinem Urteil aber hatten wir einen ganz gefährlichen Räuber und Einbrecher, ja sogar einen Mörder zur Herberge.

Was wir jungen, erlebnishungrigen Mädchenerfanden, lässt sich kaum beschreiben. Wir waren am Morgen nicht wenig erstaunt, dass noch alle am Leben waren. Zaghaft tasteten wir die Treppe hinab in die Küche, wo Mutter ohne irgendeine Schuss- oder Schlagwunde den Morgenkaffee braute und holt für die Rösti etwas mehr Schmalz und Kartoffeln in die Pfanne gab, eben für den Gast. Der erschien denn auch bald zum Frühstück und lobte das gute warme Nachtlager und die freundliche Bewirtung. Ob Mutter wohl an die Worte dachte vom Becher Wasser, den sie dem Geringsten gab? Ich glaube kaum; Mutter tat alles so selbstverständlich und mit bescheidener Liebe. Sie dachte nie an Belohnung oder Anerkennung. Wahrscheinlich haftete etwas von diesem Geist der Liebe in der Luft um unser Haus, dass auch die Unbekanntesten den Weg an unsere Türe fanden.

Strourösli



*Angst vor dem Knall?*  
Stimmungsbild von einer 1.-August-Feier.  
Photo Hansueli Trachs, Bern

## REDENSARTEN

*«Vom Erhabenen zum Lächerlichen  
ist nur ein Schritt!»*

«Was wir oft zur Warnung sagen, war für Napoleon bereits bittere Wahrheit, als er diesen Satz sagte: Damals musste er mit seinem Heer aus Russland flüchten. Der bis dahin so siegeweinhnte Franzose wiederholte seine Erkenntnis im Dezember 1812 in Warschau mehrmals gegenüber seinem Gesandten de Pradt.

*«Es gibt mehr Dinge im Himmel und auf Erden,  
als eure Schulweisheit sich träumen lässt»*

Dieses Zitat wird gebraucht, wenn man aussergewöhnliche oder übernatürliche Dinge nicht erklären kann. Selbst Wissenschaftler und Parapsychologen verweisen immer wieder auf diesen Satz. Shakespeare lässt ihn Hamlet im gleichnamigen Schauspiel sagen. Er redet allerdings Horatio direkt an: «...Als eure Schulweisheit sich träumt. Horatio.»

Gast zum Kellner: «Herr Ober, bringen Sie mir bitte Tomatensalat, Rührei mit Spinat und Kirschkuchen.» Der Ober stutzt: «Woher wissen Sie – Sie haben doch die Karte noch gar nicht gesehen!» – «Nein, die nicht. Aber die Tischdecke.» (H. M.)