

Zeitschrift: Historischer Kalender, oder, Der hinkende Bot
Band: 216 (1943)
Rubrik: Das Bernbiet ehemals und heute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Bernbiet ehemals und heute.

Ins Schwarzenburgeramt.

Raum in einer andern Gegend des Bernbiets sind Ehemals und Heute so scharf und erst so kurze Zeit geschieden wie in der ehemaligen Herrschaft Grasburg, zwischen Sense und Schwarzwasser. Durch die tiefen Einschnitte der beiden Flüschen war das anmutige Bergland im Südwesten des Kantons von der übrigen Welt abgesondert und lebte jahrhundertelang sein eigenes und eigenartiges Leben. Es bewahrte so, wie keine andere Gegend, in Sitten, Kleidern und Sprache seine uralten Formen und hatte seinen etwas zweifelhaften Ruf nicht nur dem schlechten Wetter zu verdanken, das in jener Ecke sich zusammenzubrauen pflegte, sondern auch den nomadisierenden Bewohnern, die mit ihrer Schnäfelpackware ins Unterland kamen und nicht weit von den Zigeunern eingeordnet wurden. Das Guggisbergerländchen und vor allem Rüschegg war der Inbegriff von Armut und Bettelreihe, wurde als Kinderschreck benutzt, und wenn noch Gothelf die Anekdote erzählt von dem Landvogt, der seinen Statthalter anfährt: „Schämet Euch, mir solche Leute zu schicken als Chorrichter! Ein andermal schicket mir bräver Leut!“ Worauf der erschrockene Statthalter erwidert: „Verzieht, Junker Landvogt, mir hei se nit, mir hei se nit!“, so verlegt er den Schauplatz auch ins Schwarzenburgische.

Und heute, seitdem die Straße und die Eisenbahn das Land erschlossen haben, gehört jener Teil des Kantons, die prachtvollen waldigen Hügel und saftigen Boralpen am Fuße der Stockhornkette zu den bevorzugten Tummelplätzen der Sommerwanderer und der Wintersportler. Behäbiger Wohlstand spricht aus den blühenden Dörfern und den stattlichen Höfen, in denen eine fleißige und geschäftige Bevölkerung ihrer schweren aber einträglichen Arbeit obliegt, und wo im Winter die herrlichen, weitgedehnten Schneefelder die Jugend zu gesundem Sport hinzulocken. Heute heißt es nicht mehr: „Folg, süssch muesch id's Guggisbärg!“, heute heißt es: „Folg, so darfssch id's Guggisbärg!“, und von dieser Erlaubnis wird mit Wonne und Ausdauer Gebrauch gemacht. Landvogt und Pfarrer haben ehemals

das Schwarzenburgerland als einen Ort der Verbannung empfunden, und nie hat ein fremder Reisender jene entlegenen und unwirtlichen Gegend aufgesucht. In all den hundert Reiseschilderungen aus der Zeit, da die Schweiz als Reiseland entdeckt und beschrieben wurde, suchen wir umsonst einen Hinweis auf diesen Teil des Bernbietes, so daß wir uns das Ehemals nur aus Urkunden und Alten vergegenwärtigen können. Diese stiefmütterliche Behandlung von Seiten der fremden Besucher der Schweiz ist um so bedauerlicher, als viele der Eigenarten an Land und Leuten schon verschwunden und abgeschliffen waren, als ihre Bedeutung für die Volkskunde erkannt wurde. In letzter Stunde hat noch Emanuel Friedli im Bande „Guggisberg“ seiner prächtigen Bücherfolge „Bärndütsch als Spiegel bernischen Volkstums“ für die Nachwelt aufbewahrt, was ihm jahrelange Forschung und aufgespürte Überlieferung zugetragen haben.

Den Zugang zur ehemaligen Herrschaft Grasburg hemmt die tiefe, waldreiche Schlucht des Schwarzwassers, das zwischen Felsblöcken und umgestürzten Baumstämmen hinunterstießt in die Sense, die in gleichgearteter, aber großartigerer Schlucht den Weg nach Norden sucht. In einem weiten Kessel, durch dessen mächtige Riesablagerungen sich die ungebärdigen Gewässer immer neue Wege fressen, vereinigen sich die beiden Flüsse nicht weit von der Stelle, an der auf fühlbarem Brückenbogen Straße und Eisenbahn die fast hundert Meter tiefe Schlucht überqueren. Die Landstraße führte früher tief hinunter bis zur Talsohle, auf einer steinernen Brücke über das Wasser und am jenseitigen Hang steil wieder hinauf. Erst im Jahre 1882, zur selben Zeit als in Bern die Kirchenfeldbrücke gebaut wurde, führte man die Straße ebenerdig über die Schlucht auf einer ähnlichen fühlbaren Eisenkonstruktion, die als eine hervorragende Leistung ihrer Zeit allgemeine Bewunderung erweckte. Der Bau der zweiten Parallelbrücke für die im Jahre 1906 eröffnete Eisenbahn hat das wunderhübsche Landschaftsbild, das sich besonders von der Talsohle her bietet, etwas beeinträchtigt, aber immer noch freut man sich an dem imposanten



Alte Guggisbergertracht
Von Franz Nikolaus König, um 1800

Werf, das Menschenhände in diese wilde Einsamkeit hineingebaut haben. Die Romantik des Schwarzwasser- und Sennetales übt denn auch eine ganz besondere Anziehungs Kraft aus, und heute, wo die malerischen Schluchten so rasch erreichbar sind, bieten sie dem Städter den denkbar idealsten Freiluftbadeplatz. An gewaltigen,

Die Grasburg.

Auf schmaler Erdbrücke nur ist der inselartig isolierte mächtige Felsen vom waldigen Ufer aus erreichbar, und der Schloßweg ist stellenweise tief in den Felsen künstlich eingehauen. Auch die Reste der Burg, die auf dem Felsen thronen, sind



Ruine Grasburg.

Phot. Bbinden.

senkrecht abfallenden Flühen und mit verwildertem schwarzen Tannenwald bewachsenen Hängen vorbei zwängt sich die Sense, die wilde Tochter der Stochhornfette, vorbei durch das breite Bett, das sie mit mächtigem Riesgeschiebe ausgefüllt hat und durch das sie sich nach jedem Gewitterregen wieder einen neuen Weg sucht.

Mitten in dieser großartigen Natur, am rechten Ufer der Sense, auf hohem, ringsum steilabfallenden Felsen liegt breit hingelagert die schönste und bedeutendste Burgruine des Kantons,

aus mächtigen Sandsteinquadern so geschickt dem Felsen angefügt, daß man oft kaum unterscheiden kann, was die Natur und was Menschenhände geschaffen haben. Es ist ein weitgedehnter Gebäudekomplex um einen großen Hofraum herumgruppiert, östlich die Vorburg, westlich die Hauptburg mit der Zisterne auf dem äußersten Punkt über dem schroffen Abfall zur Sense und mit der in den Felsen gehauenen Burgtreppe zum Fluß hinunter. Von jeher hat die prachtvolle Ruine und ihre malerische Umgebung die Freunde einer

romantischen Natur und alten sagenumspinnenden Gemäuers angezogen, aber unaufhaltsam schritt der Verfall der von üppigem Baumwuchs überwucherten Ruine weiter. Im Jahre 1894 ging sie mit der nahegelegenen Schlößlibesitzung, in der seit 1903 das Kinderferienheim der Stadt Bern untergebracht ist, in den Besitz der Stadt über, und in der Folge wurde dank der Bemühungen von Geschichtsfreunden und des Historischen Vereins die Ruine restauriert, gesichert und soweit wünschbar freigelegt, so daß sie heute ein vorbildliches Beispiel eines mittelalterlichen Wehrbaues darstellt, ohne doch ihren romantischen Zauber eingebüßt zu haben. Hand in Hand mit der baulichen Arbeit ging die historische Untersuchung durch F. Burri, der seine Ergebnisse in mehreren Bänden des Archivs des Historischen Vereins niedergelegt hat.

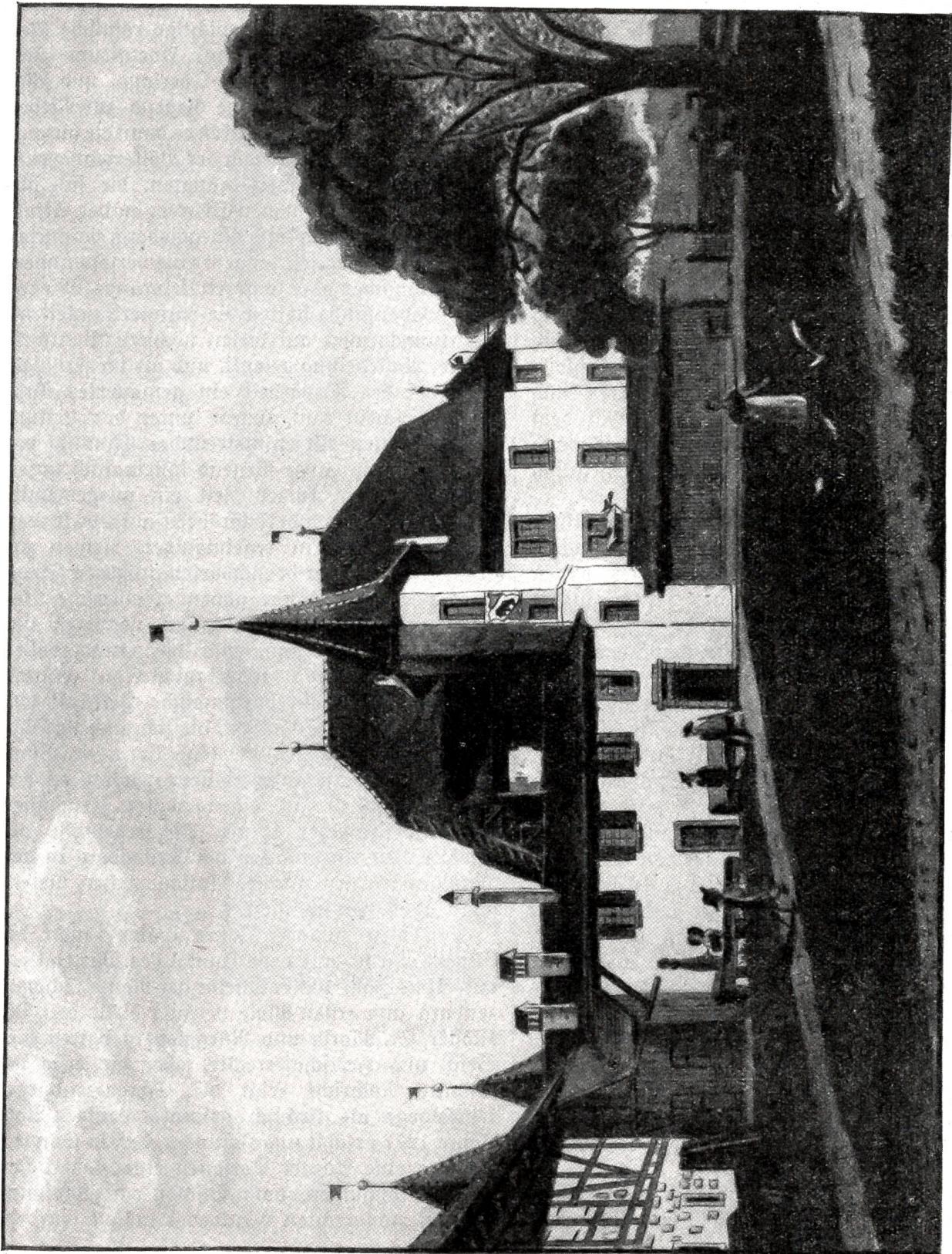
Das alte Schloß, wie es noch heute genannt wird, war noch bis in die Mitte des 16. Jahrhunderts bewohnt, zuletzt von den jeweiligen Landvögten, die abwechselnd von Bern und Freiburg gewählt wurden, als deren gemeinsame Herrschaft das Schwarzenburgerland bis 1798 verwaltet wurde. Die Grasburg war vermutlich eine zähringische Gründung, wurde dann als Reichsfeste von den Kyburgern und Habsburgern mit Bögten versehen und kam 1310 durch Verpfändung des Königs Heinrich VII. an Savoyen. Unter dessen Herrschaft verblieb die Feste Grasburg mit dem ganzen den heutigen Amtsbezirk Schwarzenburg umfassenden Land mit wenigen Unterbrechungen bis zum Jahre 1423. Damals hat Savoyen die Herrschaft an Bern und Freiburg um 6000 französische Schildtaler in Gold verkauft. Den savoyischen Rastellanen folgten nun als Schloßherren die Landvögte, bis sie im Jahre 1576 das neue Schloß Schwarzenburg beziehen konnten, das nicht nur bequemer gelegen, sondern auch bequemer zu bewohnen war. Die alte, ausgeräumte Burg aber überließ man schnellem Zerfall.

Unten am Fuße der Ruine führt ein Steg über die Sense, den man benutzen kann, um über den Haris nach Albligen, dem schönen, ganz von Freiburgergebiet eingeschlossenen Bernerdorf mit seinem herrlichen Aussichtspunkt Sommerau zu gelangen. Der Fahrweg geht von hier bei der

wildromantischen Ruchmühle auf der neuen 1906 erstellten Brücke über die Sense und steil hinauf nach Lanzenhäusern und zum nahen, stattlichen Dorfe

Schwarzenburg.

Von überallher müssen wir hinuntersteigen in die grüne Mulde, in die das stolze Dorf sich hingebettet hat, zum großen Teil beinahe städtisch gebaut, Haus an Haus, zu einer malerischen, schönen Dorfstraße, in deren Mitte die Dorflinde bei der Verzweigung der Straße den Mittelpunkt der Dorfschaft bildet. Jenseits steigen die Straßen wieder an, von denen die eine ostwärts nach Riggisberg und Thun führt, die andere hinauf nach Guggisberg und an den Fuß der Ausläufer der Stockhornkette. An dieser Straße liegt außerhalb des Dorfes das neue Schloß, der Amtssitz des großen Bezirkes Schwarzenburg. Es wurde 1575 erbaut als Residenz des Landvogts, später der Oberamtmänner, und verlieh damit dem Dorfe wieder die Bedeutung, die ihm vermutlich eine ursprüngliche schwarze Burg schon gab, bevor die Grasburg als Ort größerer Sicherheit gebaut wurde. Diese Bedeutung als eigentlichem Mittelpunkt der ganzen Landschaft verliehen dem Dorfe schon seit ältester Zeit die bedeutenden Jahrmarkte, die schon zur Zeit der Savoyer den Schwarzenburgern zugestanden worden waren und noch heute vielbesuchte Viehmarkte sind. Welches Gewicht man ihnen beilegte, erhellt aus der eigenartigen feierlichen Eröffnung des Frühlingsmarktes, deren Hergang uns Jenzer in seiner Heimatkunde des Amtes Schwarzenburg schildert: Es bildete sich jeweilen im Schloßhofe zu Schwarzenburg ein feierlicher Zug, bestehend aus der Feldmusik, einer Anzahl Bürgermilizen als Marktwache, dem regierenden Herrn Landvogt und den sämtlichen Geistlichen des Amtes, denen sich noch oft solche der Nachbargemeinden beigesellten; diesen folgten der Statthalter, der Landesvenner und die Weibel in der Standesfarbe. Alle zogen die Allee entlang, das Dorf hinunter, durch die wogende, gaffende Volksmenge hinaus auf den vortrefflich gelegenen Marktplatz, wo sie auf dessen höchstem Punkt in einer geraden Linie sich aufstellten. Hierauf teilte der Weibel zu Schwarzenburg der lautlos



Schloss Schwanzenburg als Sitz des Oberamtmanns.
Nach einem Stich von Zethel um 1825.

horchenden Menge mit, daß man diese Jahrsmärkte, die mit dem Frühjahrsmarkt eröffnet werden, der Gnade des Herzogs von Savoyen und „Königs von Sardinien“ zu verdanken habe, der sie im Jahre 1412 den freien Mannen zu Grasburg als Belohnung für die seiner Krone jederzeit bewiesene Treue gnädigst bewilligt, und wie dieses Recht später durch die hohen Stände Bern und Freiburg „großgünstig“ ebenfalls zugestanden worden sei. Dann wurde diese Erinnerung mit einer ernsten Ermahnung zur Redlichkeit und Aufrichtigkeit im Kaufen, Verkaufen und Tauschen und mit einer feierlichen Warnung vor Betrug geschlossen, worauf der Zug sich wieder in gleicher Ordnung nach dem Schlosse begab und wahrscheinlich für die Herren und Gäste mit einem Schmause endigte. Mit dem Ende der landvögtlichen Herrlichkeit verschwand auch dieser hübsche Brauch, dafür vermehrte sich die Zahl der Märkte bis auf acht.

Noch eine Eigentümlichkeit weist das stattliche Dorf auf: es hat keine Kirche, die sonst den natürlichen Mittelpunkt des Berner Dorfes bildet. Dagegen steht mitten im Dorfe das originelle, an nordische Vorbilder gemahnende Räppeli, eine im Jahre 1466 von den Deutschordensherren erbaute Kapelle, die lange Zeit dem Wochen-gottesdienst eingeräumt war, dann vernachlässigt wurde und nur noch als Schopf diente. Erst die jüngste Zeit hat das ehrwürdige Bauwerk wieder zu Ehren gezogen. Es ist dem Gottesdienst zurückgegeben und gut restauriert worden. Die Kirche von Schwarzenburg aber stand von jeher oben auf der aussichtsreichen Höhe von Wahleren. Sie wird schon 1228 genannt, kam 1338 an die Deutschordensherren von Köniz und 1729 mit der ganzen Kommende Köniz an den Staat. Daß am Kirchturm vier sonderbare Steingesichter eingemauert sind und an der Außenseite des Chors noch das Wappen des deutschen Ordens zu sehen ist, macht das Kirchlein weniger bemerkenswert als die prachtvolle Rundsicht, die sich dort oben auftut. Seit wenigen Jahren erinnert ein Gedenkstein an den bernischen Regierungsrat Jöß, der dort angefischt des ihm so lieben Bernerlandes begraben ist.

Das Schwarzenburgerland war nicht immer die weltabgelegene Gegend, die sie bis vor hundert

Jahren gewesen ist. Zahlreiche Spuren verraten frühe Besiedelung. Eine wichtige römische Verbindungsstraße führte von Aventicum über Schwarzenburg ins Berner Oberland, und schon damals lockte die anmutige Gegend zur Niederlassung. Vor allem aber waren es dann die burgundischen Germanen, die nach der Völkerwanderung in die westliche Schweiz drängten, die sich hier oben festsetzten. Im nahen Elisried, an der Straße von Schwarzenburg nach Rüeggisberg, vermutete die Überlieferung seit langem eine verschwundene Stadt römischen oder späteren Ursprungs. Wiederholte Bodenfunde hatten die Aufmerksamkeit der Altertumsforscher auf diesen höchsten Punkt römischer Ansiedelung gelenkt, und als im Frühjahr 1884 bei der Feldarbeit ein gemauertes Grab zum Vorschein kam, wurde unter der Leitung des verdienten Altertumsfreundes Edmund von Fellenberg die ganze Gegend systematisch untersucht, wobei in kurzer Zeit ein ausgedehntes Gräberfeld mit hundert Gräbern aufgedeckt werden konnte, die in regelmäßigen Reihen angeordnet von einer benachbarten größeren Siedlung zweifellos Kunde gaben. Zahlreiche Beigaben, meist prächtiger Schmuck, verrieten eine friedliche Bevölkerung, und die wundervollen reichverzierten und silberbeschichteten Gürtelschnallen wiesen auf burgundische Herkunft hin. Diese prächtigen Schnallen, die sich auch in Südfrankreich und in nächster Nähe Berns, in Bümpliz und Wabern finden lassen, gehören zu den hervorragendsten und eigenartigsten Zeugnissen frühmittelalterlicher Kunst. Die Ergebnisse der erfolgreichen Ausgrabung hat Fellenberg in den Mitteilungen der Zürcher Antiquarischen Gesellschaft 1886 veröffentlicht.

Erst viele hundert Jahre später taucht die Gegend wieder aus dem Dunkel des Mittelalters auf. Ums Jahr 1000 erscheint der Name Schwarzenburg zum ersten Male in einer Urkunde. Die Klöster St. Moriz und Rüeggisberg hatten hier Besitz und Herrschaftsrechte, aber die erste bestimmte Nachricht zeigt die Schwarzenburger keineswegs als kirchlich gesinnte Leute. Vom Jahre 1277 erzählt uns Justinger, daß in Schwarzenburg eine Anzahl Personen einer feierlichen Irrlehre anhingen, vom Bischof von Lausanne umsonst zum rechten Glauben ermahnt wurden,

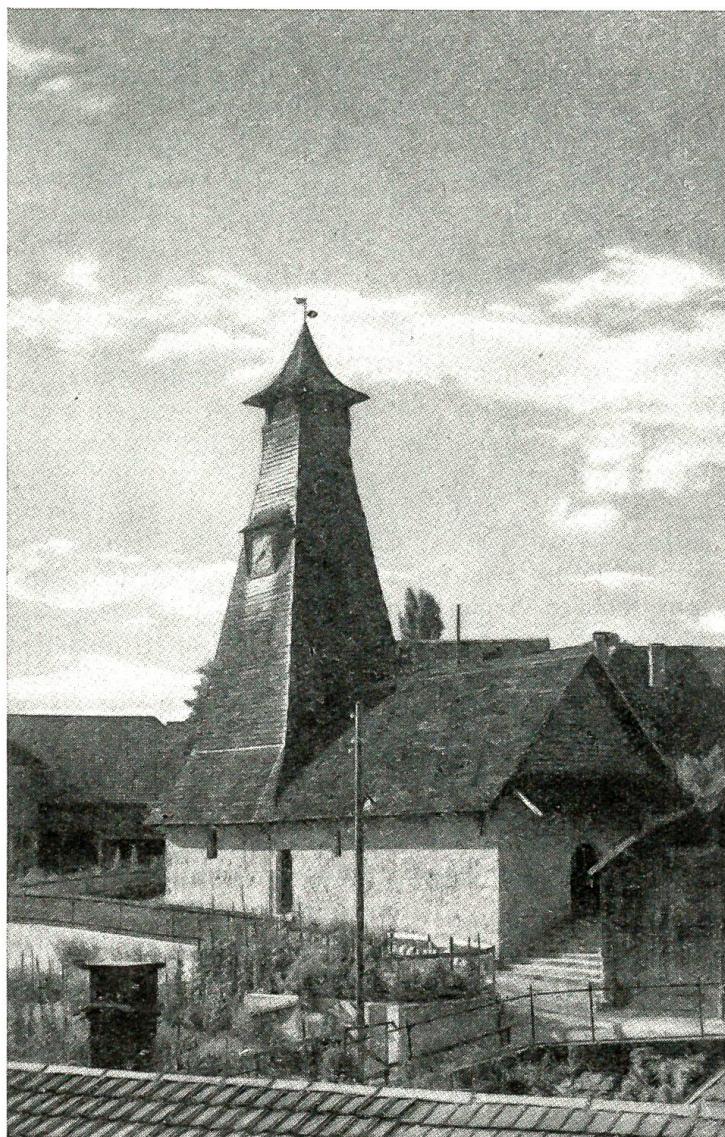
darauf in peinliche Untersuchung gezogen und durch den Mönch Humbert aus dem Predigerkloster in Bern verhört wurden. Das Ergebnis war das damals übliche, daß die armen Leute nach Ostern lebendig verbrannt wurden.

In den Streitigkeiten zwischen den benachbarten Zähringerstädten Freiburg und Bern während des Gummnen- und Laupenkrieges hatte die Landschaft Grasburg als zwischenliegendes Gebiet allerlei Ungemach auszustehen. Schon 1333 erzwangen sich die Freiburger den Durchmarsch, um über den Längenberg die Berner hinterrücks zu überfallen und Belp zu verwüsten. Als sie nach der Schlacht bei Laupen dasselbe Manöver wiederholten, da „verdroß das die von Bern sere an die von Grasburg, und zugen us mit der paner gen Schwarzenburg, gen Waleron und gen Guggisberg und verbranden daz alles zu grund und namen großen roub und zu gen über den Lengenberg wieder harheim“. Noch schlimmer erging es dem Lande im Freiburgerkrieg von 1448. Da kamen die Freiburger unter ihrem Hauptmann Ludwig Meyer 600 Mann stark ins Land und verheerten Guggisberg und

Schwarzenburg und die vielen Dörfer ringsum, weil die Bewohner der seit zwanzig Jahren gemeinsamen Herrschaft ihrer Sympathie für Bern zu deutlich Ausdruck gegeben hatten. Als die Berner von diesem Raubüberfall vernahmen, zogen sie ihrerseits auf dem kürzesten Weg gegen Freiburg und schlugen die Freiburger, die mit ihrem ge raubten Vieh nicht schnell genug in die Stadt zurückkehren konnten, vor den Toren Freiburgs blutig aufs Haupt.

Auch sonst hatte das Schwarzenburgerland oft schwere Zeiten durchzumachen, so im Jahre 1349, als die Pest in unerhörter Weise wütete, daß in Bern „etlichs tags sechzig lichen da waren“, da wurde auch die Herrschaft Grasburg furchtbar heimgesucht, daß man noch ein Jahrzehnt später mit „vor dem Sterben“ und „nach dem Sterben“ rechnete. Die Zeit unter der Herrschaft von Bern und Freiburg war im allgemeinen eine ruhige und friedliche.

Die Landvögte mußten alljährlich den Abgeordneten der beiden Städte in Murten Rechnung ablegen. Bis 1505 erfolgte der Wechsel alle vier Jahre, nachher alle fünf Jahre. Schon zur Zeit der savoyischen Herrschaft hatte Bern



Das Räppeli in Schwarzenburg.

Phot. Zbinder.

gewisse Rechte an der Landschaft, und auch während der gemeinsamen Regierung mit Freiburg hatte es allein die hohe Gerichtsbarkeit, die Appellation in Zivilsachen, und die obrigkeitlichen Beamten trugen nur Farbe und Kleidung des Standes Bern. Bern führte auch im ganzen Gebiet die Reformation ein, was allerdings nicht ohne jahrelange Reibereien mit seinem Mitherren abging. Die schwere Pflicht, zweien Herren dienen zu müssen, hat den Bewohnern des Schwarzenburgerlandes das Leben nicht leicht gemacht, vor allem seufzten sie unter der Last der Armmot. Alles Bettler- und Bagantervölk aus dem Unterland wurde in diese Gegend abgeschoben, wo am Fuß der Stockhornkette noch weitgedehnte unverteilte Allmenden und Waldungen zur Ansiedelung offen standen. Im 18. Jahrhundert fand so eine eigentliche Einwanderung von zweideutigem Gesindel statt, das unter dem Deckmantel eines Gewerbes, meist als Ketzler und Körber, im Unterland auf gut Schick ausging und oben der Gemeinde auf dem Halse lag. Erst die neue Zeit konnte dieser Geißel und der mit ihr eng verbundenen Branntweinpest Meister werden. Und heute gehört das Schwarzenburgerland zu den blühendsten Gegenden mit seiner ergiebigen Viehzucht, dem aufstrebenden Gewerbe und der Industrie, die seit der Bahnverbindung auch hier oben Fuß fassen konnte.

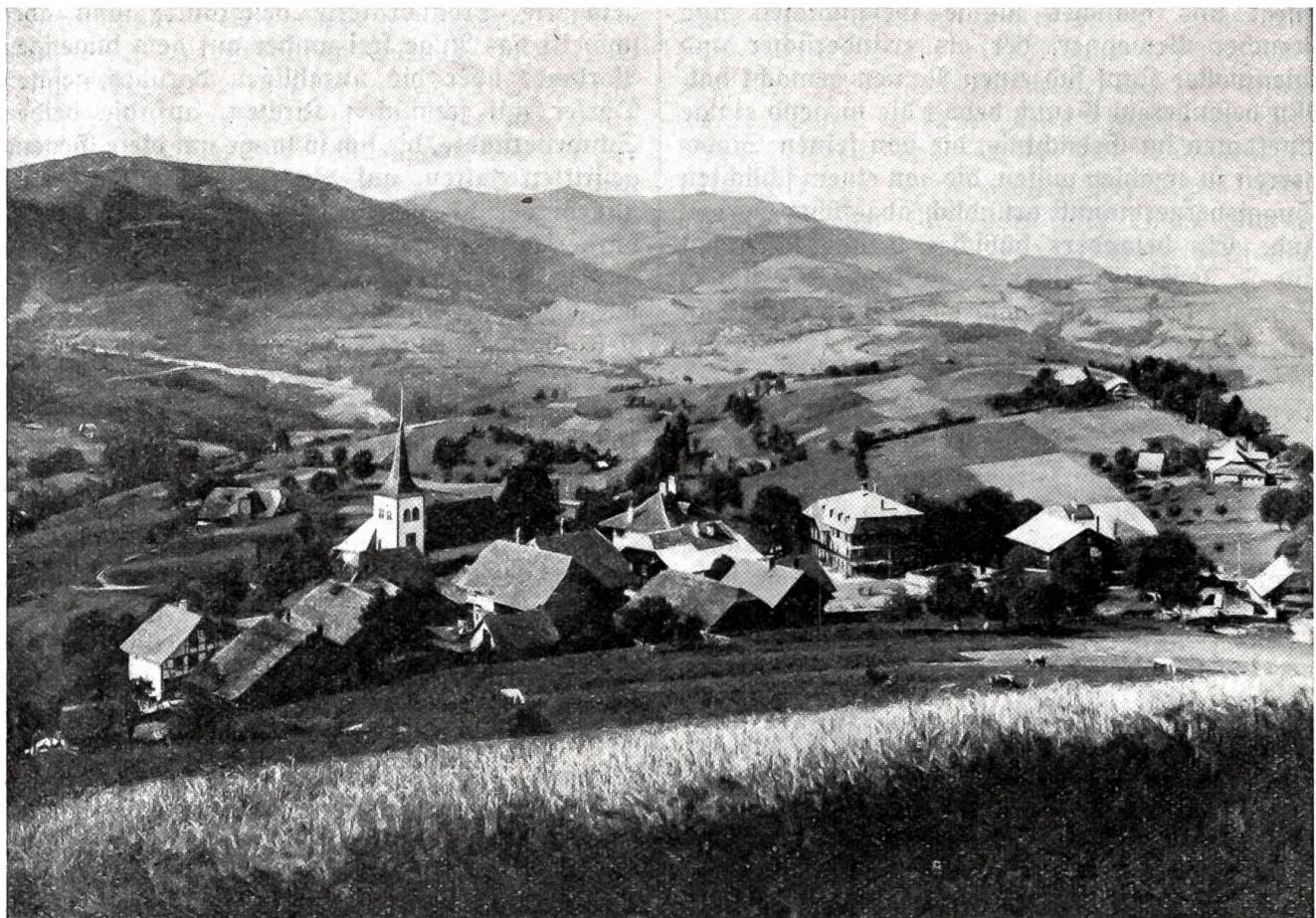
Über grüne Hänge und durch dunkle Tannenwälder führt die schöne Poststraße von Schwarzenburg hinauf nach

Guggisberg.

Größer und größer erhebt sich vor uns der mächtige Rückgrat des Guggershorns mit seinem charakteristischen, nach Westen zu vorspringenden Regel. Eine lekte Wendung, und wir schauen hinüber zu den auf einem eigentlichen Lueginsland hingestreuten Häusern der weitverzweigten Gemeinde und des Pfarrdorfs Guggisberg. Diese fast 1000 Meter hoch gelegene Landschaft gehört unstreitig zu den interessantesten und eigenartigsten Gegenden des Bernbietes, nicht nur ihrer natürlichen Vorzüge wegen, sondern besonders in volkskundlicher Beziehung, da hier die Weltabgeschlossenheit der Erhaltung des Alten und der Ausbildung selbständiger Eigenart außer-

ordentlich entgegenkam. Wohl ist vieles verschwunden. Die altberühmte, nichts weniger als vorteilhafte Tracht der Guggisbergerinnen mit dem einzwängenden Mieder, das die Formen der Büste in unschön übertreibender Weise zum Ausdruck brachte, mit dem kurzen, gefältelten, kaum bis zu den Knien reichenden Röckchen und den weißen Zwieselstrümpfen mit schwarzem Strumpfband, ist vollständig verschwunden, so vollständig, daß sie sogar in den Museen zur Seltenheit gehört. Sie hat zu allen möglichen und unmöglichen Vermutungen Anlaß gegeben; heute würde der krieffreie Rock kaum mehr solches Aufsehen erwecken wie vor hundert und mehr Jahren, da der Anblick einer weiblichen Wade die Gemüter in Aufregung brachte. Diese Guggisberger Grazien waren denn auch ein begehrter Vorwurf für den Stift des Zeichners, und unzählige Male sind sie in Bildern und Stichen dargestellt worden, von denen aber die wenigsten dokumentarischen Wert besitzen. Einzig das Bild aus der Trachtenfolge von Reinhart dürfte vor dem wirklichen Modell gemalt worden sein. Den Zeitgenossen erschienen diese auffallenden und fremdartigen Mädchen und Frauen, wenn sie nach Bern auf den Markt kamen, als Inbegriff der damals so verpönten Natürlichkeit, und sie schlossen daraus auf das Wesen ihrer Heimat. „Hier wohnt der Geist der Freiheit in seiner ersten unkultivierten Kindheit, mit aller der Kraft und Kühnheit, mit aller der Gutmütigkeit und Fröhlichkeit, welche durch das Gefühl der glücklichsten Unabhängigkeit und die Angewöhnung an dieselbe erzeugt wird. Dieses Volk liebt leidenschaftlich den Tanz, und in den benachbarten Bädern im Gurnigel, wo die jungen Leute des Sonntags zu ihrem Vergnügen hingehen, ist es nichts Seltenes, die gleichen Tänzer und Tänzerinnen zwölf bis fünfzehn Stunden nacheinander auf dem Tanzplatze zu sehen, ohne andere Zwischenräume von Ruhe, als die wenigen Augenblicke, welche zum Essen und Trinken, oder um sich Artigkeiten zu sagen, bestimmt sind.“

Auch die kurze Kniehose, die lange Rutte und der breite Hut der männlichen Bewohner lebt nur noch in alten Bildern fort, doch bleibt noch genug des Eigenartigen, vom klassischen alten sentimental Guggisbergerlied vom „Breneli



Guggisberg mit Blick ins Freiburgerland.

Nr. 6225. B.R.B. 3. 10. 39. — Phot. Bbinden.

ab einem "Guggisbärg" bis zum urkräftigen Mutterwitz, der sonst dem langsam bedächtigen Berner Landvölk nicht eigen ist. Schlagfertigkeit und rasche Auffassungsgabe unterscheiden den Guggisberger wesentlich vom Unterländer. Was aber im Guggisberg noch geblieben ist, ist sein in mancher Beziehung interessantes und von der Sprache des Unterlandes abweichendes Idiom. Es zeichnet sich besonders aus durch eine ganz selbständige Flexion, einen eigentümlichen Gebrauch der Präpositionen und Adverbien. Durch Friedlis Bärndütschband ist uns nun das gesamte Sprachgut mit phonographischer Treue erhalten.

Wie Schwarzenburg, so hat auch Guggisberg seinen Markt eigentümlicher Art, den „Schafsheid“ zu Ryffenmatt, der jeweilen auf den ersten

Donnerstag im September fällt. An diesem Tage kommen die sämtlichen Schafherden, die den Sommer über auf den zum Umte gehörigen, dem Rindvieh unzulänglichen Bergen zubrachten, hier zusammen. Ihre Zahl beläuft sich auf mehrere tausend. Da finden sich denn ihre Eigentümer ein, um sie wieder an die Hand zu nehmen, zu „scheiden“. Mit ihnen kommen von nah und fern Händler und Metzger, und der „Scheid“ gestaltet sich zu einem großartigen Markt. An Krambuden, improvisierten Wirtschaften und Zelten ist kein Mangel, und gar mancher bringt mit seinen Schafen auch etwa „einen Fahnen“ heim.

Dass der Guggisberger an Intelligenz und Witz es mit jedem durch derartige Eigenschaften bekannten Menschenschlag aufnimmt, das ver-

bürgt uns manches lustige Geschichtchen und mancher Bewohner, der als erfunderischer und talentvoller Kopf sich einen Namen gemacht hat. Mit besonderem Genuss behält die Gegend einige Anekdoten im Gedächtnis, die von seinen Stadtherren zu erzählen wissen, die von einem schlichten Guggisbergermannli gründlich abgeführt worden sind. Ein besonders hübsches Geschichtchen hat uns J. Jenzer in seiner Heimatkunde des Amtes Schwarzenburg aufbewahrt. „War da einmal an einem schönen Maitage dem ‚Kropfmärti‘ ein starker junger Bienen Schwarm zugeflogen, und niemand kam, den herrenlosen Flüchtling zurückzufordern. Nur der gestrenge Herr Landvogt, der Wind von dem Vorfall bekommen hatte, ließ ihn durch einen seiner dienstbaren Geister auffordern, auf der Stelle den ‚Imp‘ aufs Schloß zu bringen, ‚denn solches Gut gehöre der Regierung, nicht ihm‘. Märten wurmte der Befehl, doch ging er mit dem Imp. Dem Donnerskujon wollte er es reisen, sagte er, packte das Bienenwolk im Korb auf ein ‚Räf‘ und trappete Schwarzenburg zu. Im Schlosse angekommen, wurde er mit der süßen Rost sogleich ins Audienzzimmer beschieden. Freundlich schmunzelnd hieß ihn der ‚gnädige Herr‘ willkommen. Gelassen löste Marti seinen Korb mit dem Brett ab, stellte ihn dicht vor den Herrn und sagte: ‚Da heit Ihr jez dä Imp; aber der Chorb ist de mine.‘ Bei diesen Worten hob er schnell den Korb vom Brett, flopfte den summenden Inhalt vor dem Herrn aus auf den Tisch und machte sich mit seinem Eigentum, Korb und Räf, aus dem Staube. Wie lange der ‚Gnädige‘ der wohlbewahrten Schar Audienz gegeben, um ihr einen Begriff von seinem Eigentumsrecht auf sie beizubringen, darüber schweigt die Geschichte.“

Der Hauptanziehungspunkt für die Besucher von Guggisberg, besonders für die aus der untern Gegend, ist aber das Guggershorn, das weithin in die Kantone Bern und Freiburg hinaus schauende Wahrzeichen Guggisbergs. Es ist eine isolierte, 1297 Meter hohe Nagelfluhpyramide, deren oberster Gipfel auf einer langen Holzleiter ersteigen werden muß und deren „Ränzeli“ einen ganz überraschend schönen und weiten Blick in das schweizerische Mittelland eröffnet. Nur der Ausblick auf die Schneeberge ist durch die vor-

gelagerte Stockhornkette beschränkt; sonst aber schweift das Auge frei umher auf dem hügeligen Vorland, über die unzähligen darüber gesäten Dörfer mit schmucken Kirchen, auf die beiden Schwesternstädte, die sich so lange um diese Gegend gestritten hatten, auf Bern und Freiburg, und ungehindert bis hinüber zum Murten- und Neuenburgersee. Es ist einer der lohnendsten Aussichtspunkte, der mit der Eröffnung der Schwarzenburgbahn zu einem der besuchtesten Ausflugsziele von Bern aus geworden ist, da er auf prachtvollem Wege sehr bequem zu erreichen ist.

Über die Egg hinweg führt der Weg hinüber nach den hübsch gelegenen und beliebten Bädern, dem Ottenleuenbad und dem Schwefelbergbad am Fuße der Stockhornkette. Und in größter Nähe dieser mehr von einfacheren Gästen besuchten Bäder steht neu wieder das altberühmte Gurnigelbad, ein moderner Riesenbau in den wundervollen Waldungen, ein Stelldichein der elegantesten Welt, die aus allen Ländern hier zusammengeströmt, um an der alten Schwefelquelle Heilung, in der herrlichen Natur Erfrischung und in dem mit allem modernen Luxus und Komfort ausgestatteten Prachtspalast Unterhaltung zu suchen.

Unten, zu Füßen des Guggershorns, aber liegt das Dorf Plaffeien, das vor dem schrecklichen Brande vom 1. Mai 1906 mit Recht als eines der schönsten Dörfer galt, von wo der Weg in das waldige Tal hineinführt, in dessen Hintergrund der entzückende, stille, von hohen Felsen umgebene Schwarze See, eine landschaftliche Perle, verborgen liegt.

Halt in Tangermünde.

Der Reichskanzler Fürst Otto von Bismarck huldigte mit großer Leidenschaft dem edlen Jagdwerk. In seinen ausgedehnten Jagdgründen wäre es ihm aber unmöglich gewesen, auf strammen Fußmarsch das Revier zu erreichen. Er bediente sich daher in vorgerücktem Alter einer leichten, einfachen Kalesche, die ihn jeweils in das gewünschte Revier hinaus brachte.

Eines Tages wollte Bismarck in das Revier nahe der Elbe fahren, jenseits des Städtchens