

**Zeitschrift:** Historischer Kalender, oder, Der hinkende Bot  
**Band:** 215 (1942)

**Artikel:** Vorarbeiter Burger  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-657740>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

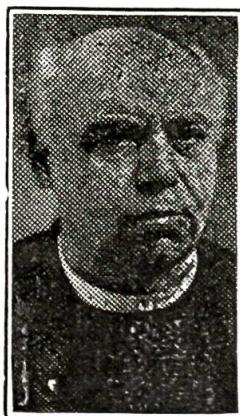
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

durch das Bild des Steinbocks gekennzeichnet wird. Er lebt im Gebirge, kommt zur Schneizeit tiefer herab. — Dann kommt die Zeit des Wassermanns: Dieser habe, sagt Plüche „eine sichtbare Ähnlichkeit mit dem Winterregen“, der in südlicheren Ländern einsetzt (Mann mit Urne, Wasserkrug); „und die zusammengebundenen oder in einem Netz gefangenen Fische bemerken die Fischerei, welche bei Annäherung des Frühlings am fürtrefflichsten ist“. Diese 12 Zeichen wurden den Sternbildern zugeteilt, an denen die Sonne bei ihrem Jahreslauf vorbeizieht.

Diese Hinweise des Le Plüche mögen im allgemeinen einen richtigen Kern enthalten. Aber im einzelnen ist noch manches erkläruungsbedürftig. So muß z. B. an die Tatsache erinnert werden, daß die Erntezeit in Griechenland und im Euphrat-Tigris-Gebiet schon im Mai/Juni, d. h. vor der Sommerwende erfolgt, während der Monat der „Jungfrau“ bei den Griechen erst viele Wochen nachher folgt. Weitere Erklärungen gibt der Verfasser in seinem Buche „Einführung in die Astronomie“, wo er den alt-griechischen Kalender und die Bedeutung der „Zeichen“ schildert.



## HALT

### Nervenleidende Nervosität untergräbt Ihre Gesundheit

Wenn Ihre Nerven empfindlich sind — wenn jeder plötzliche Lärm oder irgendwelche Unregelmäßigkeiten Sie reizen —, dann nehmen Sie „König's Nervenstärker“. Dieses Präparat hat manchem geholfen. Es beruhigt die Nerven, fördert den gesunden Schlaf und ist ebenso empfehlenswert bei nervösen Verdauungsbeschwerden wie bei chronischen Nervenleiden. In allen Apotheken zu haben.

**König Medicine Co., 1045 N Wellstreet, Chicago**

Hauptniederlage für die Schweiz: P 19085 K  
**W. Volz & Co. - Zentralapotheke - Bern**  
En gros:

**F. Uhlmann-Eyraud S. A., Genf und Zürich**

**PASTOR KÖNIG'S  
NERVENSTÄRKER**

## Borarbeiter Burger.

Einer leuchtenden Insel gleich hob sich Halle III der großen chemischen Fabrik aus dem Meer der Nacht. In dem weitverzweigten Werk war alles Leben erloschen, nur in dieser Halle überwachte ein Dutzend Männer die riesigen Kessel.

Der Borarbeiter Johannes Burger las die Meßinstrumente ab; alles in Ordnung. In den Kesseln brodelte es leise. Wie Murren klang es, mit verhaltener Wut pochte es an das stählerne Gefängnis. Wenn es zersprang oder wenn das Röhrennetz an der Decke barst, durch das die heißen Dämpfe in die anderen Hallen geleitet werden!

Burger ward es unbehaglich zumute ...

Die Arbeiter unterhielten sich mit gedämpften Stimmen. Burger hörte es, hatte es schon oft gehört. Aber heute wunderte er sich plötzlich über das Flüstern. Gewiß, nachts wurde immer leise gesprochen. Niemand wußte recht, warum. Trotzdem fiel es Burger heute auf. Es verdroß ihn. Warum tuschelten sie wie alte Weiber auf dem Kirchhof? — Fürchteten sie, jemand zu wecken? — Oder machte es die Nacht! Ein Ahnen um finstere Gewalten, die aus dem Dunkel nach Menschenleibern krallten? —

Burger schauerte zusammen. Er trat an ein Fenster und starrte hinaus. Finstere Gewalten? — Ja, in den Kesseln, den Röhren waren böse, dunkle Gewalten, nur mühsam gebändigt. Wenn die sich einmal ihrer Fesseln entledigten ... Ach Unsinn! — Er zwang seine Gedanken in andere Bahnen. Dort drüber, unter dem Mantel der Nacht geborgen, lag sein Häuschen. Dort schlief Elsa mit den Kindern. Er sah ihre blonden Lockenköpfe in den Kissen, hörte ihren tiefen Atem. Elsa und die Kinder ...

Zu dumm, diese Ruhe hier! Dieses ewige Pochen in den Kesseln! Wie unablässiges Mahnen klang es, wie hämisches Erinnern an die dunklen Gewalten. Und das blödsinnige Flüstern der Kameraden!

Burger wandte sich und ging mit lauten Schritten zu ihnen. Mit hallender Stimme rief er sie an. Erschrocken sahen sie auf. Warum schrie er so? Und bei Nacht? Wer hätte das je gewagt?

„Was steht ihr hier und glokt mich an wie ein Kirchhofsgespenst, he?“ herrschte Burger sie an. „Das ist ein Geflüster und Gewisper, daß einem bange werden könnte. Redet doch wie vernünftige Menschen, Kerls! Macht einen Witz! Verfluchtes Gemunkel, das!“

„Na, na“, begütigte Karl. „Ein bißchen nervös, wie? Kommt vor, mein Lieber. Wenn man mal eine Zeitlang Nachtschicht gemacht hat, wird man fröhlig. Kenne das. Ist aber nicht schlimm. Mußt dich nur zusammenreißen, dann ist's bald überstanden.“

„Ach was, nervös... Quatsch! Hier, guck hinaus! Die ganze Welt

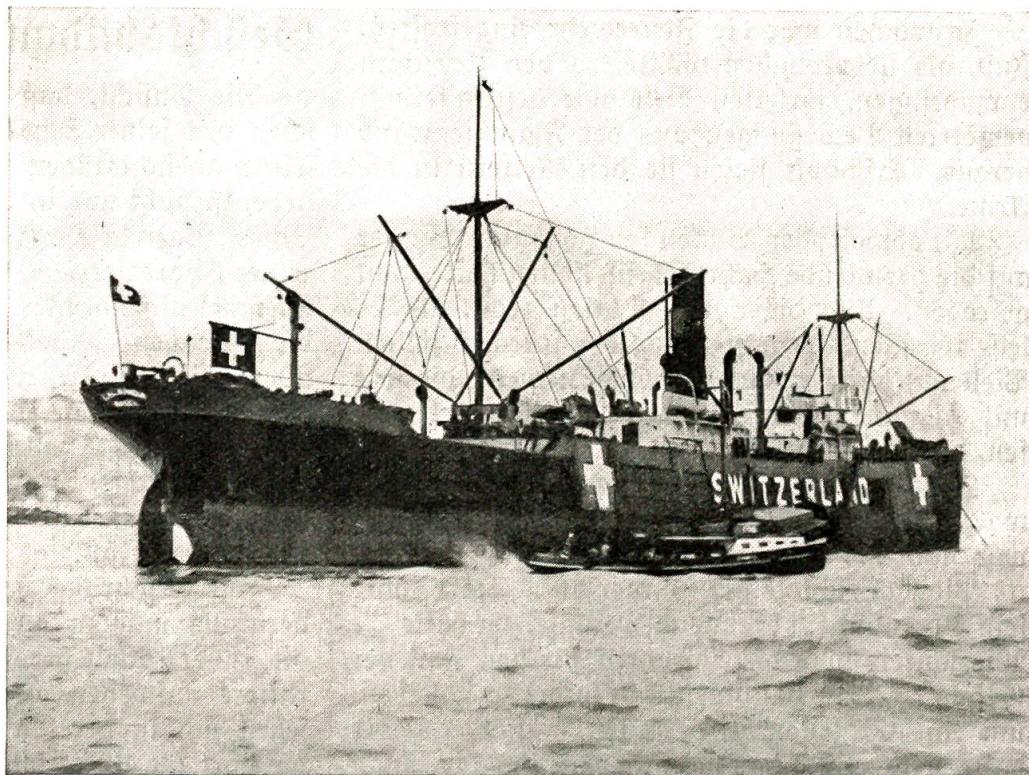
schläft. Alles ruhig und friedlich. Nur wir stehen hier vor diesen Molochen und wachen. Wachen... haha! Warum eigentlich? Um anzuhören, wie die Teufelsbrühe da drinnen an die Wände klopft? Wie ein Gerippe an den Sargdeckel, was? — Mensch, ich sage dir, wenn der Satan da drinnen raus will, wenn er Appetit auf uns bekommt, verstehst du... dann nützt uns'r Wachen auch nichts.“

„Nun mach langsam, Hannes! Sei froh, daß du hier Arbeit hast! Das andere, das ist ja dummes Zeug.“

„Dummes Zeug, sagst du? — Na ja, mag sein. Aber sieh mal, es könnte doch...“

Johannes Burger vollendete den Satz nicht. Sein schweißender Blick fing ein kleines, blaues Flämmchen, das an einem der Rohre unter dem Glasdach entlangtanzte. Fröhlich hüpfte es auf und nieder, wie ein spielender Robold.

Entsetzen bannte Burgers Glieder. Er wußte, was dieses lustige Flämmchen bedeutete. Dann sprengte er gewaltsam die lähmende Erstarrung.



Die „Calanda“, der erste schweizerische Überseedampfer, mit der Schweizerflagge im Hafen von Lissabon.

Photopress, Zürich.

„Raus!!“ schrie er die verdutzten Arbeiter an, die nach seinen ungewohnten Reden nicht so gleich wußten, ob ihn eine Verwirrung des Geistes ergriff oder ob ihnen wirklich Unheil drohte. Als er aber mit zitterndem Finger auf das Flämmchen deutete, fuhr jäher Schrecken auch in sie.

„Raus!!“ schrie Burger abermals und riß die neben ihm Stehenden mit sich zum Ausgang. Über ehe sie ihn erreichten, zerbarst das blaue Flämmchen mit dröhnendem Knall zu lodernder Feuersäule, die hellau gegen den Nachthimmel sprang. Der Luftdruck warf die Männer zu Boden, aber sie erhoben sich sogleich wieder und taudelten dem Ausgang zu. Die Halle war zu einer einzigen, ungeheuren Fackel geworden. Stichende Hitze schnürte die Brust ein. Krachen und Zischen umtobte die Männer, Glas splitterte auf sie nieder, Funken sengten Haar und Kleid... Burger schwankte voran, den Weg zu bahnen. Er fiel, riß sich wieder hoch, wußte nicht, was er tat, wußte nur das eine: Zu Elsa, zu den Kindern.

Inzwischen war die Feuerwehr eingetroffen. Just, als sie versuchen wollte, zu den Arbeitern vorzudringen, torkelten diese mit gespensterhaft verzerrten Bewegungen aus der Flammenwand heraus. Erschöpft fielen sie den Rettern in die Arme.

Mit abwesenden Blicken sah Johannes Burger auf die brennende Halle. Sein Ahnen hatte nicht getragen. Und die anderen taten recht, als sie leise sprachen. Er hätte auch leise sprechen sollen. Vielleicht hatte er die Dämonen geweckt, die jetzt mit Flammenfingern in den Nachthimmel griffen. —

Halle III war verloren. Burger hatte getan, was er konnte: die Kameraden gewarnt. Mehr war nicht ...

Plötzlich richtete sich Burger auf. Starr ruhte sein Blick auf dem brennenden Hause. Er hatte... Wie lautete doch die Vorschrift für den Fall der Gefahr? „Das Hauptventil ist sofort zu schließen, um eine Explosion zu verhüten.“ Und er — er hatte seine Pflicht versäumt, weil ihn die Angst um sein Leben getrieben ... Jeden Augenblick konnte die Explosion erfolgen. Dann würden morgen zehntausend Arbeiter brotlos sein, weil der Vorarbeiter Burger ein Feigling war ...

Die Feuerwehrmänner schrien entsetzt auf. Burger rannte geradewegs auf die hellbrennende Halle zu. Man versucht, ihn zu halten — vergebens. Eine Sekunde lang stand er, ins Riesen-hafte verzerrt, mit beschwörend gebreiteten Armen vor der Lühe, dann wankte er vorwärts. Immer undeutlicher wurde seine Gestalt, bis sie in dem glühenden Rachen verschwand.

Die Umstehenden erstarnten. Ein Mensch war vor ihren Augen in den Tod gegangen. — —

Ein Signal erlangt. Die Feuerwehr wurde wegen Explosionsgefahr zurückgezogen. Sie beschränkte sich darauf, die übrigen Werkanlagen nach Möglichkeit zu schützen.

Stunde um Stunde verrann. Das Feuer sank allmählich in sich zusammen. Die Explosion blieb aus. Als die Dämmerung heraufgraut, konnte die Feuerwehr es wagen, in die zerstörte Halle einzudringen. Vor dem Hauptventil fand sie die verfohlte Leiche des Vorarbeiters Johannes Burger. Das Ventil war geschlossen ...

## Gesichtsbildung und Charakter.

Die Ansicht, daß der Charakter eines Menschen mit seiner Schädelbildung, noch mehr mit seinen Gesichtszügen in enger Wechselbeziehung stehe, ist nicht nur in Laienkreisen weit verbreitet. Schon Darwin vertrat die Meinung, daß einzelne Charakterzüge dem Gesicht dadurch ihren Stempel aufzudrücken vermögen, daß sie dauernd die gleichen Muskelbewegungen hervorrufen. Wenn dies zuträfe, wäre auch der weitere Schluß gerechtfertigt, daß äußerlich ähnliche Menschen die gleichen Charaktereigenschaften aufweisen müßten. Nichts ist unrichtiger als diese Anschauung; man kann beinahe sogar sagen: Das Gegenteil ist der Fall.

Die Erfahrung bestätigt dies auch sonst. Andernfalls müßten die zahlreichen Doppelgänger, die in der Welt herum laufen, gleichartige Charaktere aufweisen. Gene Tunney und Beethoven sehen sich in der Tat verblüffend ähnlich, aber da hört die Übereinstimmung zwischen dem Boxweltmeister und dem großen Tonkünstler auch auf. Zar Nikolaus II. hatte als Doppelgänger einen in sehr schlechtem Ruf stehenden Bauern, Theodor Roosevelt einen italienischen Tischler, Tolstoi einen wegen Betrugs mit Gefängnis bestrafen Kaufmann. Beinahe läßt sich sagen, daß jedermann einen Doppelgänger hat, nur tritt dies gewöhnlich nicht in Erscheinung. Wird aber jemand aus irgendeinem Grunde berühmt und kommt sein Bild in die Zeitungen, so hört man meist auch bald von einem anderen, der ihm sprechend ähnlich sieht. So war es z. B. einem gewissen Fleming in New York unmöglich, eine Lebensversicherung abzuschließen, nur weil er dem Präsidenten Wilson zu ähnlich sah, so daß die Versicherungsgesellschaften ein Attentat auf den Antragsteller befürchteten. Ein Schauspieler, der vor einigen Jahren auf der Bühne Abraham Lincoln darzustellen hatte, brauchte keine Maske, da er dem früheren Präsidenten täuschend ähnlich war. Ja, er lebte sich so in seine Rolle ein, daß er sich schließlich selbst für Lincoln hielt. Er ließ sich wie dieser das Haar wachsen, kleidete sich wie sein Ebenbild, nahm dessen Art zu sprechen an und verlangte schließlich sogar, man solle ihm mit all der Ehrerbietung begegnen, die