

Zeitschrift: Historischer Kalender, oder, Der hinkende Bot

Band: 159 (1886)

Artikel: Eine Warnung zu rechter Zeit

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-657420>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine Warnung zu rechter Zeit.



Um den Dorfbrunnen war ein großes Gedränge von Weibern, obgleich es Vormittag und also keine Zeit zum Schwatzen war, wenn „d's Mannevolch“ auf das Essen nicht warten sollte.

Wer eine Schürze trug und etwas im Hause hatte, das das Wasser erleiden möchte, der machte sich heute zum Brunnen, um das Ereignis zu besprechen, wovon die Kunde bereits in alle Häuser gedrungen war. Etwas Schreckliches war geschehen. Maurer Fritz, ein noch junger, dem Trunke ergebener Mann, hatte sich Morgens früh im Futtergang erhängt, nachdem er Abends zuvor im Rausche Weib und Kinder blutig geschlagen.

Ein scharf Gericht erging nun hier beim Brunnen über den Selbstmörder: „En Uslath isch er gsi“, hieß es, „um ne Selige isch's notti nüt schad.“ — „Wib u Ching so i d'Shang z'bringe u d's Huus ga unghüürig z'mache. Seligs macht me öppe nit im e Dorf, v'rschwyge unger em ne Dach, d'r für geit me öppe näbenuus“,

rief's von der andern Seite. — „E felige gottv'rgäfse Hung fött me gar nit z'grächtem v'rgrabe, emel lüte thät ig ihm my Seel nit“, ergänzte eine Dritte. — „U z'Lycht geit Niemer von is mit ihm, gällit?“ frug die Vierte.

„Allwäg nit“, erscholl es im Chor, und Eine fügte hinzu: „Da cheu de einisch die Chlötine vo Mannevölkere ga, 's thuet's dene faust.“ Sie schielte dabei nach dem Sigrist hinüber, der kaltblütig aus dem Sudeltrögli in sein „Bschüttbock“ schöpfe und sich gar nicht um die Verhandlungen der Weiber zu bekümmern schien, außer daß es zuweilen spöttisch um seine Mundwinkel zuckte.

Als sein „Bock“ voll war, sagte er plötzlich laut: „He ja, ja, Maurer Fritz isch z'erbarme, er hätt' das o nit g'macht, we sy Frau, das Däscheli, öppis nuß gsi wär.“ Damit fuhr er eilig von dannen, ehe die Weiber sich von ihrem Erstaunen über seine Frechheit erholt hatten. Dann freilich brach ein furchtbarer Wettersturm gegen ihn los, aber er fühlte sich in Sicherheit

und läutete, wie seine Gegnerinnen behaupteten, „ärpräß ihne z'Troß“ eine ganze Viertelstunde zu früh Mittag, daß sie heim müßten, sie möchten wollen oder nicht.

Nur drei blieben am Brunnen zurück. Eine junge bleiche Frau, die Wäsche schwenkte, der man es wohl ansah, daß sie nie eingeseift und gehörig gewaschen, „nume so uuskrottet“ worden war, und zwei alte Waschweiber, die in einer Bütte Leintücher wässerten.

„Dä Lumpe Siegerist“, sagte die Eine, noch ganz entrüstet, „es hätt ihm e bravi Chnautschete im Brunnetrog g'hört d'r für, daß er das arm uschuldig Fraueli so v'ranteret het, my armi Thüri hätt's, d'echt's di nit o, Eisi?“

„He“, sagte die Andere bedächtig, „i ha nit möge d's Muul dry häiche, weder so ganz uschuldig, wie d' meinsch, isch das Fraueli doch nit. I ha seie u Frizen vo Chlyn uf bchennt. Er isch geng es liechts lustigs Bürschli g'si, sälb isch wahr, weder wärche het er chönne, u sys Hanterch het er v'rstange, dargäge isch nüt z'säge, hätt' er si nume nit aglah mit dem Meitli, wo chuum 18 g'si isch u hingefer u vorfer nüt gha het u nüt g'si ischt. Sie hei richtig m'üeße hürathe, bald d'Stube voll Ching gha, äs het si d'r Sach nüt z'thüe g'wüft, het All's la lottere u la gheie, wie's het möge, het d'm Ma nie e ráchti Suppe chönne mache, v'r schwye de öppis Angers, d'Ching u d'Hushaltig sy v'r-wahrloset worde, u we d'r Ma albeneinisch het welle z'Bode stelle mit ihm, het es nie ke Fähler welle ha, het tublet u kupert mit ihm, bis er si d'r Sach o nüt me agno u das Suufe agfange het.

„Einisch z'Hustage, wo-n-i my Härdöpfslere da ungerem Wald obe ha welle ga zwägmache, triffe-n-i Frizen dobe-n-a, wie-n-er uf eme Stumpe ghocet isch; d'r Chopp het er i beede Hänge gha u d's luter Wasser pläret. Wo-n-i frage, was er heig, chlagt er m'r du sys Eländ u seit, er gspüri wohl, er syg e v'rlorne Mönch, er chönn vo dem Suufe nimme Lah, und es gang z'Bode mit ihm. Er het mi erbarmet, i ha sei mit ihm müeße pläre un ha däicht, es syg Christepflicht, dem Fraueli no-n-e Warnig la zuezho, gäb's z'spät syg. Wo-n-es m'r si gschickt het, ha-n-is probiert, ume ganz füserli, aber da bin i agschoße; 's hätt nit viel g'föhlt, su hätte-n-äss u sy Ulti mi prüglet, Eis het

wüester tha weder s'Angere, u so ha-n-ni sider gschwiege, we's mi scho mängisch d'echt het, es heig e ke Gattig. Aber la gseb, Bäbi, mir wei mache u gah, daß die Linntücher no vor em z'Imnis a's Seil chöme, d'r Luft chunt e so suure, i traue uf en Abe chönnt's de Schnee gäh.“

Die beiden Weiber hoben ihre Bähre auf und achteten sich des bleichen Weibchens nicht, das während Eisi's Erzählung manchmal mit der umgekehrten Hand über die Augen gefahren war.

Eisi hatte richtig prophezeit. Die frühe Dämmerung des Oktoberabends war kaum herein gebrochen, als der eisige Wind einzelne Schneeflocken vor sich hertrieb; bald fielen sie dichter und dichter und eine dunkle strübe Nacht zog heran.

In Eisi's schlecht verwahrtem Stübchen flackerte die Flamme des kleinen Lämpchens hin und her. „Guet, daß me nimmeh voruse mueß“, dachte sie und wollte sich zu Bette begeben, als es draußen an's Fenster klopste. „Herr Jeses, wär chunt ächt no so spät?“ sagte die alte Frau und öffnete das „Läuferli“.

Draußen stand Mareili, das bleiche, junge Fraueli, und bat mit von Schluchzen fast erstickter Stimme: „La mi en Augeblick hne, Eisi, d'r tusig Gottswille, ha d'r öppis z'säge.“

„Chyn Trost“, meinte Eisi mitleidig, „bist du's? U no fövli spät? Chum gschwing hche, mi ließ hinecht ja nit e Hung vor d'Thüre use. U jyz bricht, was het's d'r g'gäh? Chan d'r öppis hälse?“ fuhr sie fort, als sie sah, wie Mareili beim Eintritt auf die Bank unter dem Fenster niedergesunken war und zum Herzbrechen schluchzte.

„O Eisi“, sagte es endlich, „we d' wüftisch, wie's m'r isch! I ha-n-e Angst i m'r, i cha fasch nit d'r Athie zieh. Däich ume, Myne isch no nüt heicho u hütt am Morge sy m'r im Stryt usenangere. I ha-n-ihm no nahegrüest: Chum m'r nit ume we d' wieder so wüest thue witt mit m'r, un är chehrt si um u seit: „„Du reichtisch mi villicht einist gärn ume, Mareili, weder es chönnt de z'spät sy.““ Das isch sys letscht Wort g'si. Im Afang, so lang i no taubs g'si bi, het's m'r neue nüt g'macht, aber wo-n-i's du v'rnoh ha vo Muurer Frizen und z'vollem wo dir du am Brunne vo sym Fraueli brichtet heit, da isch's m'r worde, i cha nit säge

wie, un es nieders Wort isch wie-n-e Pfyl dür mi dure g'gange. I ha fe Rueh meh gha d'r ganz Tag, und dä Abe het's mi durecht, es syg m'r gar nimme z'hälfe."

"Uwäge was heit d'r Stryt gha?" frug Eisi.
"Ho", sagte Mareili weinend, "i ha mi v'rschlafe gha dä Morge u du nimme Zyt gha, e Rösti z'mache zum Gaffee. Que, das macht m'r äbe so schwär," fuhr sie nach kleiner Pause fort, "es geit bi üüs fast gar wie bi Muurer Frize's. My Muetter isch scho längste im Chilchhof, d'r Aetti het mi i d'Fabrigge gschickt, u wo-n-i ghürathet ha, ha-n-i vo d'r Hushaltig bereits nüt v'rstange. I hätt gwünd no d'r guet Wille gha, z'leere, weder i bi frömd gti hie, d'Vüt hei mi ume uusglachet und so ha-n-i mi gschüücht z'frage. Jakob het g'meint, i sött Alles chenne, är isch ungiduldig worde über mi, het si ändlig o so a das Wirthshuus-läbe glah, un i bi de o taub's worde, wenn i's i d'r Hushaltig fasch mit nüt hätt fölle mache, und ha-n-ihm o nimme die räcti Liebi zeigt; es het mi mängisch durecht, i heig ne sei gar nimme lieb. Aber hätt isch's m'r cho. I ha ygseh, wo-n-i gsfählt ha, u möcht guet mache, we's mügli isch. O Eisi, i ha d'r a, bricht mi albeneinisch e chly, wenn i m'r nit z'thüe weisz, du thuesch e Gottslohn!"

"Bhüetis Trost, warum das nit?" erwiderte diese, "ha dä Winter gar faust d'r Wyl, d'r e chly z'hälfe, we d's bigährisch, u glaub m'r nume, es chunt All's wieder i's Gleus bñ-n-ech. We me fövli guete Wille het, wie du, u sy Fähler hgseht, da hilft d'r lieb Gott, u de eso, daß es bñchüüft. U jyz gang hei i's Bett, oder soll i mit d'r cho?"

"Was däichsch, Eisi," sagte Mareili, "i sött jyz i's Bett mit der Angst um Jakoben im Härze? Es isch m'r ganz bstimmt vor, 's heig ihm Neuis g'gäh, un da wott i-n-e ga sueche."

"Hinecht no," frug Eisi zweifelnd, "i der strübe Nacht? Los wie's chutet."

"He", meinte Mareili, sich zum Gehen anschickend, "so viel i's v'rstange, g'hört das o

zum Guetmache, daß i myß Müglige thue, Jakoben umez'reiche, wie-n-er ja gseit het. Will's Gott isch's no nit z'spät." Und ihre Stimme brach wieder im Weinen.

"Mira mach was d' meinsch es syg rächt," sagte Eisi, "aber allei lan di nit ga; i lege ume d'Läderschueh a u nime d's Latärnli, de wei m'r gah. Aber woß meinsch, daß er syg?"



"S d'r Lürlipinte wott ne ga sueche, dert isch er gwöhnlig. V'rgält's Gott, Eisi, we d' mit m'r chunsch, i hätt d'r's nit dörfe amuethe."

Es war ein saurer Gang für die beiden Frauen. Der Wind drohte, das Laternchen auszulöschen, und der weiche Schnee hing sich in Klumpen an ihre Schuhsohlen, so daß sie nur langsam vorwärts kamen. Die Lürlipinte lag jenseits eines Wälchens, an dessen Saume sich eine Griengrube hinzog. Vorsichtig, um den schmalen, daran vorüberführenden Pfad nicht zu verfehlen, schritten die Wandrerinnen dahin. Blößlich hörten sie ein leises Stöhnen,

das der Wind aber alsbald wieder mit sich forttrug. Sie stunden still und Eisi hob das Laternchen empor. In einer windstilien Pause hörten sie das Stöhnen wieder; es drang unten aus der Griengrube zu ihnen empor.

„Chum,“ sagte Eisi, „da wei m'r nit die halbi Nacht blybe stah, das isch nit vom ne Mönsch, 's isch öpp'e es Thier da ahe gheit.“

„U we's doch Jakob wär,“ flüsterte Mareili bebend, „chum d'r tusig Gottswille, mir wei ga luege.“

„Mira, we d's witt ghebt ha,“ sagte Eisi, „aber lue ume, 's isch nüt.“

Mehr rutschend als gehend gelangten die Frauen endlich auf den Boden der Grube. Ehe Eisi nur wußte, was geschah, hatte Mareili sich über einen daliegenden blutenden Körper geworfen; ihre Ahnung hatte sie nicht getrogen, es war wirklich Jakob, der, in der finstern Nacht halb berauscht heimkehrend, da heruntergestürzt war und stark aus einer Kopfwunde blutete.

Mareili versuchte unter Thränen und Liebkosungen, ihn aus seiner Bewußtlosigkeit aufzuwecken, was ihr auch endlich gelang. Als er sich aber mit Hülfe der Frauen aufrichten wollte, sank er stöhnend zurück.

„Er het si allwag wüest gwirset oder Neuis broche,“ sagte Eisi, während Mareili das Blut zu stillen suchte, „i will ga Lütt reiche, d'r Wägchnächt wohnt nit wyt dänne. Herr Jeses, das hätt chönne übel gah, we m'r ne nit fungé hätte, dä hätt si hinecht z'tod blüetet oder wär erfröre.“

Der Wind hatte die Wolken zerrissen und ein Mondstrahl zeigte Mareili Jakobs bleiches Gesicht und die Augen, die bittend zu ihr aufsahen. „V'rzieh'ch m'r?“ flüsterte er leise.

„O Jakob, warum nit? i ha gsählt wie du!“ rief Mareili schluchzend, „v'rzieh' mir o, gäll? Will's Gott chunsch wieder zwäg.“

„Will's Gott“, sagte Jakob kaum verständlich, und seine Augen schlossen sich in neuer Ohnmacht.

Diese Nacht ward der Anfang eines neuen Lebens für das junge Ehepaar. Mareili's aufrichtige Neue und treue Liebe bewährten sich während Jakobs langem Krankenlager, Eisi's verständiger Rath und hülfreiche Hand brachten das Hausswesen in geordneten Gang und Jakob

hatte Zeit, in sich zu gehen, Geduld zu lernen und den Fehler nicht nur bei Andern, sondern auch bei sich selbst zu suchen. Gott segnete ihre guten Vorsätze und brachte ihr Haus zu Wohlstand und Ehren.

Kürze Weltchronik von der Mitte des Jahres 1884 bis Mitte 1885.

Ein rechter Kalender soll ein Spiegel der Welt sein, meint der Kalenderschreiber. Für den täglichen Zeitungsleser kommt er zwar mit seiner Weltchau als wirklicher „Hinkender Bote“ ein wenig hintendrein. Ein nachdenkliches Gemüth schaut aber gern auf Vergangenes zurück, und zudem wär's nicht gut, wenn der Kalenderschreiber auch in der Weltgeschichte den Propheten spielen wollte; dem geduldigen Leser muß es genug sein, wenn ihm's Wetter zuverlässig prophezeit wird.

Im äußersten Westen Europa's liegt das Land Portugal, so weit draußen am atlantischen Ocean, daß mein Junge beim Betrachten der Landkarte jeweilen behauptet, da müsse in's Meer fallen, wer an den Küsten spazieren gehe und nicht besonders vorsichtig sei. Sonst gilt, was von einer guten Haushfrau gerühmt wird; man hört wenig von ihm reden, ein Zeichen, daß die Leute mit ihrem König Ludwig I. ziemlich zufrieden sind. Ehemal waren die Portugiesen ein Volk berühmter Seefahrer; damit ist's anders geworden, seitdem die Engländer auf dem Meere die Herren sind. Doch nehmen sie neuerdings ebenfalls Theil an dem von den übrigen europäischen Staaten betriebenen Entdeckungs-Sport, und einige der ihrigen, so die beiden Forschungsreisenden Capello und Ivens in Centralafrika, haben mit Ehren bis dahin unbekannte Theile Afrika's durchwandert. Anfangs März 1885 trat der Weltpostkongreß in der Hauptstadt Lissabon zusammen, der Schweizer Borel wurde dabei zum ersten Vicepräsidenten ernannt.

Anders ist's mit Spanien, das so nahe an Portugal gerückt ist, als wollte es den kleinen Nachbar völlig in's Meer hinaus drängen. Das hat schwere Zeiten durchgemacht. Zwar hat