Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatschutz = Patrimoine**

Band (Jahr): **107 (2012)**

Heft 1: **Verdichten braucht Qualität = Pour une densification de qualité**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

02 ZUR SACHE/AU FAIT

FORUM
06 **Christoph Schläppi**
Ein Plädoyer für die Dichte
Plaidoyer pour la densité
10 **Adrian Schmid, Peter Egli**
Verdichten braucht Qualität
Pour une densification de Qualité
14 **Monique Keller**
Francesco della Casa: «Il faut réapprendre à cohabiter»
Francesco della Casa: «Wir müssen lernen, wieder miteinander zu leben»
18 **Bruno Marchand, Frédéric Frank**
Densité, vers la complexité d'une notion
Dichte – auf den Spuren eines komplexen Begriffs
22 **Martin Huber**
Konzepte für die Verdichtung
Projets de densification du milieu urbanisé

26 RUNDSCHAU/TOUR D'HORIZON

28 FRISCH GESTRICHEN
PEINTURE FRAICHE

SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
30 **Wakkerpreis 2012**
Prix Wakker 2012
34 **90e anniversaire de Rose-Claire Schüle**
35 **Sessellift Weissenstein**
36 **Ferien im Baudenkmal**
Vacances au cœur du patrimoine
38 **106 Jahre Verbandsgeschichte online**
106 ans d'histoire associative en ligne

40 SEKTIONEN/SECTIONS

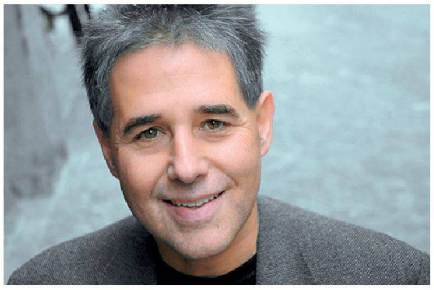
44 VON MENSCHEN UND HÄUSERN
DES MAISONS ET DES HOMMES

46 BÜCHER/LIVRES

48 LEA, LUC & MIRO

Titelseite: Die Viaduktbögen in Zürich zeigen eine besondere Art des Verdichtens (Bild Roger Frei)

Couverture: Les arches du viaduc ferroviaire de Zurich constituent une forme originale de densification (photo Roger Frei)



Eine doppelte Freude

1905 publizierte der Schweizer Heimatschutz die erste Ausgabe seiner Zeitschrift. Seither hat sie Format und Gestaltung mehrmals verändert. Heute können wir uns in zweifacher Hinsicht freuen: Einerseits hat der Redaktor, Peter Egli, mit dem Grafiker, Martin Stillhart, den Auftritt unserer Zeitschrift sanft weiterentwickelt und klar strukturiert. *Heimatschutz/Patrimoine* bietet neu zusätzliche acht Seiten Lektüre, bereichert mit Aktualitäten, Kommentaren und Meinungen. Auch die Bilder erhalten einen markant grösseren Stellenwert. Für die Qualität der Zeitschrift bürgt weiterhin die Druckerei Stämpfli AG in Bern-Wankdorf. Das Familienunternehmen besteht in der sechsten Generation seit 1799.
Andererseits ist unsere Zeitschrift komplett online abrufbar. 106 Jahrgänge wurden digitalisiert. Diese dokumentieren – schnell per Mausklick erreichbar – den Reichtum der Tätigkeiten des Schweizer Heimatschutzes. Auf Seite 38 dieser Ausgabe informieren wir Sie detailliert.
Die Ausdehnung des Siedlungsgebiets und damit die Zersiedelung der Schweiz bekämpft der Schweizer Heimatschutz mit der Landschaftsinitiative. Unser aktuelles Positionspapier dokumentiert, wie Qualität in die zukünftigen Verdichtungsprozesse eingebracht werden kann (Seite 10) und die Vergabe des Wakkerpreises an die Gemeinde Köniz (Seite 30) honoriert deren Engagement für die Rückzonung von Bauzonen, den Erhalt geschützter Weiler und die qualitätsvoll verdichteten Neubauquartiere.

Adrian Schmid, Geschäftsleiter Schweizer Heimatschutz

Deux raisons de se réjouir

Patrimoine suisse a sorti la première édition de sa revue en 1905. Depuis, celle-ci a changé plusieurs fois de format et de robe. Aujourd'hui, nous avons deux raisons de nous réjouir: en collaboration avec le graphiste Martin Stillhart, notre rédacteur Peter Egli a continué à en perfectionner la présentation et en a clarifié la structure. La revue *Heimatschutz/Patrimoine* s'est désormais étoffée de huit nouvelles pages proposant articles d'actualités, commentaires et opinions. Elle accorde par ailleurs une place plus importante aux photos. La qualité de l'impression demeure garantie par l'imprimerie Stämpfli, située à Berne-Wankdorf, une entreprise familiale dirigée par la sixième génération depuis 1799.
Autre innovation: notre revue est entièrement accessible en ligne. Ses 106 années de parution ont été numérisées. Un simple clic de souris vous dévoile la richesse des activités de Patrimoine suisse. Plus de détails à la page 38 de cette édition.
L'initiative pour le paysage est le moyen par lequel Patrimoine suisse lutte contre l'extension de la surface urbanisée et le mitage des paysages suisses. Notre toute dernière prise de position explique comment intégrer les aspects qualitatifs aux processus de densification (page 10) et l'attribution du prix Wakker à la commune de Köniz (page 30) honore l'engagement de cette commune qui a déclassé des terrains à bâtir désormais inconstructibles, protégé ses hameaux et réalisé de nouveaux quartiers alliant densité et qualité.

Adrian Schmid, secrétaire général de Patrimoine suisse